

7 أيار

By Lodj

فنون وفكر

23-06-2026

الصويرة تستعد لمهرجان كناوة 2026
بمشاركة نجوم عالميين من مختلف القارات

الدورة 38 للمهرجان الدولي للمسرح
الجامعي بالدار البيضاء: شباب
العالم يلتقي على خشبة الإبداع

جيبسي كينغ يعوض نيكي جام
في موازين 2026.. سهرة عالمية
تحافظ على وهج منصة السويسي

تستعد مدينة الصويرة لاحتضان مهرجان كناوة وموسيقى العالم، خلال الفترة الممتدة من 25 إلى 27 يونيو الجاري، في دورته السابعة والعشرين، التي ستحول مدينة الرياح إلى عاصمة عالمية للموسيقى. وقالت الجهة المنظمة في بلاغ لها إن "على مدى ثلاثة أيام، ستستقبل الصويرة واحدا من أكبر الاحتفالات العالمية بالحوار الثقافي عبر الموسيقى، بمشاركة 460 فنانا قادمين من المغرب ومختلف أنحاء العالم، في دورة تتميز بالصرامة الفنية، وتلاقح الثقافات، وروح المشاركة".

الصويرة تستعد لمهرجان كناوة 2026 بمشاركة نجوم عالميين من مختلف القارات

وأضاف المصدر أن المهرجان، ومنذ ما يقارب ثلاثة عقود، نجح في بناء فضاء فريد تتلاقى فيه التقاليد الموسيقية مع التعبيرات المعاصرة، حيث يتم إعادة ابتكارها وتطويرها باستمرار عبر الحوار الفني.

وتشمل برمجة هذه الدورة أنماطا موسيقية متعددة تمتد من التراث الكناوي إلى الأصوات الإفريقية الكبرى، ومن الموسيقى الأمازيغية إلى التجارب الإلكترونية، ومن الجاز الروحي إلى الموسيقى الحضرية، في تأكيد على أن الإبداع يولد من اللقاء والتفاعل.

كارلينوس براون: عودة أسطورة الموسيقى البرازيلية من أبرز لحظات هذه الدورة مشاركة الفنان البرازيلي كارلينوس براون، عازف الإيقاع والمغني والملحن المعروف عالميا. ويُعد براون أحد أبرز أعلام الموسيقى الأفرو-برازيلية في باهيا، حيث يمزج بين السامبا-ريغي، والإيقاعات الإفريقية، والموسيقى الشعبية البرازيلية، والتجارب المعاصرة، ما يجعل حفله من أكثر العروض المنتظرة.

ريتشارد بونا وأسماء لمنور: لقاء موسيقي مرتقب كما يستضيف المهرجان الفنان الكاميروني ريتشارد بونا، عازف الجاز والمغني والملحن المعروف بمهارته الموسيقية الكبيرة. وسيشركه على خشبة الصويرة الفنانة المغربية أسماء لمنور، في تعاون فني جديد يجمعهما عبر أداء مشترك لقطعتين موسيقيتين، في لحظة فنية مرتقبة ضمن هذه الدورة.



كما سيكون الجمهور على موعد مع فرقة The Harlem Spirit of Gospel by Anthony Morgan، التي تقدم عرضا موسيقيا قويا مستوحى من تقاليد الغوسبل في الكنائس الأمريكية، وتتميز الفرقة بأداء جماعي مؤثر، قائم على أصوات قوية وتناغمات صوتية عالية، تعكس الطاقة الروحية للموسيقى الدينية الأمريكية الإفريقية.

ياسمين حمدان و47Soul وGanavya: تنوع عالمي تشارك الفنانة اللبنانية ياسمين حمدان، إحدى أبرز الأصوات في الموسيقى البديلة العربية، بمشروع يمزج بين الإلكترونيات والموسيقى التجريبية والذاكرة الموسيقية للمشرق العربي. كما يحضر فريق 47Soul الفلسطيني بأسلوبه المميز "شمستيب"، الذي يمزج بين الموسيقى الإلكترونية والراب والدبكة، في تجربة موسيقية حضرية حديثة. وتشارك أيضا الفنانة Ganavya، المولودة في نيويورك والنشأة في جنوب الهند، بأسلوب موسيقي يجمع بين الغناء الروحي الجنوبي الآسيوي وموسيقى الجاز الروحي، في تجربة تقوم على التأمل والتصوف الموسيقي.

إقرأ المزيد

الدورة 38 للمهرجان الدولي للمسرح الجامعي

بالدار البيضاء: شباب العالم يلتقي على خشبة الإبداع

تستعد مدينة الدار البيضاء لاحتضان فعاليات الدورة الثامنة والثلاثين من المهرجان الدولي للمسرح الجامعي، الذي تنظمه كلية الآداب والعلوم الإنسانية بنمسيك التابعة لجامعة الحسن الثاني، خلال الفترة الممتدة من 4 إلى 9 يوليو 2026، في موعد ثقافي يرسخ مكانة العاصمة الاقتصادية كفضاء مفتوح للحوار الفني والتبادل الإبداعي بين الشباب من مختلف دول العالم.

وتنعقد هذه الدورة تحت شعار: "المسرح الجامعي فضاء لتفاعل شباب المتوسط الأطلسي: نحو دينامية ثقافية عابرة للحدود"،

[اقرأ المزيد](#)



تحت الرعاية السامية لصاحب الجلالة الملك محمد السادس، نصره الله.

دار المعلمة

المعرض - الدورة 17

مؤتمر النساء الحرفيات الإفريقيات
الدورة الرابعة

أنامل النساء الحرفيات تنبض
بألوان من ألوان إفريقيا

25-28 يونيو 2026

دار المعلمة "ترسم لوحة إفريقية من الإبداع النسائي وتفتح آفاقاً جديدة للحرفيات"

نساء يصنعن الجمال ويكتبن المستقبل.. الدار البيضاء عاصمة للحرفة الإفريقية ليست الحرفة مجرد أثر من الماضي، بل ذاكرة حية تتجدد مع كل خيط يُنسج، وكل قطعة تُبدع، وكل امرأة تحول مهارتها إلى قصة نجاح ومسار للاستقلال والكرامة. بهذه الروح، تستعد مدينة الدار البيضاء لاحتضان واحدة من أبرز التظاهرات التي تحتفي بالإبداع النسائي الإفريقي، من خلال الدورة السابعة عشرة لمعرض "دار المعلمة" والدورة الرابعة لمؤتمر النساء الحرفيات الإفريقيات، وذلك خلال الفترة الممتدة من 25 إلى 28 يونيو الجاري، تحت الرعاية السامية لصاحب الجلالة الملك محمد السادس نصره الله.

[اقرأ المزيد](#)

القفطان المغربي يعزز حضوره الدولي وينضم إلى مقتنيات متحف الفن الإفريقي ببلغراد

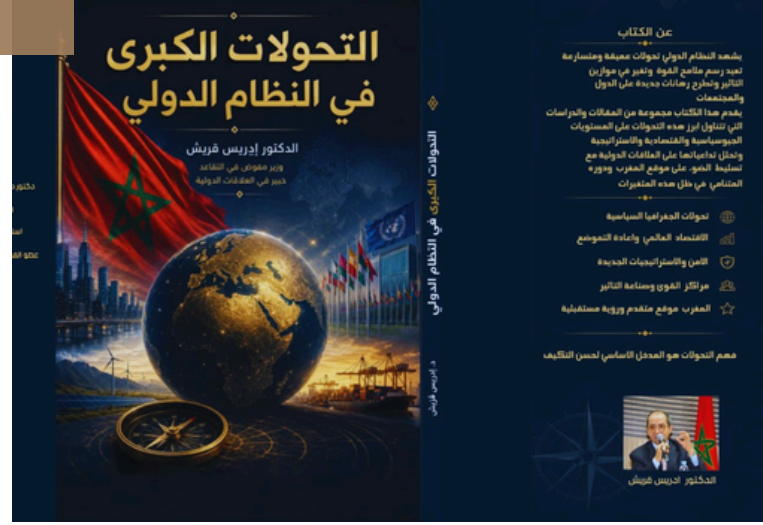
حقق القفطان المغربي خطوة جديدة في مسار إشعاعه الثقافي الدولي بعد انضمامه رسمياً إلى مقتنيات متحف الفن الإفريقي ببلغراد، في مبادرة تعكس المكانة المتنامية لهذا الزي التقليدي باعتباره أحد أبرز رموز الهوية الثقافية المغربية وأحد المكونات الأساسية للتراث اللامادي للمملكة. وجرت مراسم تسليم القفطان، الأحد بالعاصمة الصربية بلغراد، على هامش الاحتفال بيوم دوربار، بحضور شخصيات دبلوماسية وثقافية ومهتمين بالتراث والفنون التقليدية.

[اقرأ المزيد](#)



صدور كتاب التحولات الكبرى في النظام الدولي

يأتي هذا الكتاب في سياق التحولات العميقة والمتسارعة التي يشهدها النظام الدولي، مقمدا قراءة تحليلية شاملة لمظاهر التغيير على المستويات الجيوسياسية والاستراتيجية والاقتصادية في ظل تراجع الأهمية القطبية وتراجع مركزية آلياتها التحالفية التقليدية، وما يرافق ذلك من إعادة تشكيل موازين القوى وتغيير قواعد التفاعل بين الفاعلين الدوليين. حيث لم تعد الصراعات والحروب تدار بالمنطق التقليدي القائم على احتلال الأرض أو فرض استسلام مباشر أو غير مباشر، بل برزت حروب الجيل الجديد التي تعتمد على أدوات الإقتصاد والتكنولوجيا والفضاء السيبراني والتأثير الإعلامي والتحكم في الموارد وسلاسل الإمداد بما يجعل المنافسة الدولية أكثر تعقداً وتشابكاً. ويتناول الكتاب منطق الاحتواء باعتباره أحد أبرز محددات التفاعلات في الحسابات الدولية الراهنة



مكسيكو.. الرواق المغربي يحقق نجاحاً لافتاً في "القرية العالمية 2026" ويعزز إشعاع الصناعة التقليدية الوطنية

يشهد الرواق المغربي المشارك في فعاليات "القرية العالمية 2026" المنظمة بالمكسيك على هامش منافسات كأس العالم لكرة القدم، إقبالاً جماهيرياً كبيراً من طرف الزوار القادمين من مختلف الجنسيات، في مؤشر جديد على تنامي جاذبية المنتج التقليدي المغربي وقدرته على استقطاب اهتمام الأسواق الدولية. ويأتي هذا الحضور المغربي ضمن تظاهرة ثقافية عالمية تجمع الدول المشاركة في نهائيات كأس العالم، حيث تحولت "القرية العالمية 2026" إلى منصة للتبادل الثقافي والتعريف بالتراث والحضارات المختلفة، ما أتاح للمغرب فرصة استعراض غنى موروثه الثقافي والحرفي أمام جمهور دولي واسع.



الدار البيضاء تفتتح متحف التصوير الفوتوغرافي والفنون البصرية لتعزيز الذاكرة البصرية للمغرب

تستعد مدينة الدار البيضاء لاحتضان حدث ثقافي بارز يوم 23 يونيو 2026، يتمثل في افتتاح متحف التصوير الفوتوغرافي والفنون البصرية، في خطوة جديدة تعزز البنية المتحفية بالمملكة وتكرس مكانة العاصمة الاقتصادية كقطب ثقافي صاعد، وذلك بمبادرة من المؤسسة الوطنية للمتاحف.

ويأتي هذا الافتتاح تزامناً مع تخليد الذكرى المئوية لاختراع التصوير الفوتوغرافي، وفي إطار الدورة الخامسة من "ليلة المتاحف والأروقة الثقافية"، المنظمة تحت الرعاية السامية لصاحب الجلالة الملك محمد السادس، والتي أصبحت موعداً سنوياً للاحتفاء بالتراث الفني وإتاحة الثقافة أمام مختلف فئات الجمهور.



جيبسي كينغ يعوض نيكي جام في موازين 2026.. سهرة عالمية تحافظ على وهج منصة السويسي

لم تترك إدارة مهرجان موازين.. إيقاعات العالم فراغاً طويلاً بعد إعلان تعذر مشاركة النجم العالمي نيكي جام في الدورة الحادية والعشرين بسبب ظروف صحية طارئة، إذ سارعت إلى الإعلان عن استضافة فرقة «جيبسي كينغ» العالمية لإحياء السهرة المبرمجة على منصة السويسي، في خطوة تؤكد قدرة المهرجان على الحفاظ على جاذبيته الدولية واستمرارية برمجته الفنية الرفيعة. ويأتي هذا القرار في سياق حرص المنظمين على ضمان حضور أسماء عالمية قادرة على استقطاب الجمهور والحفاظ على المكانة التي راكمها المهرجان على مدى سنوات باعتباره أحد أكبر التظاهرات الموسيقية في إفريقيا والعالم العربي.



انطلاق الدورة السادسة لمهرجان المسرح الهاوي بعراكش من 23 إلى 27 يونيو

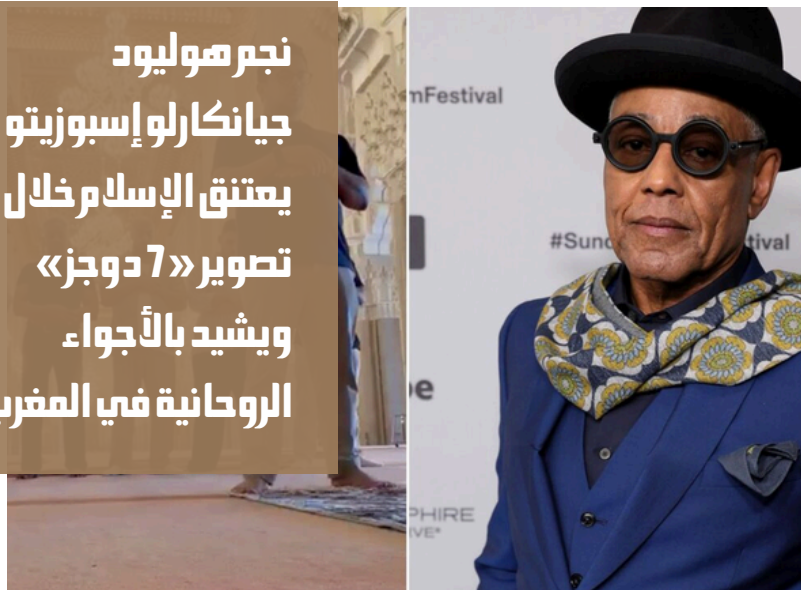
تعود مدينة مراكش لتضع نفسها في قلب المشهد الثقافي الوطني، مع احتضانها خلال الفترة الممتدة من 23 إلى 27 يونيو 2026، فعاليات الدورة السادسة للمهرجان الوطني لهواة المسرح، في تظاهرة فنية جديدة تعكس استمرار الحركة التي يعرفها المسرح الهاوي بالمغرب، وتؤكد في الوقت نفسه تنامي الاهتمام بالأشكال المسرحية الصاعدة خارج المؤسسات الاحترافية. ويأتي هذا الموعد الثقافي ليمنح فضاءً جديداً للتجريب والإبداع، حيث تستعد الفرق المشاركة لتقديم عروضها ضمن المسابقة الرسمية، التي ستحتضنها قاعات المركز الثقافي الداوديات خلال أيام 24 و25 و26 يونيو، في أجواء تنافسية تجمع بين الرغبة في التتويج



أثارت أنباء اعتناق الممثل الأمريكي الشهير Giancarlo Esposito للإسلام اهتماماً واسعاً على مواقع التواصل الاجتماعي ووسائل الإعلام، بعدما كشف المستشار السعودي تركي آل الشيخ تفاصيل هذه الخطوة التي جاءت خلال فترة مشاركته في تصوير الفيلم السينمائي «7 دوجز». وانتشرت مقاطع مصورة تظهر الممثل الأمريكي وهو يؤدي الصلاة برفقة عدد من أعضاء فريق العمل، في مشهد لاقى تفاعلاً كبيراً بين متابعيه حول العالم، خاصة أن إسبوزيتو يعد من أبرز نجوم هوليوود خلال العقود الأخيرة.

وأوضح تركي آل الشيخ أن احتكاك الممثل الأمريكي بالثقافة الإسلامية وتفاعله اليومي مع أعضاء فريق الإنتاج المسلمين كان من بين العوامل التي ساهمت في تعزيز اهتمامه بالإسلام وفهمه لقيمه الروحية. وأشار إلى أن إسبوزيتو نطق الشهادتين وانضم إلى المصلين

نجم هوليوود جيانكارلو إسبوزيتو يعتنق الإسلام خلال تصوير «7 دوجز» ويشيد بالأجواء الروحانية في المغرب



By Lodj

فوليو عليك

الخبر علينا..

تابعونا لتغطية
إخبارية موثوقة
ومستمرة.



lodjmarocofficiel