

# 7 أيار

## فن وفكر

### By Lodj

# عام

14-04-2026

تقرير IFC : الصناعات الثقافية بالمغرب تحقق  
43 مليار درهم وتوفر 116 ألف فرصة عمل

افتتاح معرض "كنوز المغرب"  
بأبيدجان 2026.. إشعاع قوي  
للصناعة التقليدية المغربية  
في مهرجان MASA

نبض الأرشيف.. "حين تكلم الوثيقة"  
برنامج جديد يفتح أرشيف المغرب للنقاش

## تقرير IFC: الصناعات الثقافية بالمغرب تحقق 43 مليار درهم وتوفر 116 ألف فرصة عمل



لم يعد النقاش حول الصناعات الثقافية والإبداعية في المغرب مجرد حديث عن قطاع ناشئ أو هامشي داخل البنية الاقتصادية الوطنية، بل تحول إلى ملف استراتيجي يعكس ملامح اقتصاد جديد قيد التشكل، يقوم على المعرفة والابتكار والهوية الثقافية باعتبارها رافعة للنمو وخلق القيمة المضافة.

وفي هذا السياق، يكشف تقرير حديث صادر عن مؤسسة التمويل الدولية (IFC) عن هذا التحول العميق، مؤكداً أن هذا القطاع بات يرسخ موقعه كمحرك فعلي للتنمية الاقتصادية والاجتماعية، وليس فقط كمساحة للإنتاج الفني أو الثقافي. التقرير، الذي حمل عنوان "تقييم الصناعات الثقافية والإبداعية في المغرب"، يرسم صورة لقطاع يعيش دينامية توسع متسارعة ويقترّب تدريجياً من قلب المعادلة التنموية في المملكة.

وبحسب معطيات التقرير، فقد بلغ رقم معاملات الصناعات الثقافية والإبداعية حوالي 43 مليار درهم خلال سنة 2023، وهو رقم يعكس حركة اقتصادية لافتة وتنامياً واضحاً في الطلب على المنتجات والخدمات المرتبطة بالإبداع، سواء داخل السوق الوطنية أو على المستوى الدولي، حيث يزداد الاهتمام بالمنتجات الثقافية المغربية بما يحمله من خصوصية وتنوع.

كما يبرز التقرير أن مساهمة هذا القطاع في الناتج الداخلي الخام وصلت إلى 2,4% سنة 2022، وهي نسبة قد تبدو متوسطة من حيث الشكل، لكنها تحمل دلالة قوية عند مقارنتها بقطاعات تقليدية راسخة مثل الصناعات الاستخراجية والنقل واللوجستيك، ما يعكس انتقال الثقافة من مجرد مجال رمزي إلى فاعل اقتصادي له وزنه داخل المنظومة الوطنية.

وشهد القطاع خلال الفترة الممتدة بين 2022 و2023 نمواً سنوياً قوياً بلغ 18%، وهو معدل يعكس تسارعاً غير مسبوق في أداء الصناعات الإبداعية. ويُعزى هذا النمو إلى مجموعة من العوامل المتداخلة، من بينها انتعاش الطلب الداخلي على الخدمات الثقافية، وعودة النشاط الاقتصادي بعد تداعيات جائحة كوفيد-19، إضافة إلى تزايد الإقبال الدولي على المنتجات الإبداعية المغربية، خاصة تلك التي تجمع بين الأصالة والبعد المعاصر.

ولا يقتصر أثر هذا النمو على المؤشرات الاقتصادية فقط، بل يمتد ليشمل سوق الشغل بشكل مباشر، حيث أسهم القطاع في خلق أكثر من 116 ألف منصب شغل مباشر وغير مباشر، أي ما يقارب 1% من الساكنة النشيطة. ويكشف هذا المعطى عن قدرة هذا المجال على استيعاب اليد العاملة، خاصة من فئات الشباب، مقارنة بقطاعات تقليدية أخرى، مما يمنحه بعداً اجتماعياً لا يقل أهمية عن بعده الاقتصادي.

ومن زاوية النوع الاجتماعي، يبرز التقرير أن النساء يشكلن حوالي 34% من إجمالي العاملين في هذا القطاع، وهي نسبة تعكس انفتاح الصناعات الإبداعية على مشاركة أوسع للمرأة في سوق العمل، خصوصاً في المجالات المرتبطة بالتصميم، والفنون، والصناعات الرقمية، والإنتاج الثقافي، وهو ما يعزز دينامية الإدماج الاقتصادي والاجتماعي.

[اقرأ المزيد](#)

# فن وفكر

## افتتاح معرض "كنوز المغرب" بأبيدجان 2026.. إشعاع قوي للصناعة التقليدية المغربية في مهرجان MASA

في خطوة تعكس الدينامية المتواصلة للدبلوماسية الثقافية المغربية، افتتح، يوم الأحد بالعاصمة الإيفوارية أبيدجان، معرض "كنوز المغرب"، وذلك في إطار مشاركة المملكة كضيف شرف ضمن فعاليات الدورة الرابعة عشرة لمهرجان سوق فنون العرض الإفريقية (MASA 2026). ويأتي هذا الحدث الثقافي البارز ليؤكد الحضور المتنامي للمغرب داخل الفضاء الإفريقي، ليس فقط من خلال الفنون الأدائية، بل أيضا عبر إبراز غنى تراثه المادي واللامادي، وتسليط الضوء على خبرة الصانع التقليدي المغربي، الذي يشكل أحد أعمدة الهوية الثقافية الوطنية.

اقرأ المزيد



## نبض الأرشيف.. "حين تكلم الوثيقة" .. برنامج جديد يفتح أرشيف المغرب للنقاش

في زمن تتسارع فيه الأخبار وتُختزل فيه الأحداث في عناوين سريعة، يبدو أن الحاجة إلى العودة إلى الأصل، إلى الوثيقة، إلى المصدر الأول، أصبحت أكثر إلحاحاً من أي وقت مضى. من هذا المنطلق، يأتي الإعلان عن برنامج جديد يحمل عنوان "نبض الأرشيف"، كمشاهدة لإعادة طرح العلاقة بين الإعلام والتاريخ، بين الذاكرة الجماعية والقراءة النقدية لما جرى.

البرنامج المرتقب على لوديجي ميديا والعلم الإلكتروني لا يندرج ضمن خانة البرامج التاريخية التقليدية التي تكتفي بالسرود أو إعادة تركيب الوقائع،

اقرأ المزيد



تستعد جماعة سيدي وساي-ماسة بإقليم اشتوكة آيت باها لاحتضان فعاليات الدورة الثامنة من المهرجان الدولي للسينما والبيئة، الذي تنظمه جمعية أسنفلول للتنمية الثقافية، وذلك خلال الفترة الممتدة من 28 أبريل إلى 02 ماي 2026، في موعد ثقافي وفني يجمع بين الإبداع السينمائي والوعي البيئي في تجربة دولية متجددة.

ويُعد هذا المهرجان واحداً من التظاهرات الثقافية التي رسخت حضورها في المشهد السينمائي، باعتباره منصة تجمع بين صناع الأفلام والباحثين والمهتمين بقضايا البيئة والتنمية المستدامة، من خلال تقديم أعمال سينمائية متنوعة تمثل تجارب من مختلف دول العالم، وتعالج إشكالات بيئية راهنة برؤى فنية مبتكرة. وتتميز دورة هذه السنة ببرمجة غنية، تشمل المسابقة الرسمية للأفلام التي تتيح فضاءً للتنافس بين أعمال سينمائية قصيرة وطويلة،

اقرأ المزيد

## سيدي وساي-ماسة تحتضن الدورة الثامنة للمهرجان الدولي للسينما والبيئة



تستضيف الدار البيضاء من 22 إلى 26 أبريل 2026 الدورة الثانية من المهرجان الدولي للسينما والمساواة تحت شعار "الكاميرا في مواجهة العنف الرقمي"، في مبادرة تجمع بين الفن السابع والدفاع عن قضايا المساواة. يهدف المهرجان إلى توظيف السينما كأداة للتوعية وفتح نقاش عمومي حول العنف الرقمي، خاصة الموجه ضد النساء، مثل التشهير والابتزاز عبر الإنترنت. يتضمن البرنامج عروضاً سينمائية وطنية ودولية، وندوات فكرية، وورشات عمل، إلى جانب تكريم شخصيات فنية وحقوقية. كما يركز على إبراز إسهامات السينما النسائية ومنح مساحة أكبر للمخرجات لعرض أعمالهن ومناقشة قضايا المرأة والعدالة الاجتماعية. وتشهد الدورة مشاركة دولية واسعة تعزز تبادل الخبرات، مع نقاشات حول دور السينما في معالجة التحولات الرقمية وتأثيرها على المجتمع. ويكرس هذا الحدث مكانة الدار البيضاء كفضاء للحوار الثقافي، ويساهم في ترسيخ الوعي بقضايا المساواة عبر الفن.

## الدار البيضاء تستعد لاحتضان الدورة الثانية من مهرجان السينما والمساواة تحت شعار "الكاميرا في مواجهة العنف الرقمي"



## أكادير تحتضن المهرجان الدولي للمسرح الجامعي 2026: عودة قوية تجمع الإبداع الأكاديمي والانفتاح الدولي

تحتضن أكادير من 22 إلى 25 أبريل 2026 الدورة الثامنة والعشرين من المهرجان الدولي للمسرح الجامعي، في موعد ثقافي يعزز إشعاع المدينة دولياً ويجمع بين الإبداع المسرحي والبحث الأكاديمي. يعرف الحدث مشاركة فرق من عدة دول، ما يجعله منصة للتبادل الثقافي والحوار الفني. ولا تقتصر العروض على القاعات، بل تمتد إلى الفضاءات المفتوحة لتقريب المسرح من الجمهور.

إلى جانب العروض، يحتضن المهرجان أنشطة فكرية، أبرزها تقديم مؤلف حول فنون العرض والشتات، يطرح قضايا الهوية والهجرة والتفاعل الثقافي. كما يولي أهمية لتأطير الطلبة عبر ورشات تكوينية يشرف عليها مختصون، بهدف تطوير مهاراتهم وتعزيز حضور جيل جديد من المبدعين.



## فيلم "زنقة مالقا" لمريم التوزاني يدخل القاعات المغربية.. قصة إنسانية بين الذاكرة والحب في طنجة

يستعد الجمهور المغربي ابتداءً من 22 أبريل 2026 لاكتشاف فيلم زنقة مالقا، أحدث أعمال مريم التوزاني، الذي يعزز حضورها ضمن أبرز الأصوات السينمائية بالمغرب. تدور أحداث الفيلم في طنجة، حيث يحكي قصة امرأة إسبانية مسنة تواجه قرار ابنتها بيع الشقة العائلية، ما يفتح صراعاً عاطفياً حول الذاكرة والانتماء.

يعالج الفيلم هذه القصة بأسلوب هادئ وإنساني، يمزج بين الواقعية والحميمية، مع اعتماد لغتين تعكسان تنوع المدينة الثقافي. ويضم العمل طاقماً فنياً دولياً، بمشاركة ممثلين مغاربة وأجانب، وبشراكة فنية مع نبيل عيوش في الكتابة والإنتاج. وقد حظي الفيلم باهتمام دولي من خلال مشاركته في مهرجانات بارزة مثل المهرجان الدولي للفيلم بمراكش ومهرجان القاهرة السينمائي الدولي. ويعكس العمل تطور السينما المغربية، من خلال طرح قضايا إنسانية عميقة بلغة فنية بسيطة ومؤثرة.



## مهرجان الكتاب الإفريقي بمراكش 2026: حين يتحول الخيال إلى قوة لإعادة تشكيل الواقع

تحتضن مراكش من 23 إلى 25 أبريل 2026 الدورة الرابعة من مهرجان الكتاب الإفريقي، في موعد ثقافي يضع الخيال في صلب النقاشات الفكرية والإبداعية. يهدف المهرجان إلى إبراز دور السرد والإبداع في فهم الأزمان المعاصرة وإعادة تشكيل الواقع، في عالم يشهد تحولات متسارعة.

يتميز الحدث بطابعه المتعدد التخصصات، حيث يجمع كتاباً ومفكرين وفنانين من إفريقيا والعالم، في برنامج غني يشمل لقاءات أدبية، وندوات فكرية، وورشات كتابة، إضافة إلى "ليالي FLAM" التي تمزج بين الأدب والفنون الحية. كما يولي اهتماماً خاصاً بالشباب، عبر إشراكهم في الأنشطة وتحفيز إبداعهم.



# NADAR 50 ANS

MEMOIRES DE FIBRES  
du 8 avril au 13 mai 2026

8 AVRIL  
à partir de  
19H

## افتتاح معرض "رحلة عبر الذاكرة" بالدار البيضاء: احتفاء بخمسين سنة من مسار رواق "نظر" في الفن التشكيلي المغربي

شهدت الدار البيضاء افتتاح معرض رحلة عبر الذاكرة: القماش، الخشب والأحجام برواق رواق نظر، احتفاءً بمرور خمسين سنة على تأسيسه، بحضور فنانين ومهتمين بالفن المعاصر. يندرج المعرض ضمن برنامج احتفالي يستحضر ذاكرة الفن التشكيلي المغربي عبر أعمال متنوعة تمزج بين اللوحات والمجسمات، باستخدام مواد مثل الخشب والزجاج والبرونز.

ويقدم المعرض تجربة بصرية تقوم على الحوار بين المادة والفضاء، حيث تتقاطع الشفافية والكثافة في أعمال تعكس تطور التعبير الفني بالمغرب. كما يهدف إلى فتح نقاش حول تحولات الفن التشكيلي وعلاقته بالزمن والهوية.

## جواد الخودي يكشف عن بوستر فيلمه الجديد "نوض أو نوض" استعداداً لعرضه بالقاعات السينمائية

أمرج المخرج المغربي جواد الخودي عن "البوستر" الرسمي لفيلمه السينمائي الجديد "نوض أو نوض"، عبر حساباته الرسمية على مواقع التواصل الاجتماعي، كاشفاً عن ملامح عمل سينمائي يجمع بين الكوميديا والمغامرة في قالب مشوق. وأعلن المخرج أن الفيلم سيُعرض في القاعات السينمائية المغربية ابتداءً من 29 أبريل الجاري، في خطوة ينتظرها عشاق السينما المغربية، خاصة مع تزايد الاهتمام بالأعمال التي تمزج بين الترفيه والدراما الاجتماعية.

ويظهر المصق الدعائي للفيلم، الذي يطغى عليه طابع الحركة والإثارة، أبطال العمل في لقطة حماسية تعكس جوهر القصة، حيث يتصدر المشهد كل من رفيق بوكير، وسكينة درابيل، وسحر الصديقي، إلى جانب المخرج نفسه، وهم محاطون بحقيبة أموال ضخمة توحي بأجواء عملية سطو أو مطاردة مليئة بالتشويق.



LODj



# لنخبرك By Lodj فجيبك

تابعوا أحدث الأخبار وآخر المستجدات بشكل مستمر عبر منصتنا، ولاتفوتوا أي خبر



www.lodj.info