

الجراحي

03-02-2026

By Logj

فن و فكر

أي



مسرح محمد الخامس يحتفي بالغناء
مع المعلم حميد القصري

بدر سلطان يطلق جديده الفني «فاطمة»

المخرج المغربي علاء أدعبون يعود بقوة
من خلال مسلسل «ليلي طويل»

RABAT

فن وفكر

تستعد مدينة الرباط لاحتضان حدث فني مميز، حيث يلتقي جمهور موسيقين غناوة بالمعلم حميد القصري في سهرة فنية غنائية، يوم الخميس 12 فبراير 2026، بفضاء مسرح محمد الخامس. موعد ينتظره عشاق هذا اللون الموسيقي العربي، لما يحمله من أبعاد فنية وروحانية خاصة.

حميد القصري... اسم وازن في المشهد الغناوي المغربي ويُعد المعلم حميد القصري من أبرز الأسماء التي بصمت المشهد الغناوي المغربي، بفضل مسار فني حافل بالإبداع والتجدد. فقد استطاع أن يفرض حضوره كأحد أعمدة هذا الفن، محافظاً في آن نفسه على أصلته ومرجعياته التاريخية، مع النفتاح على تجارب موسيقية حديثة أغنت رصيده الفني.

مزج موسيقي يفتح آفاقاً جديدة للغنواة وعُرف القصري بقدرته على مزج مختلف الأنماط الموسيقية داخل القالب الغناوي، إلى جانب توظيفه لإيقاعات من تراث احمدادشة، ما أتاح له تقديم متعدد فني متعدد يجمع بين العمق التراثي واللمحة العصرية. هذا المزج الذي منح أعماله بعداً جماليًا خاصاً، وساهم في توسيع قاعدة جمهوره داخل المغرب وخارجها.

مسار فني مرتبط بالمجتمع والدولات الثقافية وتميز التجربة الفنية لحميد القصري بارتباطها الوثيق بالمجتمع، حيث تعكس أعماله التدولات الثقافية والروحية التي يعيشها الإنسان المغربي. فالغناء عنده لا يقتصر على الأداء الموسيقي، بل يتجاوز ذلك ليصبح خطاباً فنياً يحمل رسائل إنسانية وروحية، ويعيد الاعتبار لقيم التعايش والتسامح.

حضور جماهيري ووفاء متواصل لعشاق الغنواة وتحظى سهرات المعلم حميد القصري بحضور جماهيري كبير، إذ اعتاد عشاق الغنواة التنقل من مختلف المدن لحضور حفلاته، إيماناً منهم بقيمة هذا الفنان ومكانته داخل المشهد الغناوي. ويتميز هذا الحضور بتفاعل قوي مع الإيقاعات والكلمات، في أجواء احتفالية تطبعها الروح الجماعية.

السحر الغناوي... موسيقي تأخذ المستمع إلى عوالم روحية ويعود إلى القبال الواسع على سهرات القصري إلى السحر الخاص لموسيقى غناوة، التي تميز بفتحها الصوفية وكلماتها الروحانية. موسيقي قادر على نقل المستمع إلى عوالم وجاذبية عميقة، حيث يتماهى الجسم والروح مع الإيقاع، في تجربة فنية وإنسانية فريدة.

مسرح محمد الخامس فضاء يليق بموعد غناوي كبير ويأتي اختيار مسرح محمد الخامس لاحتضان هذه السهرة ليضفي عليها بعداً رمزاً وثقافياً خاصاً، باعتباره أحد أبرز الفضاءات الفنية بالمملكة. فضاء طالما احتضن تظاهرات كبيرة، ويرتقب أن يشهد ليلة غناوية استثنائية تجمع بين الأصالة والإبداع.

موعد فني يعزز إشعاع التراث الغناوي وتندرج هذه السهرة الفنية في سياق الجهود الرامية إلى تثمين التراث الغناوي وتعزيز إشعاعه داخل المشهد الثقافي الوطني، خاصة بعد الاعتراف العالمي بهذا الفن كجزء من التراث اللامادي للإنسانية. ويظل المعلم حميد القصري من الأسماء التي تساهمن بقوة في نقل هذا التراث إلى الأجيال الجديدة بروح متقدمة.

الغنواة بين الذكرة الجماعية والتجدد الفني ويجسد هذا اللقاء الفني مرة أخرى قدرة موسيقي غناوة على الجمع بين الذكرة الجماعية وروح العصر، في تجربة فنية تستحضر الماضي دون أن تنفصل عن الحاضر. تجربة يظل فيها حميد القصري صوتاً غنائياً مميزاً، يواصل شدّ الجمهور وإحياء هذا الفن العربي على خشبات كبرى المسارح.

مسرح محمد الخامس يحتفي بالغنواة مع المعلم حميد القصري



فن وفكر

أطلق الفنان المغربي بدر سلطان عمله الغنائي الجديد بعنوان «فاطمة»، وذلك يوم الأحد فاتح فبراير 2026، من خلال فيديو كليب تم نشره على قناته الرسمية بمنصة يوتوب، في خطوة فنية جديدة تعزز حضوره داخل الساحة الغنائية المغربية.

عمل غنائي بنفس تراثي وتعاون فني متعدد وتحمل أغنية «فاطمة» طابعاً موسيقياً مميزاً، حيث جاءت من كلمات وألحان وتوزيع مراد ماجد، فيما عرفت مشاركة مجموعة كانوا ووجدة، في شخص الفنان يوسف الفاسي، ما أضاف على العمل لمسة تراثية غناوية مزجت بين الإيقاع الأصيل والروح المعاصرة. أما على مستوى الصورة، فقد جرى تصوير فيديو كليب الأغنية تحت إدارة المخرج عمر حبري، الذي عمل على تقديم رؤية إخراجية تنسجم مع أجواء الأغنية ورسائلها الفنية، معتمداً على بساطة المشاهد وجمالية الصورة لإبراز الإحساس العاطفي الذي يحمله العمل.

[اقرأ المزيد](#)

بدر سلطان يطلق جديده الغنائي «فاطمة»



المخرج المغربي علاء أكعبون يعود بقوة من خلال مسلسل "ليلي طويل"

يعود المخرج المغربي المعروف علاء أكعبون إلى الساحة الدرامية التلفزيونية عبر عمل جديد يحمل عنوان "ليلي طويل"، في خطوة فنية تؤكد استمرار حضوره ضمن المشهد السمعي البصري المغربي، ورغبته في طرح قضايا راهنة تشغله الرأي العام بأسلوب بصري يمزج بين العمق الدرامي والطرح الواقععي.

ويختذل العمل شكل مسلسل قصير مؤلف من 15 حلقة فقط، وهو التوجه الإنتاجي الذي تتبناه القنوات الوطنية لتقديم أعمال مكثفة من حيث الإيقاع والسرد، قادرة على جذب انتباه المشاهد ومجاراة التحولات المتسارعة في عادات الاستهلاك التلفزيوني.

[اقرأ المزيد](#)

"فاصل ونواصل" يعود في رمضان بموسمه الثالث على MBC5... مفاجآت جديدة وتحفيز في هوية المقدم

تستعد قناة "إم بي سي 5" لتعزيز شبكتها البرامجية خلال شهر رمضان المقبل بإطلاق الموسم الثالث من برنامج المقالب والكاميرا الخفية "فاصل ونواصل"، في خطوة ترمي إلى مواصلة الرهان على هذا النوع من البرامج الترفيهية التي تحظى بنسبة متابعة عالية خلال الموسم الرمضاني.

وبحسب المعطيات المتوفرة، اختار طاقم العمل العاصمة المصرية القاهرة موقعاً لتصوير حلقات هذا الموسم، وسط تكتم شديد وسرية تامة من أجل الحفاظ على عنصر المفاجأة وضمان نجاح المقالب.

[اقرأ المزيد](#)



يستعد الفنان المغربي عادل إشبي لطرح أحدث أعماله الغنائية عبر قناته الرسمية على "يوتيوب"، في خطوة تواصل تعزيز حضوره على الساحة الموسيقية المغربية. وأعلن إشبي عن العمل الجديد من خلال منشورات على منصات التواصل الاجتماعي، مصحوبة بتلميحات أثارت فضول متابعيه وشجعهم على انتظار الإصدار.

وقد شارك الفنان عبر "إنستغرام" البرومو الترويجي للاغنية من داخل استوديو التسجيل، مع تعليق مقتبس من كلمات الأغنية، ما لاقى تفاعلاً واسعاً من الجمهور. وأعرب المتابعون عن حماسهم وترقبهم لسماع العمل الجديد، معتبرين أن إشبي يواصل تقديم أسلوبه الفني المميز، الذي يجمع بين الإحساس والبساطة وقربه من ذوق الجمهور. ويأتي هذا الإصدار بعد نجاح أغنيته السابقة "ماشي نورمال"، التي حققت نسب مشاهدة عالية، ما يعزز من توقعات الجمهور تجاه العمل الجديد ويؤكد استمرار إشبي في فرض حضوره الفني.

عادل إشبي يستعد
لطرح عمله الغنائي
الجديد ويشعل
حماس جمهوره



«بقيت تابع قلبي»... مهدي مزين يقترب من طرح عمل جديد ضمن ألبوم «مراتون»

يستعد الفنان المغربي مهدي مزين لطرح أغنته الرابعة من ألبومه الجديد «مراتون» بعنوان «بقيت تابع قلبي»، ضمن استراتيجية فنية تعتمد على التسويق والتواصل المستمر مع الجمهور. تتنمي الأغنية إلى اللون العاطفي الرومانسي، مع لحن هادئ وكلمات معبرة تلامس المشاعر، متماشية مع التوجه العام للألبوم. وقد شارك مزين مقطعاً قصيراً من الأغنية على إنستغرام، ما أثار حماس المتابعين ورفع سقف التوقعات، خاصة بعد النجاح اللافت للإصدارات الثلاث السابقة التي حصدت ملايين المشاهدات. ويحرص مزين على تقديم كل أغنية بفيديو كليب مستقل، ما يعكس اهتمامه بالجانب البصري وتقديم تجربة فنية متكاملة تجمع الصوت بالصورة. ويأتي ألبوم «مراتون» كمشروع فني متعدد يسعى من خلاله مزين إلى التجديد الموسيقي دون التخلص عن هويته، مؤكداً مكانته ضمن الأغنية المغربية الحديثة ومواصلته تعزيز حضوره الفني بثبات.

محسن تيزاف يلّمّح لتعاون فني جديد مع "الديفا" سميرة سعيد ويشعل حماس الجمهور

أعلن الفنان المغربي محسن تيزاف عن تحضير عمل فني جديد مع "الديفا" سميرة سعيد، في خطوة أثارت حماس جمهورهما على موقع التواصل الاجتماعي. وشارك تيزاف عبر حسابه على إنستغرام مقطعاً مصوراً له مع سميرة سعيد داخل استوديو التسجيل، مكتفياً بتعليق: "مشروع جديد"، دون الكشف عن طبيعة العمل أو موعد صدوره.

أرفق الإعلان بمقاطع من أغنية "مازال" الشهيرة لـ"ديفا"، ما فهم إشارة إلى روح المشروع أو تكرييم لمسارها الفني الطويل. وقد تفاعل الجمهور بتوقعات واسعة حول نوع العمل، سواء كان دويتو غنائي أو مشروع موسيقي جديد يمزج خبرة سميرة سعيد بأسلوب الشباب الموسيقي الذي يمثله تيزاف ومجموعة "فنایر".



رحيل المخرج المغربي عبد الرحمن الخياط يخيم الحزن على الساحة الفنية

فقدت الساحة الفنية المغربية المخرج عبد الرحمن الخياط، زوج الراحلة نعيمة المشرقي، ما أثار حزنًا واسعًا بين الأسرة الفنية والجمهور. وأعلنت ابنته ياسمين الخياط بـأبي الوفاة، مؤكدة أن والدها "التحق بروح والدتها"، في إشارة إلى العلاقة المميزة التي جمعتهما. عرف الراحل بمسيرته الطويلة في الإخراج التلفزيوني والسينمائي، وقدمن أعمالاً تركت بصمة واضحة في الدراما المغربية، أبرزها فيلم "حديث الأجيال" ومسلسلات "التضجية"، "المنحرف"، و"الاعتراف"، التي جسدت الثنائيات الفنية بينه وبين زوجته. تزوج الخياط في سبعينيات القرن الماضي وأنجب ثلاثة أبناء، ليظل دوره اهتمام العائلة. وترك إرثًا فنيًا غنيًا جمع بين الحس الإبداعي والقدرة على نقل رسائل اجتماعية وإنسانية. ويُعتبر رحيله خسارة كبيرة للفن المغربي، إذ فقدت الساحة واحدًا من أبرز صانعي الدراما الذين أثروا الثقافة والإبداع الوطني.



محمد خيري يطل على الشاشة الصغيرة في سلسلة تراثية جديدة بعنوان "باب الخير"

تشهد الدراما المغربية عودة قوية للدراما التراثية من خلال السلسلة القصيرة "باب الخير"، التي يشارك فيها الممثل محمد خيري في دور "كبير القبيلة". تتألف السلسلة من أربع حلقات، وتدور أحداثها حول قصة حب بين شاب بسيط وفتاة من أسرة نافذة قرب شلالات أوزود، تتعقد بعد تدخل طرف ثالث وحضور صراعات طبقية واجتماعية.

يلعب خيري دور الرجل المهيّب الذي يخشن الجميع ويسعى للحفاظ على صورته وسلطته داخل القبيلة، بينما تواجه ابنته اختياراتها بين الحب والوفاء. يبرز العمل صراعات النفس البشرية، ديناميات السلطة، والتقاليد المجتمعية. السلسلة من إخراج محمد بوجري، وصورت في أزيلال والمناطق الجبلية لتعزيز الطابع التراثي، بمشاركة نخبة من الفنانين المغاربة مثل عبد الحق بلمجاهد وسعيد نظيف وخدية حمانى. يسعى المشروع إلى إعادة الاعتبار للدراما التراثية المغربية.

مني فتو تفضل المسرح على الدراما الرمضانية وتعد بقوة إلى الخشبة

قررت الممثلة المغربية مني فتو الانسحاب من الموسم الثاني لمسلسل "رحمة" المقرر عرضه في رمضان، لتتفرغ بالكامل للمسرح. مفضلة العودة إلى خشبة المسرح بعد غياب نحو 25 عاماً. وتتركز فتو حالياً على مسرحيتها الفرنسية "الدجاج بالزيتون"، التي تجمع بين الكوميديا والدراما الاجتماعية، وتحظى بإشادات نقدية وجماهيرية منذ عرضها الأول في سبتمبر الماضي في فرنسا. المسرحية تمنح فتو فرصة التفاعل المباشر مع الجمهور وتجربة أداء مختلفة عن إيقاع التلفزيون السريع، مع إبراز البعد الثقافي المغربي ضمن معالجة فنية أوروبية. ومن المقرر أن تستمر جولة المسرحية في باريس حتى أبريل، قبل الانطلاق في جولة وطنية بالمغرب في مايو. هذا الاختيار يعكس حرص فتو على الجودة الفنية والارتباط بالمسرح كقاعدة لإبداعها، مؤكدة قدرة الفنان على الموازنة بين التلفزيون والمسرح وإضافة بعد جديد لمسارها الفني الغني والمتنوع.



LA GEN Z PREND LE MIC!

La Gen Z crée ses émissions
& podcasts à L'ODJ Média



RETROUVEZ NOS NOUVEAUX FORMATS SUR TOUTES NOS PLATEFORMES !

