

7 أيار

فن وفكر

By Lodj

12-05-2026

مهرجان فاس للموسيقى العالمية العريقة 2026.. «المعلمين»
في قلب احتفاء روي يعيد إحياء ذاكرة المدينة العتيقة

رحيل الفنان المغربي عبد الوهاب
الدكالي.. نهاية زمن الأغنية
الراقية وبقاء صوت خالد
في ذاكرة المغاربة

الرباط تحتضن الحفل الختامي
للموسم الثاني من "المشروع
الوطني للقراءة"

تستعد مدينة فاس لاحتضان واحدة من أبرز التظاهرات الثقافية والروحية بالمغرب والعالم، مع اقتراب انطلاق الدورة التاسعة والعشرين من مهرجان فاس للموسيقى العالمية العريقة، المرتقبة ما بين 4 و 7 يونيو 2026، في نسخة اختارت أن تكرم "المعلمين" باعتبارهم حراس الذاكرة الحرفية والروحية للمدينة العتيقة. وفي دورة تحمل شعار "فاس والمعلمين.. حماة التراث"، يعود المهرجان هذه السنة ليحتفي بالإنسان الذي صنع هوية فاس عبر القرون؛ الحرفي التقليدي، الصانع الماهر، والمعلم الذي نقل أسرار الصناعة المغربية من جيل إلى آخر، وأسهم في تشييد المعالم التاريخية والزوايا والمدارس والأسواق التي جعلت من العاصمة العلمية للمملكة واحدة من أعرق المدن الإسلامية في العالم.

فاس تستعيد روحها عبر الموسيقى والتراث منذ تأسيسه سنة 1994، نجح مهرجان فاس للموسيقى العالمية العريقة في التحول إلى موعد ثقافي وروحي عالمي، يجمع فنانيين ومفكرين وموسيقيين من مختلف الثقافات والأديان، في احتفاء استثنائي بقيم الحوار والتسامح والانفتاح.

لكن دورة 2026 تبدو مختلفة، لأنها لا تكتفي بالاحتفاء بالموسيقى فقط، بل تعود إلى الجذور العميقة للمدينة، من خلال تسليط الضوء على "المعلمين" الذين شكّلوا روح فاس العمرانية والإنسانية. فالمدينة العتيقة، المصنفة تراثاً عالمياً من طرف اليونسكو، لم تُبنَ فقط بالحجارة والزليج والخشب المنقوش، بل بمهارات رجال ونساء حافظوا على حرف تقليدية نادرة، مثل:

- النقش على الجبس والخشب
- الزليج الفاسي
- النحاس التقليدي
- الدباغة والصباغة
- الخط العربي
- الصناعات الجلدية والنسيج التقليدي

مهرجان فاس للموسيقى العالمية العريقة 2026.. «المعلمين» في قلب احتفاء روعي يعيد إحياء ذاكرة المدينة العتيقة



وهي الحرف التي تحولت مع الزمن إلى جزء من الهوية الثقافية المغربية. برنامج فني وروحي يحتفي بالذاكرة المغربية ووفق المعطيات الأولية التي كشفت عنها مؤسسة روح فاس المنظمة للمهرجان، فإن دورة هذه السنة ستجمع بين الموسيقى الروحية والعروض الفنية واللقاءات الفكرية والأنشطة الثقافية التي تستحضر الذاكرة الجماعية للمدينة. وسيعيش زوار المهرجان على إيقاع:

- سهرات موسيقية عالمية
- أمسيات للسمع الصوفي
- عروض شعرية وفنية
- لقاءات فكرية حول التراث
- تكريمات لرموز الصناعة التقليدية
- عروض تحتفي بالأصوات النسائية الروحية

اقرأ المزيد

الدار البيضاء تحتضن الدورة الرابعة من "Pause'Art" .. الفن يقتحم الفضاء الهندسي بروح شبابية مبتكرة

تستعد مدينة الدار البيضاء لاحتضان الدورة الرابعة من تظاهرة "Pause'Art"، التي تنظمها المدرسة الهندسية الحسنية للأشغال العمومية عبر نادي "Amicid'Art"، وذلك يوم 16 ماي 2026، في موعد فني وثقافي بات يرسخ مكانته كواحد من أبرز المبادرات الطلابية التي تدمج بين الإبداع الفني والتكوين الأكاديمي داخل مؤسسات التعليم العالي بالمغرب.

وتأتي هذه الدورة الجديدة في سياق متزايد يشهد اهتماماً متنامياً بالفن والثقافة داخل الجامعات والمدارس العليا،

[إقرأ المزيد](#)



رحيل الفنان المغربي عبد الوهاب الدكالي .. نهاية زمن الأغنية الراقية وبقاء صوت خالد في ذاكرة المغاربة

فقدت الساحة الفنية المغربية والعربية واحداً من أعمدة الأغنية الأصلية، برحيل الموسيقار والمطرب الكبير عبد الوهاب الدكالي، الذي شكّل لعقود طويلة رمزاً للرقى الفني والالتزام بالكلمة الهادفة واللحن العميق. وبرحيله، يطوي المغرب صفحة استثنائية من تاريخه الموسيقي، بعدما ظل اسمه مرتبطاً بزمن الفن الجميل الذي كانت فيه الأغنية تحمل رسالة إنسانية وثقافية تتجاوز حدود الترفيه.

لم يكن عبد الوهاب الدكالي مجرد مطرب ناجح أو ملحن موهوب، بل كان مدرسة فنية قائمة بذاتها، استطاع أن يمنح الأغنية المغربية هويتها الحديثة، وأن يرفعها إلى مصاف الأغنية العربية الراقية دون أن تفقد روحها المغربية الأصلية. فقد نجح،

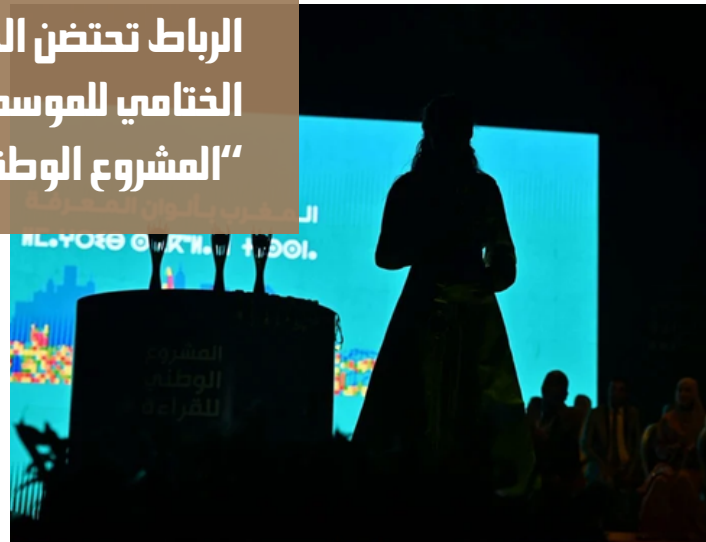
[إقرأ المزيد](#)

تستعد الرباط، بعد غد الأربعاء، لاحتضان الحفل الختامي للموسم الثاني من "المشروع الوطني للقراءة"، في موعد ثقافي وتربوي يهدف إلى ترسيخ ثقافة القراءة وتعزيز قيم التميز المعرفي لدى التلاميذ والطلبة والأطر التربوية بمختلف جهات المملكة. ويُنظم هذا الحدث من طرف مؤسسة البحث العلمي للاستثمار،

الرباط تحتضن الحفل الختامي للموسم الثاني من "المشروع الوطني للقراءة"

بشراكة مع وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة ووزارة التعليم العالي والبحث العلمي والابتكار، وذلك بفضاء برج محمد السادس، الذي يعد من أبرز المعالم العمرانية الحديثة بالمملكة وأعلى برج في إفريقيا. ويأتي تنظيم هذا الحفل في سياق اختيار الرباط عاصمة عالمية للكتاب، وهو ما يعكس الدينامية الثقافية التي تشهدها المدينة، ويؤكد المكانة المتنامية التي باتت تحتلها القراءة ضمن الرهانات التربوية والثقافية بالمغرب.

[إقرأ المزيد](#)



تستعد مدينة مراكش لاحتضان الدورة الثانية من مهرجان السينما والتاريخ، المرتقب تنظيمها ما بين 21 و24 ماي الجاري، في حدث ثقافي وفني يسعى إلى إعادة فتح النقاش حول العلاقة العميقة بين السينما والذاكرة الحضرية، من خلال تسليط الضوء على حضور المدينة العتيقة داخل الأعمال السينمائية المغربية باعتبارها فضاء بصريا وثقافيا غنيا بالدلالات والرموز. ويأتي تنظيم هذه الدورة تحت شعار "السينما والمدينة العتيقة"، في سياق يتزايد فيه الاهتمام بدور الصورة السينمائية في توثيق التحولات الاجتماعية والعمرائية التي تعرفها المدن المغربية التاريخية، خاصة في ظل التغيرات التي فرضتها الحداثة والسياحة والتحولت الثقافية المتسارعة. اختيار مراكش لاحتضان هذا الموعد السينمائي لم يكن اعتباطيا، فالمدينة الحمراء ظلت عبر عقود واحدة من أكثر المدن المغربية حضورا في السينما الوطنية والعالمية، بفضل هندستها المعمارية العريقة وأزقتها التاريخية وساحاتها التي تحولت إلى فضاءات بصرية ألهمت عشرات المخرجين وصناع الأفلام.

مهرجان السينما والتاريخ بمراكش.. المدينة العتيقة تتحول إلى بطل رئيسي على الشاشة المغربية

الدورة



الرباط تحتفي بالمرح في الدورة الخامسة ملتقى فونيكس للفنون الدرامية

تستعد مدينة الرباط لاحتضان فعاليات الدورة الخامسة من ملتقى فونيكس للمسرح، خلال الفترة الممتدة من 11 إلى 13 ماي 2026، في موعد فني جديد يعكس حيوية المشهد المسرحي المغربي، ويؤكد استمرارية الدينامية التي تعرفها الفنون الدرامية على مستوى الإبداع والتكوين والتجريب.

وتُنظم هذه الدورة من طرف جمعية فونيكس للفنون الدرامية، بشراكة مع وزارة الشباب والثقافة والتواصل - قطاع الثقافة، في إطار رؤية تروم تعزيز حضور المسرح كفضاء للحوار الثقافي والإبداعي، وفتح آفاق جديدة أمام الطاقات الفنية الشابة.

FORUM PHOENIX DU THEATRE ملتقى فونيكس للمسرح

في مواجهة إكراهات الواقع ورهانات التعبير الإنساني... نجد المسرح
Face aux contraintes de la réalité et aux enjeux de l'expression humaine... nous trouvons le théâtre.

وفاة سميرة الحدوشي.. رحيل أيقونة أعادت للقطنان المغربي بريقه العالمي

شهدت الساحة الفنية والإبداعية المغربية، صباح الأحد 10 ماي 2026، حالة من الحزن والأسى عقب إعلان وفاة مصممة الأزياء المغربية سميرة الحدوشي، بعد صراع مع المرض، لتطوى بذلك صفحة واحدة من أبرز الأسماء النسائية التي بصمت عالم الموضة والأزياء بالمغرب خلال العقود الأخرى. ولم تكن الراحلة مجرد مصممة أزياء عابرة في مشهد الموضة المغربية، بل تحولت مع مرور السنوات إلى اسم مرادف للأناقة المغربية الحديثة، بعدما نجحت في المزج بين روح التراث المغربي العريق ولمسات التصميم المعاصر، مقدمة القطنان المغربي في صورة جديدة حافظت على أصالته وفتحت له أبواب العالمية. استطاعت سميرة الحدوشي أن تفرض حضورها في عالم تصميم الأزياء بفضل رؤية خاصة



سلا تحفني بابتها مريم العازم: "سقطت من على سحابتي الوردية" صرخة شفاء من العلاقات السامة

في أجواء مفعمة بالمشاعر والاعتراف، احتضن فندق "دوليز" بمدينة سلا، مسقط رأس المدربة العالمية مريم العازم، حفل توقيع إصدارها الأدبي الجديد "سقطت من على سحابتي الوردية". الحفل الذي عرف حضوراً لافتاً لمحبيها، ونخبة من الإعلاميين والمثقفين، لم يكن مجرد بروتوكول أدبي، بل كان رحلة استثنائية في أعماق تجربة إنسانية ملهمة.

بصراحتها المعهودة، تقاسمت العازم مع الحضور محطات من طفولتها التي لم تكن مفروشة بالورود؛ حيث تحدثت بمرارة عن تعرضها للاستهزاء والسخرية في صغرها، وكيف حفرت تلك اللحظات "صدماً كبيرة" في وجدانها، شكلت لاحقاً دافعاً قوياً للبحث عن التحرر والتشافي.



أسبوع القفطان 2026 بمراكش.. "نفس الأطلس" يحتفي بجمال التراث المغربي في قصر البديع

تولت مدينة مراكش، نهاية هذا الأسبوع، إلى عاصمة للأناقة المغربية والتراث الرفيع، مع انطلاق فعاليات الدورة السادسة والعشرين من "أسبوع القفطان 2026"، الحدث الذي يعد من أبرز مواعيد الموضة التقليدية بالمملكة، والذي احتضنه فضاء قصر البديع التاريخي وسط حضور لافت لنجوم الفن والإعلام والمصممين وشخصيات من عالم الثقافة والأعمال. واختارت دورة هذه السنة شعار "نفس الأطلس"، في احتفاء خاص بجبال الأطلس وما تختزنه من رمزية ثقافية وطبيعية وإنسانية، حيث استلهم المصممون المشاركون مجموعاتهم من ألوان الطبيعة الجبلية، وزخارف القرى الأطلسية، والخامات التقليدية التي تعكس عمق الهوية المغربية وتنوعها الحضاري.

اختتمت بمدينة الرباط، يوم الأحد 10 ماي 2026، فعاليات الدورة الحادية والثلاثين من المعرض الدولي للنشر والكتاب، في حدث ثقافي وازن رسّخ مكانة العاصمة المغربية كإحدى أبرز الحواضر الثقافية على الصعيد الإقليمي والدولي.

ونُظمت هذه الدورة تحت الرعاية السامية لصاحب الجلالة الملك محمد السادس، من طرف وزارة الشباب والثقافة والتواصل بشراكة مع جهة الرباط-سلا-القنيطرة، وذلك بفضاء OLM السويسري، خلال الفترة الممتدة من 30 أبريل إلى 10 ماي 2026، في أجواء طبعته كثافة الحضور وغنى البرمجة وتنوع المشاركات. واستقبلت دورة هذه السنة فرنسا كضيف شرف، في محطة جديدة تعزز العلاقات الثقافية العريقة بين المغرب وفرنسا، وتعكس عمق التبادل الفكري والإبداعي بين البلدين، بما يستند إلى مشتركات تاريخية وإنسانية ممتدة عبر الزمن.

اختتام الدورة 31
للمعرض الدولي
لنشر والكتاب
بالرباط: أرقام
قياسية ورسالة
ثقافية متجددة



By Lodj

فوليو عليك الخبر علينا...

تابعونا لتغطية
إخبارية موثوقة
ومستمرة.



lodjmarocofficiel