

7 أيار

فن وفكر

By Lodj

21-04-2026

اختتام مهرجان "لا دولتشي فيتا بموكادور" بالصويرة: احتفاء بالسينما المغربية والإيطالية وتعزيز جسور التعاون الثقافي

مهدي مزين يواصل تشويق جمهوره بألبوم "ماراطون" وي طرح أغنية جديدة بعنوان "جونتيمون"

إنجاز استثنائي: محمد رشد شراط يحطم رقماً قياسياً عالمياً بـ1656 شهادة في سنة واحدة

أسدل الستار بمدينة الصويرة على فعاليات الدورة الرابعة من مهرجان لا دولتشي فيتا بموكادور، في أجواء احتفالية جسدت عمق التلاقي الثقافي بين المغرب وإيطاليا، بعد أربعة أيام من العروض السينمائية واللقاءات الفنية التي جمعت صناع السينما والجمهور في فضاء مفتوح على الإبداع والحوار. وشهد حفل الاختتام حضور شخصيات بارزة من عالم الثقافة والفن، من ضمنها سفير إيطاليا بالمغرب باسكال سالزانو، إلى جانب فاعلين سينمائيين ومهتمين بالشأن الثقافي، ما أضفى على الحدث طابعاً دولياً يعكس أهمية هذه التظاهرة.

مسابقة الأفلام القصيرة.. منصة لاكتشاف المواهب الشابة من أبرز لحظات الحفل الختامي، تتويج الفائزين في مسابقة الأفلام القصيرة المخصصة لتلاميذ المؤسسات التعليمية بمدينة الصويرة، في مبادرة تهدف إلى تشجيع الإبداع لدى الأجيال الصاعدة، وفتح المجال أمامهم للتعبير السينمائي. وقد تم عرض ثلاثة أفلام قصيرة تم اختيارها من بين مجموعة من الأعمال المشاركة، حيث نالت إعجاب الحاضرين بفضل مستواها الفني والتقني، ما يعكس تطور الحس السينمائي لدى الشباب.

برمجة متنوعة تجمع بين الترفيه والتكوين تميز اليوم الختامي للمهرجان ببرنامج غني ومتنوع، انطلق بأنشطة موجهة للأطفال، قبل أن يعرض الفيلم الإيطالي Zamora للمخرج نيري ماركوري، في تجربة سينمائية أمتعت الجمهور وأتاحت له التعرف على ملامح من السينما الإيطالية المعاصرة. كما احتضن المهرجان "ماستر كلاس" شكل فضاءً للتبادل بين المهنيين، حيث تم التطرق إلى قضايا الإنتاج والإخراج والتوزيع، في سياق يعزز البعد التكويني لهذه التظاهرة.

أفلام وثائقية وروائية تفتح النقاش في الفترة المسائية، تابع الجمهور عرض الفيلم الوثائقي Sound of Morocco للمخرجة غيليانا غامبا، والذي يقدم رؤية فنية حول غنى المشهد الموسيقي المغربي، حيث أعقبه نقاش مفتوح مع المخرجة حول مضامين العمل وخلفياته. كما تم عرض الفيلم المغربي لبس للمخرج حميد باسكيط، حيث شكل اللقاء الذي تلا العرض فرصة للجمهور للتفاعل مع صناع العمل، ومناقشة التحديات السردية والفنية التي رافقت إنتاجه.

وتوج الحفل الختامي بعرض ما قبل الأول للفيلم الإيطالي La vita da grandi للمخرجة غريتا سكارانو، في خطوة تعكس الحضور القوي للسينما الإيطالية ضمن هذه الدورة. في تصريح إعلامي، عبر السفير الإيطالي باسكال سالزانو عن سعادته بالمشاركة في هذا الحدث، مؤكداً أن المهرجان يشكل مناسبة لتعزيز الدبلوماسية الثقافية بين المغرب وإيطاليا. وأشار إلى أن العلاقات بين البلدين، خاصة في المجال الثقافي، تتسم بالعمق والتكامل، مبرزاً أهمية مثل هذه المبادرات في توطيد الروابط الثنائية وفتح آفاق جديدة للتعاون.

مهرجان يكرس مكانته في المشهد الثقافي من خلال هذه الدورة الرابعة، يؤكد مهرجان "لا دولتشي فيتا بموكادور"، المنظم من طرف جمعية لا دولتشي فيتا بموكادور، بشراكة مع سفارة إيطاليا بالمغرب والمعهد الثقافي الإيطالي بالرباط، مكانته كفضاء متميز للحوار الثقافي والتلاقح الفني. ويواصل هذا الحدث ترسيخ حضوره ضمن أجندة التظاهرات السينمائية بالمغرب، من خلال برمجة تجمع بين العروض السينمائية والتكوين والتبادل المهني.

[اقرأ المزيد](#)

اختتام مهرجان
"لا دولتشي فيتا
بموكادور" بالصويرة:
احتفاء بالسينما
المغربية والإيطالية
وتعزيز جسور
التعاون الثقافي

Association La Dolce Vita à Mogador
present
LA DOLCE VITA À MOGADOR
4^e Édition Médiathèque d'Essaouira
النسخة الرابعة
15/18 AVRIL 2026
RENCONTRES DU CINÉMA ITALIEN À ESSAOUIRA
من 15 الى 18 أبريل 2026
الخزانة الوسائطية للصويرة
Subsidiarios partners
in sponsor
VEOLIA FENDI VW HOTEL LE GOLF D'ESSAOUIRA & SPA

إنجاز استثنائي: محمد رشد شرابط يحطم رقماً قياسياً عالمياً بـ1656 شهادة في سنة واحدة

في حدث لافت يعكس تطور الكفاءات المغربية في المجال الرقمي، تمكن الباحث والصحفي المغربي محمد رشد شرابط من تسجيل رقم قياسي عالمي بعد حصوله على 1656 شهادة تكوينية عبر الإنترنت خلال سنة واحدة، وفق ما أعلنته مؤسسة The Book of World Records.

هذا الإنجاز غير المسبوق لا يقتصر على كونه رقماً قياسياً فقط، بل يعكس أيضاً مساراً تعليمياً مكثفاً شمل مجموعة واسعة من التخصصات الحديثة، من بينها الذكاء الاصطناعي، تحليل البيانات، القانون الرقمي، الاتصال المؤسسي، والتدبير العمومي.

اقرأ المزيد



الدار البيضاء تستضيف مهرجان السينما والمساواة 2026: الكاميرا في مواجهة العنف الرقمي وتعزيز حقوق النساء

تستعد مدينة الدار البيضاء لاحتضان فعاليات الدورة الثانية من المهرجان الدولي للسينما والمساواة، وذلك خلال الفترة الممتدة من 22 إلى 26 أبريل 2026، في تظاهرة ثقافية وفنية تسعى إلى توظيف السينما كأداة للتوعية والترافع حول قضايا مجتمعية راهنة، وعلى رأسها العنف الرقمي ضد النساء والفتيات. ويُنظم هذا الموعد الفني بمبادرة من جمعية التحدي للمساواة والمواطنة، تحت شعار "الكاميرا في مواجهة العنف الرقمي"، في سياق يتسم بتزايد النقاش حول تأثير الفضاء الرقمي على الحقوق الفردية، خاصة في ما يتعلق بحماية النساء من أشكال العنف الجديدة المرتبطة بالتكنولوجيا.

البرنامج المرتقب على لوديجي ميديا والعلم الالكترونية لا يندرج ضمن خانة البرامج التاريخية التقليدية التي

اقرأ المزيد

حفل الإفتتاح
Soirée d'ouverture

فيروز ياد



SOIRÉE HOMMAGE AUX CHANSONS DE FAIROUZ ET DE ZIAD RAHBANI

FAIROUZYAD

الأربعاء 22 أبريل 2026

يوصل الفنان المغربي مهدي مزين تعزيز حضوره في الساحة الفنية الوطنية، من خلال إصدار جديد يحمل عنوان جونتيمون، والذي يُعد خامس عمل ضمن مشروعه الغنائي ماراطون، في خطوة تؤكد اختياره نهجاً فنياً قائماً على التشويق والتدرج في تقديم أعماله. ويأتي هذا الإصدار في سياق ديناميكية فنية لافتة يعيشها مزين، حيث يعتمد على إطلاق أغاني ألبومه بشكل متتابع، بدل طرحه دفعة واحدة، وهو ما يمنح كل عمل فرصته الكاملة للتفاعل مع الجمهور، ويبقى حالة الترقب قائمة لدى متابعيه.

اختار مهدي مزين، في ألبوم "ماراطون"، اعتماد أسلوب جديد نسبياً في الساحة الموسيقية المغربية، يقوم على إصدار الأغاني بشكل منفصل وعلى فترات، وهو ما يخلق نوعاً من التواصل المستمر مع الجمهور. وقد ساهمت هذه الاستراتيجية في رفع مستوى التفاعل مع كل عمل جديد،

اقرأ المزيد

مهدي مزين يواصل تشويق جمهوره بألبوم "ماراطون" ويطرح أغنية جديدة بعنوان "جونتيمون"



خيم الحزن على الأوساط الفنية بعد وفاة نادية فارس عن 57 سنة، إثر حادث تعرضت له داخل مسبح في باريس، حيث دخلت في غيبوبة اصطناعية قبل أن تفارق الحياة. وأكدت ابنتها الخبر في بيان مؤثر، مشيدتين بمسيرتها الفنية والإنسانية.

وُلدت الراحلة سنة 1968 في مراكش، ونجحت في بناء مسار لافلت داخل الساحة الفنية الفرنسية منذ تسعينيات القرن الماضي، حيث برزت في أفلام الإثارة والدراما. من أبرز أعمالها فيلم الأنهار القرمزية وعش الدبابير، إضافة إلى مشاركتها في مسلسل مرسيليا على منصة Netflix. تميّزت فارس بقدرتها على المزج بين هويتها المغربية ومسيرتها الأوروبية، ما جعلها جسراً ثقافياً بين عالمين. وبرحليها، تفقد السينما وجهاً بارزاً ترك بصمة فنية وإنسانية ستظل حاضرة في ذاكرة الجمهور.

وفاة الممثلة المغربية
الفرنسية نادية فارس
عن 57 عاماً: نهاية
مأساوية لمسيرة فنية
متميزة



”شريك 5” يصل إلى القاعات المغربية في صيف 2027: عودة أسطورية تجمع بين النوستالجيا والتجديد

يستعد فيلم 5 Shrek لعودة مرتقبة إلى القاعات السينمائية بعد سنوات من الغياب، حيث سيُعرض في الولايات المتحدة في يونيو 2027، قبل وصوله إلى المغرب في غشت من العام نفسه. ويأتي هذا الجزء الجديد لإحياء واحدة من أنجح سلاسل الرسوم المتحركة، بإنتاج مشترك بين Universal Pictures و DreamWorks Animation.

ويعتمد الفيلم على عودة الطاقم الصوتي الأصلي، من بينهم مايك مايرز وكامبيرون دياز وإيدي مورفي، ما يعزز ارتباط الجمهور بالشخصيات. كما يتولى الإخراج كل من والت دورن وبران أبليسون، في محاولة للجمع بين روح السلسلة والتجديد التقني. وفي المغرب، يحظى ”شريك“ بشعبية خاصة تحت اسم ”الميلودي“، بفضل دبلجته المحلية. وبران الجزء الجديد على النوستالجيا وجذب جيل جديد، مع ترقب كبير لمعرفة تفاصيل القصة التي ما تزال سرية.



تطوان 2026: معارض تراثية تعكس غنى الهوية المتوسطية وتدعم السياحة الثقافية بالمغرب

تعيش مدينة تطوان خلال سنة 2026 على إيقاع تظاهرات ثقافية مميزة، بمناسبة اختيارها عاصمة متوسطية للثقافة والحوار، حيث تحتضن سبعة معارض متنوعة تعكس غنى تراثها المادي واللامادي. وتنتشر هذه المعارض بين المدينة العتيقة وفضاءات ثقافية مختلفة، مقدمة تجربة شاملة تبرز تنوع الهوية التطوانية ذات الروافد العربية والأمازيغية والأندلسية والمتوسطية.

وتشمل التظاهرات مجالات متعددة، من الفنون التشكيلية إلى الحرف التقليدية، مثل التطريز التطواني ”التعجيرة“ والزليج، إضافة إلى عروض حول الهندسة المعمارية والمطبخ المتوسطي. كما تحتضن ساحة الفدان معرضاً مفتوحاً للحرفيين، يبرز مهاراتهم ويتيح للزوار اكتشاف المنتجات التقليدية.



مدير "ماسا": النموذج الثقافي المغربي يلهم إفريقيا ويعزز إشعاع المملكة قارياً

أحد عبود كاماتي، مدير سوق فنون العرض الإفريقية، أن المغرب نجح في ترسيخ نموذج ثقافي متكامل يُعد من بين الأكثر إلهاماً في إفريقيا، بفضل سياسات عمومية قائمة على دعم الصناعات الإبداعية وتطوير البنيات التحتية الثقافية. وجاءت هذه الإشادة خلال دورة التظاهرة التي احتضنتها أبيدجان، حيث شارك المغرب كضيف شرف بحضور قوي ومتنوع.

وأشار كاماتي إلى أن انتشار المرافق الثقافية وتنظيم مهرجانات دولية في مختلف جهات المملكة ساهم في دمقرطة الثقافة وتعزيز إشعاعها، إلى جانب الربط الذكي بين الثقافة والسياحة كرافعة اقتصادية. كما نوه بجودة التنظيم المهني للفنانين المغاربة ومستواهم الفني العالي. وشكل معرض "كنوز المغرب" والعروض الفنية، مثل كناوة وعيساوة.



وفاة الممثلة الفرنسية ناتالي باي عن 77 عاماً: رحيل أيقونة السينما الفرنسية وصاحبة أربع جوائز سيزار

توفيت ناتالي باي عن عمر 77 سنة في باريس، بعد صراع مع المرض، مخلفة حزنًا واسعاً في الأوساط الفنية الأوروبية. وتعد الراحلة من أبرز أعمدة السينما الفرنسية منذ سبعينيات القرن الماضي، حيث راکمت مسيرة غنية تجاوزت 80 عملاً، جمعت بين سينما المؤلف والأفلام الجماهيرية.

اشتغلت باي مع كبار المخرجين مثل فرانسوا تروفو وجان لوك غودار، ما منح تجربتها بعداً عالمياً. وبرز نجمها في الثمانينيات عبر أدوار قوية، خاصة في فيلم "الميزان" الذي نالت عنه جائزة "سيزار"، إضافة إلى أعمال بارزة مثل "الملازم الشاب" و"إنها فقط نهاية العالم".



أسفي تحتضن الملتقى الوطني الرابع للإعلام وتوقع اتفاقية شراكة بين مندوبيات أسفي والعيون والدار البيضاء

اختتمت بمدينة أسفي فعاليات الملتقى الوطني الرابع للإعلام، الذي نظّمته الجمعية المغربية للصحافة الرياضية بشراكة مع جمعية أسفي الآن للإعلام والتنمية، تحت شعار دور الإعلام الرياضي في خدمة القضايا الوطنية. وشهد الحدث مشاركة واسعة لإعلاميين وباحثين من مختلف جهات المملكة.

انطلقت الفعاليات بزيارات ميدانية لمؤسسات تعليمية لتعزيز الثقافة الإعلامية لدى الناشئة، قبل افتتاح الجلسة الرسمية التي عرفت توقيع اتفاقية شراكة بين مندوبيات أسفي والعيون والدار البيضاء-سطات، بهدف تعزيز التنسيق وتبادل الخبرات. كما احتضن الملتقى ندوة فكرية ناقشت أدوار الإعلام الرياضي في الدفاع عن القضايا الوطنية، والتوازن بين حرية التعبير والمسؤولية القانونية، إضافة إلى أهمية التكوين المستمر.



By Lodj



**LA
WEB TV**

**100% digitale
100% Made in Morocco**

WWW.LODJ.MA

