

الم

By Lodj
فن وفكر

أي 7

30-06-2026



تحضير أكبر طبق رفيصة بالمغرب خلال المهرجان الدولي للمأكولات التقليدية بآسفي

«دار المغرب» بأمستردام تحتضن
أول تظاهرة فنية وثقافية لتعزيز
إشعاع الثقافة المغربية

بنسعيد يطلق أشغال المدينة
السينمائية بورزازات باستثمار
240 مليون درهم

تحضير أكبر طبق رفيصة بالمغرب خلال المهرجان الدولي للمأكولات التقليدية بأسفي

احتضنت مدينة آسفي فعاليات النسخة الثالثة من المهرجان الدولي للمأكولات التقليدية، في تظاهرة تحتفي بثراء المطبخ المغربي وتجمع طهاة شباباً من مختلف جهات المملكة، إلى جانب محترفين وضيوف من عدة دول، بهدف إبراز التراث الغذائي المغربي وتعزيز حضوره على الساحة الدولية.

وبعد النجاح الذي حققته مبادرة إعداد كرات السردين العملاقة في دورة سابقة، تستعد المدينة هذه السنة لخوض تحدٍ جديد يتمثل في إعداد أكبر طبق رفيصة بالمغرب، يمتد على طول أربعة أمتار، ويُحضّر باستعمال نحو 200 دجاجة، بمشاركة نخبة من الطهاة المغاربة الشباب.

وأكدت ليلى العيديد، منظمة المهرجان، أن هذه الدورة تروم جعل فن الطبخ التقليدي وسيلة للحفاظ على التراث الثقافي غير المادي للمملكة، وفضاءً لتبادل الخبرات بين الطهاة وإبراز مواهب الشباب في إعداد الأطباق المغربية الأصيلة.

وأضافت أن الهدف يتمثل في صون أصالة المطبخ المغربي، ونقل المهارات والوصفات التقليدية إلى الأجيال الجديدة، مع منح الطهاة الشباب فرصة لإظهار إبداعاتهم وتطوير قدراتهم في فنون الطهي.

وأوضحت أن إعداد أكبر طبق رفيصة بالمملكة يحمل دلالة رمزية تعكس الاعتراز بالمووروث الغذائي المغربي، وتكريماً للحرفيين والطهاة الذين يساهمون في الحفاظ على هذا الإرث الثقافي.



ومن خلال هذه المبادرة، تواصل مدينة آسفي تعزيز مكانتها كوجهة ثقافية وسياحية، تجمع بين فنون الطهي والمنتجات المحلية والإبداع، بما يساهم في الترويج للهوية المغربية وإبراز غنى المطبخ الوطني داخل المغرب وخارجه.

بنسعيد يطلق أشغال المدينة السينمائية بورزازات باستثمار 240 مليون درهم

أعطى وزير الشباب والثقافة والتواصل، محمد مهدي بنسعيد، بمدينة ورزازات، الانطلاقة الرسمية لأشغال مشروع المدينة الدولية للإنتاج السينمائي، باستثمار إجمالي يبلغ 240 مليون درهم، في خطوة تروم تعزيز مكانة المملكة كوجهة إقليمية ودولية لصناعة السينما والإنتاج السمعي البصري.

ويمتد المشروع على ثمانية أقطاب متكاملة، تضم استوديوهات حديثة للتصوير، ومركزاً لما بعد الإنتاج مجهزاً بمختبرات رقمية وقاعات للمونتاج، إلى جانب قطب للتكوين والبث، فضلاً

[إقرأ المزيد](#)



الصويرة تختتم مهرجان كناوة 2026 بحضور أكثر من 300 ألف زائر

أسدل الستار، مساء السبت بمدينة الصويرة، على فعاليات الدورة السابعة والعشرين لمهرجان كناوة وموسيقى العالم، التي أقيمت بين 25 و27 يونيو 2026، وسط نجاح جماهيري وفني لافت، حيث استقطبت التظاهرة أكثر من 300 ألف زائر وشاركت فيها 460 فناناً و43 معلماً كناوياً من المغرب ومختلف أنحاء العالم.

وأكد المنظمون، في بلاغ اختتام، أن المهرجان واصل ترسيخ مكانته كواحد من أبرز المواعيد الثقافية بالمغرب وإفريقيا،

[إقرأ المزيد](#)

«دار المغرب» بأمستردام تحتضن أول تظاهرة فنية وثقافية لتعزيز إشعاع الثقافة المغربية

احتضن المركز الثقافي المغربي «دار المغرب» بمدينة أمستردام، يوم 27 يونيو 2026، أول تظاهرة فنية وثقافية ضمن برنامج يهدف إلى التعريف بالثقافة المغربية وتعزيز الحوار الثقافي بين المغرب وهولندا.

وشهدت الفعالية حضور الكاتب العام لقطاع المغاربة المقيمين بالخارج، إسماعيل لمغاري، وسفير المملكة المغربية لدى هولندا، محمد البصري، إلى جانب نحو مائة مدعو من شخصيات ثقافية وفنية هولندية، وممثلين عن وزارة الخارجية الهولندية وبلدية أمستردام،

[إقرأ المزيد](#)



انطلاق الأيام الثقافية المغربية بباريس لتعزيز الحوار بين الثقافات وإبراز التراث الوطني

افتُتحت، مساء السبت، فعاليات الأيام الثقافية المغربية بالعاصمة الفرنسية باريس، وسط أجواء احتفالية مميزة، احتضنتها ساحة أندري هونورا بالدائرة السادسة، بحضور جمهور غفير جاء لاكتشاف غنى التراث والثقافة المغربية. وتُنظم هذه التظاهرة بمبادرة من القنصلية العامة للمملكة المغربية بباريس، بشراكة مع بلدية الدائرة السادسة، حيث تتحول ساحة أندري هونورا والفضاءات المجاورة لها، بما في ذلك حديقة لوكسمبورغ، إلى فضاء مفتوح للاحتفاء بالمرورث الثقافي المغربي إلى غاية 6 يوليو. وتهدف هذه الفعالية إلى إبراز تنوع الثقافة المغربية، والتعريف بالصناعة التقليدية والمنتجات المحلية، إلى جانب تعزيز علاقات الصداقة والتعاون التاريخية التي تجمع بين المغرب وفرنسا.



إلغراندي طوطو ومراد يشعلان منصة موازين بعرض استثنائي في ملعب الأمير مولاي عبد الله

شهد ملعب الأمير مولاي عبد الله بالرباط، مساء السبت 27 يونيو 2026، واحدة من أكبر سهرات الدورة الحالية لمهرجان موازين – إيقاعات العالم، بعدما قدّم كل من نجم الراب المغربي إلغراندي طوطو ومغني الراب الإسباني من أصول مغربية مراد عرضاً فنياً ضخماً، حوّل مدرجات الملعب إلى فضاء نابض بالحماس والإيقاعات، وسط حضور جماهيري غفير.

وأكد الحفل المكانة التي بات يحتلها إلغراندي طوطو في الساحة الفنية المغربية، بعدما رسخ اسمه خلال السنوات الأخيرة كأحد أبرز نجوم الراب، ونجح في نقل هذا اللون الموسيقي إلى منصات محلية ودولية كبرى. كما شهدت السهرة مشاركة مراد، أحد أبرز نجوم الراب الحضري في إسبانيا والمنحدر من أصول مغربية تعود إلى مدينة الناظور.



عرض «ضحك ونشاط» يجمع يسار وزكرياء الغافولي ويحقق نجاحاً كبيراً في فاس

نجح العرض الفني «ضحك ونشاط» في استقطاب أكثر من 1200 متفرج بمدينة فاس، مساء السبت، مقدماً تجربة فنية جمعت بين الفكاهة والأغنية الشعبية المغربية في أجواء احتفالية تزامنت مع نهاية الموسم الدراسي والجامعي.

واحتضنت إحدى كبريات قاعات الاستقبال بالعاصمة العلمية هذا العرض، الذي جمع الفكاهي يسار والفرانكوفوني زكرياء الغافولي، حيث تناوبت الفقرات الكوميدية والوصلات الغنائية في خلق تفاعل مستمر مع الجمهور، الذي ضم عائلات وشباباً من محبي الفن والترفيه.



مسرحية «جسد» تتوج بجائزة أفضل عمل في المهرجان الوطني لهواة المسرح

توجت مسرحية «جسد» لفرقة «ميتامور» بمدينة سلا بجائزة أفضل عمل مسرحي ضمن فعاليات الدورة السادسة للمهرجان الوطني لهواة المسرح، التي احتضنتها مدينة مراكش، كما نالت جائزة أفضل نص مسرحي. وتتناول المسرحية، التي ألفها وأخرجها ياسين الرحالي سملالي، قصة عودة شخصية "ندى" إلى مسرح الجريمة، حيث يتحول الركح إلى فضاء يستحضر الذاكرة ويعيد تفكيك تفاصيل الماضي. ويقدم العرض رؤية بصرية وسمعية مكثفة، يجعل فيها الجسد عنصراً رمزياً يجسد الألم والرغبة والانكسار. وعادت جائزة أفضل إخراج إلى مهير العلوي عبد العزيز عن مسرحية «عودو الأخير» لفرقة محترف ديونيزوس لفنون الأداء بمراكش، التي توجت أيضاً بجائزة أفضل سينوغرافيا.



هوبا هوبا سبيريت.. ثلاثون عاماً من العزج الموسيقي وتأملات المجتمع المغربي

على امتداد ما يقارب ثلاثة عقود، نجحت فرقة «هوبا هوبا سبيريت» في ترسيخ مكانتها كواحدة من أبرز الفرق الموسيقية المغربية، بفضل أسلوبها الذي يمزج بين الروك وكناوة والريغي والراي والشعبي وموسيقى الجاز والإيقاعات الأمازيغية، في تجربة فنية تتجاوز الحدود التقليدية للأنماط الموسيقية.

وانطلقت الفرقة من مدينة الدار البيضاء، حاملة مشروعاً موسيقياً يقوم على الانفتاح والتنوع، حيث تغني بالدارجة والعربية والفرنسية والإنجليزية، مع توظيف مفردات أمازيغية ولغات أخرى، في انعكاس للتعدد الثقافي الذي يميز المجتمع المغربي.



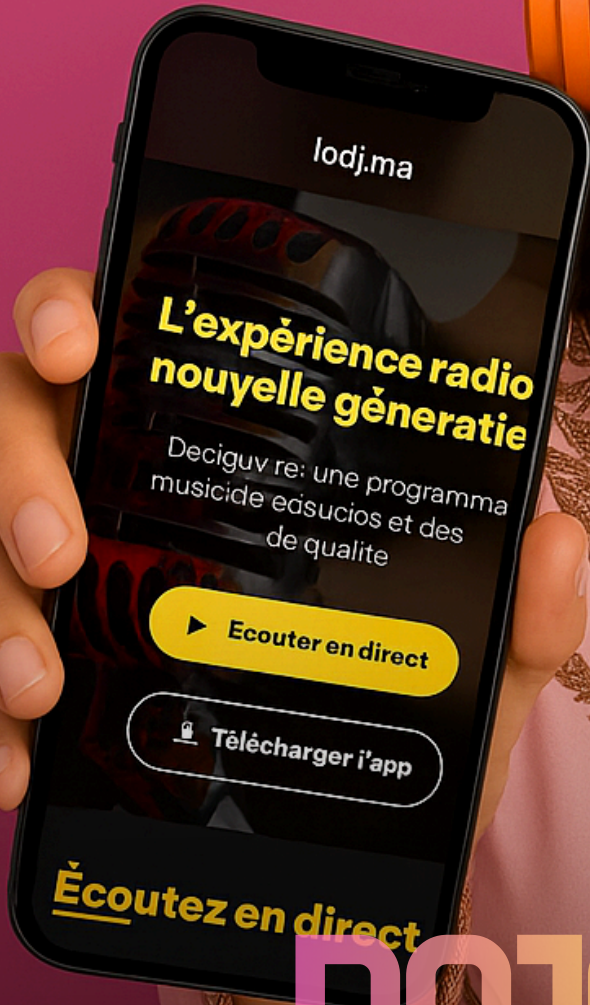
اختتم الفنان المصري تامر حسني، مساء السبت 27 يونيو 2026، سهرات منصة النهضة ضمن فعاليات الدورة الحادية والعشرين من مهرجان «موازين - إيقاعات العالم»، في حفل جماهيري حاشد أعاد من خلاله التواصل مع جمهوره المغربي بعد سنوات من الغياب عن إحياء الحفلات بالمملكة.

واعتنى تامر حسني خشية المسرح رافعاً العلم المغربي، وسط استقبال حافل من آلاف الحاضرين الذين استقبلوه بالتصفيق والهتافات، قبل أن يعبر عن سعادته بالعودة إلى المغرب، ويستهل سيرته بـ«ميدلي» ضم مجموعة من أشهر أغانيه التي أشعلت أجواء الحفل منذ اللحظات الأولى. وخلال السهرة، تنقل الفنان المصري بين أبرز محطات مسيرته الفنية، مقدماً باقة من أغانيه القديمة والجديدة، كما استجاب لطلبات الجمهور الذي ظل يردد أسماء الأغاني التي يرغب في سماعها، في أجواء تفاعلية طغى عليها الحماس.

تامر حسني
يختتم سهرات
منصة النهضة
في موازين
وسط حضور
جماهيري كبير



By Lody



ويب راديو R212

مغاربة العالم



WWW.LODJ.MA