

7 أيبام

By Lodj

فن وفكر

16-09-2026

JAZZ 28^{ème} édition
RABAT

Jazz Européen,
Musiques Marocaines

مهرجان «JAZZ À RABAT» يعود
في دورته الـ 28 بإيقاعات تعبر الحدود

سعد لمجرد أمام الاستئناف
مجدداً في قضية اغتصاب
وعنف تعود إلى 2016

منال بنشليخة تعود
بـ «FORAS».. حين يتحول
ألم الانفصال إلى قوة وتحرر

فهرس

04

فن وفكر

06

مختصرات
فن وفكر

7

أبـ *By Lodi*
فن وفكر



مطابع الرسالة

لودجي ميديا - مؤسسة الرسالة الإعلامية

LODj

المدير التنفيذي للودجي ميديا
عدنان بن شقرون

رئيس مؤسسة الرسالة
حسن السنتيسي الإدريسي

تصميم وغلاف المجلة
عماد بن بورحيم

مونتاج
خولة محفوضي

فريق النشر
سارة البوفي - عائشة بوسكين
خولة محفوضي

إدارة فنية وتقنية
محمد أيت بلحسن

:

اقرأ أعدادنا القديمة :

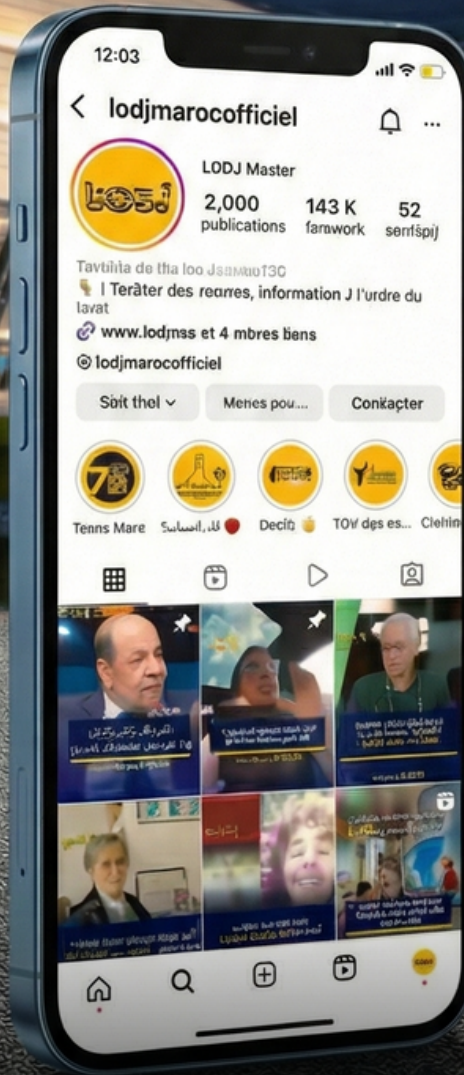
www.pressplus.ma



By Lodj

فولوك عليك الخبر علينا..

تابعونا لتغطية
إخبارية موثوقة
ومستمرة.



lodjmarocofficiel

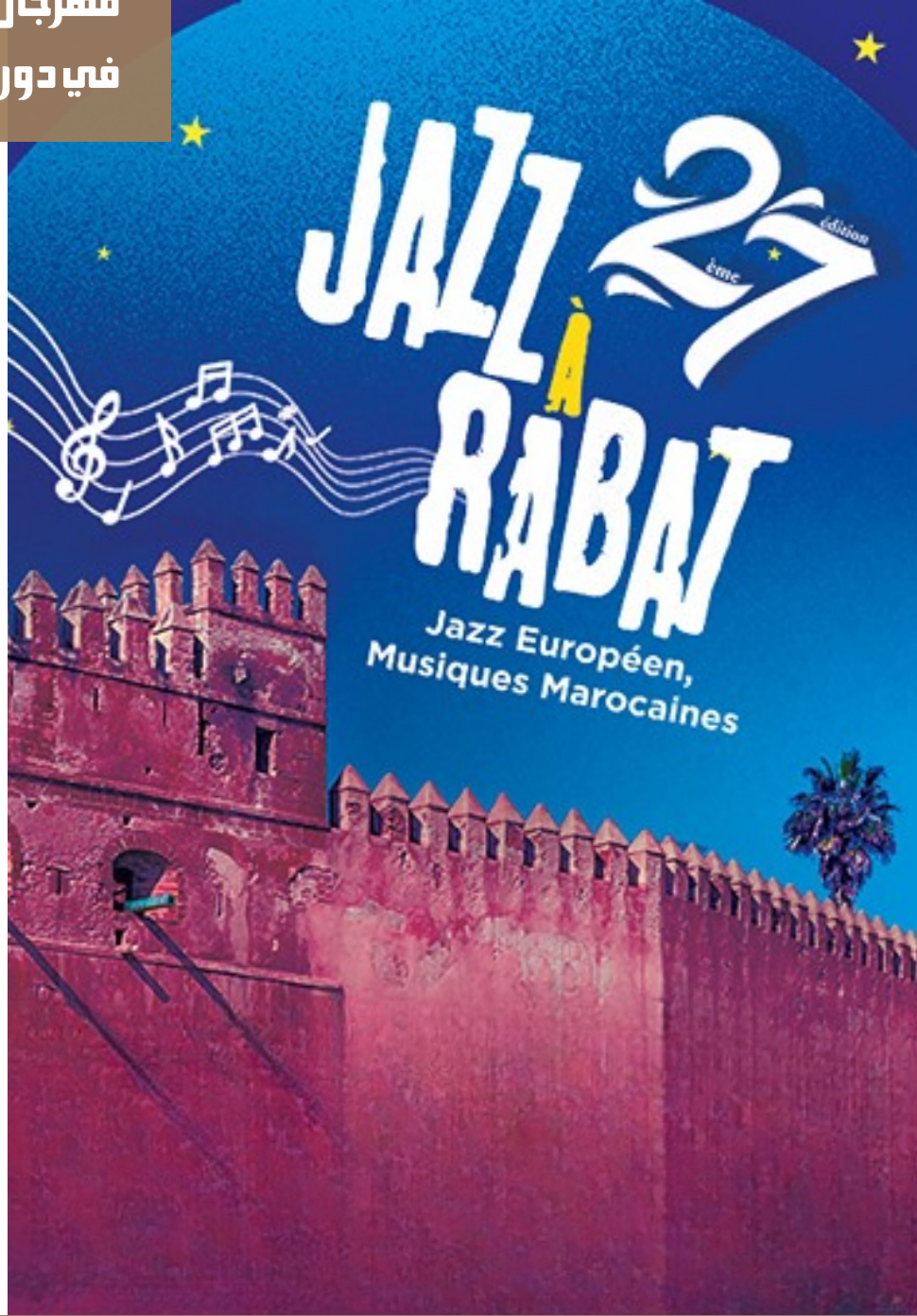
مهرجان «Jazz à Rabat» يعود في دورته الـ 28 بإيقاعات تعبر الحدود

تستعد مدينة الرباط لاحتضان الدورة الثامنة والعشرين من تظاهرة «جاز في الرباط»، التي تعود إلى جمهورها خلال الفترة الممتدة من 24 إلى 26 شتنبر بفضاء **منتزه الحسن الثاني، ضمن موعد موسيقي يراهن على التنوع والانفتاح، ويجمع بين تجارب فنية مغربية وأوروبية.

وتقترح هذه الدورة برنامجاً موسيقياً متنوعاً يفتح المجال أمام لقاءات فنية تتقاطع فيها أنغام الجاز مع الفادو والفلامنكو، إلى جانب عدد من التقاليد الموسيقية المحلية، في حوار فني يضع الاختلاف الموسيقي في قلب التجربة ويمنح الجمهور فرصة لاكتشاف ألوان وإيقاعات متعددة في فضاء واحد.

ولا يكتفي «جاز في الرباط» بتقديم عروض موسيقية منفصلة، بل يواصل ترسيخ فلسفة تقوم على التلاقح بين الثقافات من خلال الموسيقى، باعتبارها لغة قادرة على بناء جسور التواصل بعيداً عن الحواجز الجغرافية واللغوية. ومن هنا يأتي حضور الفنانين المغاربة إلى جانب أسماء وتجارب أوروبية، ليمنح البرمجة بعداً يتجاوز الترفيه نحو التبادل والتفاعل الإبداعي.

وتشكل الرباط، بما راكمته من حضور متنامٍ على الخريطة الثقافية، فضاءً طبيعياً لهذا النوع من اللقاءات التي تجعل من الموسيقى وسيلة للتعريف بالتعدد الفني، وفي الوقت ذاته للاحتفاء بالتجارب المحلية وإدماجها في حوار أوسع مع المشهد الموسيقي الدولي.



ومن المنتظر أن تمنح الدورة الثامنة والعشرون لجمهور المهرجان ثلاثة أيام من الإيقاعات المتنوعة، حيث يلتقي الجاز بالفادو والفلامنكو، وتتجاوز الموسيقى الأوروبية مع التعبيرات الموسيقية المغربية، في مشهد فني يعكس ثراء التجارب واختلاف مصادر الإلهام.

وهكذا يعود «جاز في الرباط» في دورة جديدة، ليؤكد أن الموسيقى لا تحتاج إلى ترجمة كي تخلق جسوراً بين الناس، وأن اختلاف الإيقاعات يمكن أن يكون، في حد ذاته، مساحة للقاء واكتشاف الآخر.

المغرب يفتتح جناحه في معرض IFTM Top Resa بباريس بحضور أندري أزولاي وسميرة سيطايل

افتتح المغرب، صباح الثلاثاء، جناحه الرسمي في معرض IFTM Top Resa 2026، الذي تحتضنه العاصمة الفرنسية باريس من 15 إلى 17 شتنبر الجاري، بحضور أندري أزولاي، مستشار الملك محمد السادس، وسميرة سيطايل، سفيرة المملكة المغربية بفرنسا، وأشرف فائدة، المدير العام للمكتب الوطني المغربي للسياحة.

ويمتد الجناح المغربي على مساحة تبلغ 424 متراً مربعاً، ويشكل واجهة للترويج للعرض السياحي الوطني

[اقرأ المزيد](#)



أصيلة تستعد لاحتضان الدورة الخريفية الـ 47 من موسمها الثقافي الدولي

تستعد مدينة أصيلة لاحتضان الدورة الخريفية من موسم أصيلة الثقافي الدولي السابع والأربعين، خلال الفترة الممتدة من 2 إلى 18 أكتوبر المقبل، ببرنامج يجمع بين النقاشات الجيوسياسية الراهنة واللقاءات الفكرية والأدبية والفنية.

وأعلنت مؤسسة منتدى أصيلة أن هذه الدورة ستتضمن ندوتين رئيسيتين حول قضايا دولية وإقليمية بارزة، الأولى بعنوان «الرهانات الطاقية والمائية

[اقرأ المزيد](#)

منال بنشليخة تعود بـ«FORAS».. حين يتحول ألم الانفصال إلى قوة وتحرر

كشفت الفنانة المغربية منال بنشليخة عن أحدث أعمالها الغنائية بعنوان «FORAS»، في تجربة موسيقية تختار فيها الابتعاد عن صورة الانفصال المرتبطة بالحزن والعتاب، لتقدم رؤية مختلفة تقوم على تجاوز الماضي واستعادة التوازن.

تحكي الأغنية قصة علاقة عاطفية حملت معها خيبات وانتظارات وفرصاً لم تجد طريقها للاستمرار، لكنها لا تنطلق من موقع الألم أو الرغبة في محاسبة الطرف الآخر،

[اقرأ المزيد](#)



سعد لمجرد أمام الاستئناف مجدداً في قضية اغتصاب وعنف تعود إلى 2016

يعود الفنان المغربي سعد لمجرد، الخميس 17 شتنبر، إلى القضاء الفرنسي، حيث تنطلق أمام محكمة الجنايات الاستئنافية في كريتاي، قرب باريس، محاكمته في قضية اغتصاب وعنف تعود وقائعها إلى سنة 2016. وكانت محكمة الجنايات في باريس قد قضت سنة 2023 بسجن لمجرد ست سنوات، بعد إدانته باغتصاب وضرب الشابة الفرنسية لورا ب. داخل غرفة فندق بالعاصمة الفرنسية، عقب لقائهما في ملهى ليلي. وظل الفنان المغربي متمسكاً ببراءته.



سامية العنطاري تطلق أولى أغانيها «خويتي خويي» بروح سينمائية

أطلقت الفنانة المغربية سامية العنطاري أول أعمالها الغنائية بعنوان «خويتي خويي»، في تجربة تمزج بين الموسيقى والسرد السينمائي، من خلال قصة إنسانية تستحضر العائلة والأصدقاء والجذور والحي باعترابها عناصر ثابتة في الذاكرة مهما ابتعد الإنسان عنها. وتدور أحداث العمل حول امرأة تواجه الخيبة والخيانة، قبل أن تدرك في لحظة مفصلية أن بعض الروابط ظلت راسخة رغم كل ما تغير من حولها، وفي مقدمتها العائلة والأصدقاء والانتماء إلى الجذور. ومن خلال هذا الاختيار، لا يقدم الكليب الأغنية في قالب بصري تقليدي، بل يعتمد على حكاية تتطور تدريجياً.



«كوميديا بلانكا» تحط الرحال في تغازوت باي.. الضحك يلتقي بالمحيط والجبال وفن العيش

تواصل جولة «كوميديا بلانكا» (Comediablanca) مسيرتها، وتحط الرحال هذه المرة في تغازوت باي يومي 23 و 24 أكتوبر 2026، في محطة جديدة تجمع بين الكوميديا واكتشاف المنطقة وأسلوب الحياة الذي يميز هذه الوجهة. وسيحتضن منتجع Taghazout Bay Marriott فعاليات هذا الموعد، الذي سيجمع فنانين مغاربة ودوليين من خلال أمسيتين كوميديتين، إلى جانب قرية ترفيهية وبرنامج متنوع



20 عرضاً من 11 بلداً.. الدار البيضاء تستعد للدورة 12 للقاءات الكوريفغرافي

تستعد الدار البيضاء لاحتضان الدورة الثانية عشرة من اللقاءات الكوريفغرافية للدار البيضاء من 7 إلى 11 أكتوبر 2026، قبل أن تنتقل الفعاليات إلى الرباط من 12 إلى 14 أكتوبر ضمن محطة خاصة تحمل اسم «Escale Rbatia». وبعد اثني عشر عاماً من الحضور، يواصل المهرجان بناء جسور بين المدن والخشبات والجمهور، باعتباره أحد أبرز مواعيد الرقص المعاصر في إفريقيا والعالم العربي. وتضع هذه الدورة إفريقيا في قلب البرنامج، من خلال حضور مصممي رقص وراقصين وفرق من مختلف أنحاء القارة، في لقاء يقوم على تبادل التجارب وبناء علاقات مباشرة بين الفنانين، بعيداً عن منطق التمثيل التقليدي.



«Rose Royal» تحط الرحال في الرباط والدار البيضاء.. عرض مسرحي فرنسي يفتح موسم Tendansia

تفتتح Tendansia موسمها الجديد بعرض مسرحي لافت يحمل عنوان «Rose Royal»، وهو عمل مقتبس من قصة للكاتب الفرنسي نيكولا ماتيو، الحائز على جائزة غونكور سنة 2018، وتؤديه الممثلة آن شاربيه في عرض منفرد من إخراج رومان بورينجيه. وسيُعرض العمل يوم 23 شتنبر 2026 بالرباط ويوم 24 شتنبر 2026 بالدار البيضاء. ويأتي هذا العرض إلى المغرب بعد مسار بدأ في مهرجان أفينيون Off، قبل أن يواصل حضوره على خشبة Studio des Champs-Élysées بباريس.



أربع مسابقات كبرى في معرض الفرس الجديدة.. السلالات المغربية الأصيلة في الواجهة

يعود معرض الفرس الجديدة في دورته السابعة عشرة ليضع تربية الخيل وجودة السلالات الأصيلة في قلب برنامجه، من خلال تنظيم أربع مسابقات كبرى تهدف إلى إبراز مستوى الإنتاج الوطني وتعزيز حضور المغرب داخل المشهد الدولي المتخصص في تربية الخيل. وتتصدر هذه المنافسات كأس المربين المغاربة للخيول العربية الأصيلة، الذي يشكل محطة لتثمين جهود المربين الوطنيين في الحفاظ على نقاء السلالات وتطويرها، إلى جانب تشجيع أفضل ممارسات الانتقاء والتحسين الوراثي بما يرفع جودة الإنتاج المغربي ويعزز تنافسيته.



By Lodj



R212 ويب راديو

مغاربة العالم



WWW.LODJ.MA