

7 أيبام

By Lodj

فن وفكر

07-10-2026



منصة رقمية جديدة لتوثيق الأعمال الفنية ورصد التزوير بالمغرب

جائزة المغرب
للكتاب 2026 تفتح
باب الترشيح إلى
غاية 31 أكتوبر

معرض «طرز» بالرباط..
التطريز المغربي
بين الأمس واليوم
بالمتحف الوطني للحلي

فكر

04

فن وفكر

06

مختصرات
فن وفكر

7
أيام
فن وفكر
By Lodj



مطابع الرسالة

لودجي ميديا - مؤسسة الرسالة الإعلامية

LODj

المدير التنفيذي للودجي ميديا
عدنان بن شقرون

رئيس مؤسسة الرسالة
حسن السنتيسي الإدريسي

تصميم وغلاف المجلة
عماد بن بورحيم

مونتاچ
خولة محفوضي

فريق النشر
سارة البوفي - عائشة بوسكين
خولة محفوضي

إدارة فنية وتقنية
محمد أيت بلحسن

:

اقرأ أعدادنا القديمة :

www.pressplus.ma



LODZ

موعد
الفنانين

الموسم

6
موعد الفنانين

إعداد وتقديم:

نعيمة أم نادين

((٠))

بث مباشر على :



YouTube



Instagram



Facebook



TikTok



Kick



Twitch



إعادة الاستماع بصيغة MP3 على :



Apple
Podcasts



Google
podcasts



Spotify



Deezer

منصة رقمية جديدة لتوثيق الأعمال الفنية ورصد التزوير بالمغرب

بات بإمكان الفنانين التشكيليين والبصريين بالمغرب توثيق أعمالهم ومسارها الفني عبر منصة رقمية جديدة أطلقها وزارة الشباب والثقافة والتواصل، قطاع الثقافة، تحت اسم ander.ma، في خطوة تروم تعزيز حماية الإبداع ومواكبة التحول الرقمي داخل المجال الثقافي.

وتعتمد المنصة على بناء أرشيف بصري ومرجعي للأعمال الفنية، من خلال إتاحة إمكانية إيداع صور اللوحات والمنحوتات والتركيبات الفنية والإبداعات الرقمية، بما يسمح بتكوين سجل موثق يمكن الرجوع إليه عند الحاجة.

أرشيف رقمي لمسار العمل والفنان

لا يقتصر التوثيق على صور الأعمال فقط، إذ يتيح المنصة للفنانين إرفاق وثائق مرتبطة بمسارهم الإبداعي، مثل كتالوجات المعارض، والملصقات، والدعوات، والمقالات الصحفية وغيرها من المواد التي تساعد على تتبع تاريخ العمل الفني وسياقه.

ومن شأن هذا الأرشيف أن يشكل قاعدة مرجعية يمكن الاعتمادها في عمليات المطابقة والتحقق والتقاطع بين المعطيات، سواء أثناء المعاملات الفنية أو عند إعداد وتسليم شهادات التوثيق.



التبليغ عن الأعمال المشكوك فيها

وتتضمن المنصة كذلك آلية للإبلاغ عن الأعمال التي تحوم حولها شكوك بشأن أصالتها، بما يسمح بإعادة فحصها ومقارنتها بالمعلومات والصور والوثائق المؤرشفة. ويهدف هذا النظام إلى رصد أي تناقضات محتملة، والمساعدة في الكشف المبكر عن الأعمال المشتبه في كونها مزيفة أو منسوبة إلى فنانين بشكل غير صحيح.

حماية رقمية لا تعوض الخبرة المتخصصة

وأكدت الوزارة أن المنصة لا تشكل بديلاً عن الخبرات العلمية أو التقنية أو القانونية المعتمدة لإثبات أصالة الأعمال الفنية، وإنما تمثل أداة للمساعدة على الوقاية والتحقق ودعم عمليات التوثيق. ويأتي إطلاق ander.ma في سياق تنزيل توصيات ورشات عمل عقدت خلال سنتي 2024 و2025 بمقر رئاسة النيابة العامة، بمشاركة عدد من المؤسسات والجهات المعنية بالمجال الفني.

اقرأ المزيد

معرض «طرز» بالرباط.. التطريز المغربي بين الأمس واليوم بالمتحف الوطني للحلي

يفتح المتحف الوطني للحلي بالأوداية في الرباط، ابتداءً من الخميس 8 أكتوبر 2026، أبوابه أمام معرض «طرز.. فن التطريز في المغرب بين الأمس واليوم»، في رحلة تستعيد تنوع هذا الفن المغربي وتضعه في حوار مباشر مع الإبداع المعاصر. ويستمر المعرض إلى غاية 31 يناير 2027.

وينظم المعرض بشراكة مع متحف أنغوليم، ويستند إلى مجموعة مهمة من التطريزات المغربية المحفوظة

[اقرأ المزيد](#)



جائزة المغرب للكتاب 2026 تفتح باب الترشيح إلى غاية 31 أكتوبر

أعلنت وزارة الشباب والثقافة والتواصل – قطاع الثقافة فتح باب الترشيح للدورة الـ 57 من جائزة المغرب للكتاب برسم سنة 2026، على أن تستمر فترة إيداع الملفات إلى غاية 31 أكتوبر الجاري. وتفتح الجائزة أبوابها أمام الكتاب والشعراء والنقاد والباحثين والمفكرين والمترجمين المغاربة، بالنسبة إلى الكتب الصادرة في طبعها الأولى خلال سنة 2025، سواء داخل المغرب أو خارجه.

[اقرأ المزيد](#)



المغرب يروج لمنتجاته المحلية في «Global Food Week» بأبوظبي

يشترك المغرب في Global Food Week بأبوظبي، المنظم من 6 إلى 8 أكتوبر 2026 بمركز المعارض ADNEC، في حضور يركز على إبراز المنتجات المحلية المغربية وفتح آفاق جديدة أمامها في الأسواق الخارجية.

وتندرج المشاركة، التي تنظمها وكالة التنمية الفلاحية تحت إشراف وزارة الفلاحة والصيد البحري والمياه والغابات، ضمن توجهات استراتيجية الجيل الأخضر 2020-2030،

[اقرأ المزيد](#)



مريم التوزاني تتوج بجائزة لجنة التحكيم في مهرجان سلا عن «زنقة مالقة»

توجت المخرجة المغربية مريم التوزاني بالجائزة الخاصة للجنة التحكيم عن فيلمها «زنقة مالقة»، ضمن فعاليات الدورة الـ 19 من المهرجان الدولي لفيلم المرأة بسلا، التي اختتمت مساء السبت 3 أكتوبر 2026. وجاء هذا التتويج ضمن المسابقة الرسمية للأفلام الروائية الطويلة، التي عرفت مشاركة أعمال من بلدان وتجارب سينمائية مختلفة، فيما عادت الجائزة الكبرى لفيلم «هجرة» للمخرجة السعودية شهد أمين.



معرض «60 سنة من الفن التشكيلي بالمغرب» يحط الرحال بالمدرسة العليا للفنون الجميلة في الدار البيضاء

احتضنت المدرسة العليا للفنون الجميلة بالدار البيضاء، يوم 6 أكتوبر، افتتاح محطة جديدة من المعرض الوطني الكبير «60 سنة من الفن التشكيلي بالمغرب»، في إطار مساره الذي يحتفي بستة عقود من الإبداع والتحويلات التي طبعت المشهد التشكيلي الوطني. وتتميز هذه المحطة بعرض مجموعة من الأعمال التي تستحضر تجارب أجيال من خريجي المدرسة العليا للفنون الجميلة، ممن واصلوا مسارهم في الفن التشكيلي، وتحول بعضهم لاحقاً إلى أساتذة ومؤطرين ساهموا في تكوين أجيال جديدة من الفنانين.



الفلانكو يعود إلى المغرب في خريف يحتفي بالموسيقى والرقص والتبادل الثقافي

يعود فن الفلانكو إلى المغرب مع مواعيد خريفية جديدة، في تظاهرة فنية تسعى إلى تقريب الجمهور المغربي من تنوع هذا الفن الإسباني العريق، وفتح فضاء جديد للتلاقح بين الثقافتين المغربية والإسبانية عبر الموسيقى والرقص والتعبير الجسدي. ويأتي هذا الموعد في إطار الحضور المتواصل للفنون الإسبانية في المشهد الثقافي المغربي، حيث يشكل الفلانكو



المامونية.. تتويج جديد يعزز مكانتها كأيقونة للضيافة المغربية

واصل فندق المامونية في مراكش ترسيخ مكانته كواحد من أبرز رموز الفخامة والضيافة المغربية على الصعيد الدولي، بعدما اختاره قراء مجلة «كوندي ناست ترافلر» الأمريكيون كأفضل فندق في المغرب، فيما صنفته النسخة البريطانية من المجلة في المرتبة الأولى على مستوى شمال إفريقيا. ويأتي هذا التتويج الجديد ليضيف صفحة أخرى إلى سجل المامونية الحافل بالجوائز والتقدير الدولية، إذ لم تمض سوى أيام على حصول الفندق العريق على ثلاث مفاتيح ميشلان (MICHELIN Keys).



معرض الفرس بالجديدة يعود في دورته الـ 17 تحت شعار «الخيال في خدمة الإنسان»

يستعد مركز المعارض محمد السادس بالجديدة لاستقبال الدورة السابعة عشرة من معرض الفرس، خلال الفترة الممتدة من 13 إلى 18 أكتوبر 2026، تحت شعار «الخيال في خدمة الإنسان». وتراهن دورة هذه السنة على إبراز العلاقة المتعددة الأبعاد بين الإنسان والفرس، ليس فقط من خلال المنافسات الرياضية، بل أيضاً عبر برنامج ثقافي وفني وتربوي يسلط الضوء على التراث الفروسي المغربي والإبداع ونقل المعرفة إلى الأجيال الجديدة.



نصر مكري يعيد «دار جدودنا» برؤية جديدة ويستحضّر إرث عائلة مكري

يواصل الفنان المغربي نصر مكري رسم ملامح مشروعه الموسيقي الخاص، وهذه المرة من بوابة الذاكرة العائلية، من خلال إصدار أغنية «دار جدودنا»، في عمل يعيد فيه تقديم أحد ألحان عمه الفنان محمود مكري برؤية موسيقية معاصرة. الأغنية، التي صدرت في قالب فيديو كليب وأصبحت متاحة عبر يوتيوب ومنصات البث الموسيقي، تأتي ضمن توجه نصر مكري للحفاظ على الإرث الفني لعائلة الإخوان مكري، مع منحه نفساً جديداً يتماشى مع التحولات التي يعرفها المشهد الموسيقي المغربي.



LODj

الحاسة السابعة 3 الموسم

نقاش من أجل إعطاء معنى للمعنى

من تقديم رشيد هلاوي



بث مباشر على :



YouTube



Instagram



Facebook



TikTok



Kick



Twitch



إعادة الاستماع بصيغة MP3 على :



Apple Podcasts



Google podcasts



Spotify



Deezer

مجتمع

سياسة

اقتصاد

ثقافة