7 أيام
By Lodj
فـــن وفـــكـــر
25-11-2026



«الكاشي» في المهرجانات المغربية..

من يحدده ومن يحظى بفرصة الصعود إلى المنصة؟

جون تورتورو يتوج بالنجمة الذهبية بعد أربعة عقود من الإبداع السينمائي

مهرجان سلا للسماع والتراث الصوفي يعود في دورته الثانية من 27 نونبر إلى 4 دجنبر 2026

فهرس

04 فن وفكر

06 مختصرات فن وفكر

7 أيام By Lodj فن وفكر

LODJ لوديجي ميديا - مؤسسة الرسالة الإعلامية

مطابع الرسالة

رئيس مؤسسة الرسالة
حسن السنتيسي الإدريسي

المدير التنفيذي للوديجي ميديا
عدنان بن شقرون

إدارة فنية وتقنية
محمد أيت بلحسن

فريق النشر
سارة البوفي - عائشة بوسكين
خولة محفوضي

مونتاج
خولة محفوضي

تصميم وغلاف المجلة
عماد بن بورحيم

:

اقرأ أعدادنا القديمة :
www.pressplus.ma

لوديجي ميدِيَا كاتقدّم

I-Song

دابا، العالم كيسمعنا !

أكثر من 450 مقطوعة بالفرنسية، بالعربية و بالإنجليزية



من السّلام للراب، مرورًا بالجاز

من إنتاج و تأليف داخل ستوديوهات **لوديجي ميديا**

Spotify® | Deezer® | Apple Podcasts®

و كذلك على باقِي المنصّات العالمية

I-Song : الموسيقى كتجمعنا بلا حدود.

«الكاشي» في المهرجانات المغربية..
من يحدده ومن يحظى بفرصة الصعود إلى المنصة؟



فتح مفيد السباعي، مدير أعمال الفنانين، النقاش حول أجور الفنانين أو ما يعرف بـ«الكاشي» داخل المهرجانات المغربية، متسائلاً عن مدى التوازن بين الأجور المرتفعة لبعض الأسماء وضرورة توسيع فرص المشاركة أمام فنانين آخرين. وأكد السباعي أن حصول فنان ناجح ويتمتع بجماهيرية واسعة على أجر مرتفع ليس في حد ذاته أمراً سلبياً، معتبراً أن من حق الفنان المطالبة بمقابل يتناسب مع قيمته الفنية ومساره وقدرته على استقطاب الجمهور.

«المشكل ليس في نجاح الفنان»

بحسب السباعي، فإن النقاش الحقيقي لا يتعلق بمبدأ الأجر المرتفع، وإنما بطريقة توزيع الميزانيات والفرص داخل بعض المهرجانات.

وأشار إلى أن المقابل الذي يحصل عليه فنان واحد قد يعادل في بعض الحالات أجور خمسة أو عشرة فنانين آخرين، وهو ما يطرح، من وجهة نظره، سؤالاً حول عدد الأسماء التي كان يمكن برمجتها والاستفادة من الميزانية نفسها.

كما تساءل عن التناقض الذي قد يظهر حين يحصل بعض الفنانين على أجور مرتفعة في مهرجان أو اثنين، ثم يشتكون لاحقاً من عدم دعوتهم إلى عدد أكبر من التظاهرات. ودعا السباعي إلى منح مساحة أكبر للفنانين الشباب، إلى جانب أسماء راكمت تجارب فنية لكنها لا تحظى دائماً بالحضور نفسه داخل البرمجة.

ويرى أن حصر المهرجانات في مجموعة محدودة من الأسماء، مهما كانت جماهيريتها، قد يحد من تنوع العرض الفني ومن فرص ظهور تجارب جديدة أمام الجمهور. ووضع مدير أعمال الفنانين جزءاً من المسؤولية على عاتق منظمي المهرجانات، داعياً إلى اعتماد برمجة أكثر تنوعاً وتوازناً.

وبالنسبة إليه، لا ينبغي تقييم نجاح أي مهرجان فقط بحجم الأجر المخصص لاسم فني بارز، وإنما أيضاً بمدى تنوع الفنانين المشاركين، وعدد الفرص التي يوفرها، والاختيارات الموسيقية والفنية المقدمة للجمهور.

ويطرح موقف السباعي سؤالاً أوسع حول العلاقة بين منطق السوق وقيمة الفنان التجارية من جهة، ومبدأ تكافؤ الفرص والتنوع الفني من جهة ثانية. ففي الوقت الذي تحدد فيه الجماهيرية والطلب والقيمة التسويقية جزءاً من أجور الفنانين، يدعو السباعي إلى عدم تحويل هذه المعايير إلى سبب لإقصاء بقية الأسماء من المشهد.

إقرأ المزيد

صاحب السمو الملكي الأمير مولاي رشيد يترأس مأدبة عشاء أقامها جلالة الملك بمناسبة افتتاح الدورة الـ23 لمهرجان مراكش الدولي للفيلم



ترأس صاحب السمو الملكي الأمير مولاي رشيد، رئيس مؤسسة المهرجان الدولي للفيلم بمراكش، مرفوقاً بصاحبة السمو الملكي الأميرة للا أم كلثوم، مساء السبت 21 نونبر 2026، بقصر البديع بمدينة مراكش، مأدبة عشاء أقامها صاحب الجلالة الملك محمد السادس، نصره الله، بمناسبة الافتتاح الرسمي للدورة الثالثة والعشرين للمهرجان الدولي للفيلم بمراكش.

إقرأ المزيد

جون تورتورو يتوج بالنجمة الذهبية بعد أربعة عقود من الإبداع السينمائي



في لحظة مؤثرة من فعاليات الدورة الثالثة والعشرين للمهرجان الدولي للفيلم بمراكش، حظي الممثل والمخرج الأمريكي جون تورتورو بتكريم خاص، احتفاءً بمسيرة فنية تمتد لأكثر من أربعة عقود، استطاع خلالها أن يترك بصمته في السينما العالمية من خلال أدوار متنوعة وتجارب إخراجية متميزة.

وأمام جمهور استقبله بحفاوة كبيرة، اختار تورتورو أن يلخص فلسفته الفنية بكلمات تعكس تواضعه

إقرأ المزيد

مهرجان سلا للسماع والتراث الصوفي يعود في دورته الثانية من 27 نونبر إلى 4 دجنبر 2026



تستعد مدينة سلا لاحتضان الدورة الثانية من مهرجان سلا للسماع والتراث الصوفي خلال الفترة الممتدة من 27 نونبر إلى 4 دجنبر 2026، في موعد ثقافي وروحي يجمع بين التلاوة القرآنية، والمديح النبوي، والسماع الصوفي، وموسيقى الآلة، بمشاركة فرق محلية ووطنية من عدد من المدن المغربية.

إقرأ المزيد

منال بنشليخة تجمع 9 آلاف متفرج بمركب محمد الخامس في حفل نفدت تذاكره



نجحت الفنانة المغربية منال بنشليخة في استقطاب نحو 9 آلاف متفرج إلى مركب محمد الخامس بالدار البيضاء، مساء السبت 21 نونبر 2026، في حفل جماهيري نفدت تذاكره بالكامل، وقدم تجربة جمعت بين الموسيقى والإخراج البصري والاستعراض. منذ اللحظات الأولى للحفل، دخلت منال في مشهد جوي استعراضي، في افتتاح عكس حجم التحضيرات والإمكانات الإنتاجية المخصصة لهذا الموعد.

زاكورة تتوج الإبداع وتستحق دعمًا يوازي طموحها



بين فرحة المتوجين ودفء اللقاءات رسمت الدورة الثانية صورة لمهرجان يكبر بأحلام صُنّاعه وثقة جمهوره... ومن قلب التجربة تبرز كفاءات تستحق الضوء ورسالة إلى الجهات المعنية بدعم الثقافة. أسدل مهرجان زاكورة الدولي للسينما الستار على دورته الثانية، مساء السبت 21 نونبر 2026، بحفل احتفى بالأعمال المتوجة في مسابقات الأفلام الوثائقية والروائية القصيرة وسينما المدارس الجهوية، إلى جانب جائزة الجمهور. واختُتمت بذلك أيام امتدت من 18 إلى 21 نونبر،

فاس تحتفي بالسينما المغربية في الدورة الثلاثين لمهرجان Ciné-ville

تستعد مدينة فاس لاحتضان الدورة الثلاثين من مهرجان Ciné-ville، المرتقب تنظيمها من 2 إلى 5 دجنبر، بمشاركة 15 فيلماً مغربياً ضمن المسابقة الرسمية، في دورة تحتفي بالإنتاج السينمائي الوطني وتسلط الضوء على عدد من الأسماء التي ساهمت في تطوير المشهد السينمائي بالمغرب. وتشكل هذه الدورة محطة جديدة في مسار المهرجان الذي يواصل الحفاظ على حضوره ضمن المواعيد السينمائية الوطنية.



Visa For Music 2026 يجمع أكثر من 16 ألف متفرج في الرباط



شهدت مدينة الرباط، خلال فعاليات Visa For Music 2026، إقبالاً جماهيرياً لافتاً، حيث تجاوز عدد الحاضرين 16 ألف متفرج، في تظاهرة موسيقية رسخت حضورها كموعد بارز للمهنيين وعشاق الموسيقى والفنانين. وقدم المهرجان فضاءً للتلاقي وتبادل الخبرات بين مختلف الفاعلين في القطاع الموسيقي، من فنانين ومهنيين وجمهور، بما يعزز الحوار حول واقع الموسيقى وتطور الصناعات الثقافية والفنية.

Moroccan Star Award يعود في دورته الخامسة للاحتفاء بالمواهب المغربية



تستعد مدينة الدار البيضاء لاحتضان الدورة الخامسة من Moroccan Star Award، المقرر تنظيمها يوم 4 دجنبر، في موعد جديد يخصص للاحتفاء بالكفاءات والمواهب المغربية وتثمين مساراتها في مختلف المجالات. وتأتي هذه الدورة لتواصل تقليداً يهدف إلى الاعتراف بأسماء مغربية استطاعت أن تترك بصمتها من خلال أعمالها ومساراتها، بما يجعل حفل التتويج مناسبة لتسليط الضوء على نماذج من الإبداع والتميز المغربي.

Dak'Art 2026.. المغرب ضيف شرف في قلب المشهد الفني الإفريقي بداكار



يحظى المغرب بمكانة بارزة في فعاليات Dak'Art 2026 بالعاصمة السنغالية دكار، في إطار الدورة الجديدة من البينالي المخصص للفن الإفريقي المعاصر، في موعد فني يسلط الضوء على الإبداع بالقارة ويمنح الفنانين فرصة للوصول إلى جمهور دولي أوسع. ويشكل حضور المغرب في هذه التظاهرة الفنية مناسبة لإبراز تنوع التجربة الفنية المغربية وانفتاحها على مختلف التعبيرات المعاصرة.


LODJ
By Lodj
t!lt
تيلت
حوارات تصنع الفرق
الموسم الثالث 3
إعداد وتقديم :
مامون أشـرقـيّ
قريباً على جميع منصاتنا
تابعونا على الفيديو :
YouTube
Instagram
Facebook
TikTok
Kick
Twitch
استمعوا على البودكاست :
Apple Podcasts
Google podcasts
Spotify
Deezer