7 أيام
By Lodj
فن وفكر
20-01-2026

معرض «لندن آرت فير» الدولي يعود في دورته الـ38 بمشاركة دولية وعربية بارزة

تتويج الفائزين بجائزة الكتاب العربي في 27 يناير المقبل

القاعات السينمائية المغربية تفتح شاشاتها للفيلم المصري «إن غاب القط»

معرض «لندن آرت فير» الدولي يعود في دورته الـ38 بمشاركة دولية وعربية بارزة

عاد معرض "لندن آرت فير" الدولي في دورته الـ38 ليؤكد مكانته كأحد أبرز المواعيد الفنية على الساحة العالمية، بمشاركة واسعة لعدد من المعارض والفنانين من مختلف دول العالم، إلى جانب حضور عربي لافت يعكس تنامي الاهتمام بالفن العربي المعاصر.

ويجمع المعرض، الذي تحتضنه العاصمة البريطانية لندن، أعمالًا فنية متنوعة تشمل الفن التشكيلي المعاصر، التصوير الفوتوغرافي، النحت، وفنون الوسائط الحديثة، مقدّمًا منصة مهمة للتبادل الثقافي والحوار الفني بين المبدعين والجمهور.

وشهدت هذه الدورة مشاركة فنانين عرب يمثلون عدة بلدان، حيث عرضوا أعمالًا تعكس قضايا الهوية، الذاكرة، والتحولات الاجتماعية، ما لقي اهتمامًا كبيرًا من النقاد والزوار والمهتمين بسوق الفن الدولي.

وأكد منظمو المعرض أن هذه النسخة تسعى إلى تسليط الضوء على التجارب الفنية الجديدة ودعم المواهب الصاعدة، إلى جانب تعزيز حضور الفن غير الغربي داخل المشهد الفني الأوروبي.

ويستقطب "لندن آرت فير" سنويًا آلاف الزوار من جامعي الأعمال الفنية، والنقاد، وممثلي المتاحف، ما يجعله محطة أساسية لاكتشاف الاتجاهات الحديثة في عالم الفن وتعزيز الحضور الثقافي العالمي.

مسرح رياض السلطان يقدم مسرحية "حديث الشتاء"

يواصل مسرح رياض السلطان بطنجة برامجه الثقافية والفنية لشهر يناير بعرض مسرحي جديد بعنوان "حديث الشتاء"، وذلك يوم الخميس 22 يناير الجاري الساعة السابعة مساء.

المسرحية مقدمة بالدارجة المغربية، وتستحضر قصة "هي وهو" من خلال مونولوجات متقطعة بين شخصيتين. يكشف العرض جوانب حياتهما في فضاء موحد، مسلطاً الضوء على هشاشة التواصل، العزلة، وسوء الفهم. تغوص المسرحية في طفولة الشخصيتين، لتبرز تفاصيل حياتهما وكيف تعلم كل منهما اللعب في زاويته الخاصة مع استخدام إكسسوارات تعزز الفوارق وتزيد من إحساس الوحدة والانفصال. يعتمد الحوار على حلقة مفرغة

إقرأ المزيد

القاعات السينمائية المغربية تفتح شاشاتها للفيلم المصري «إن غاب القط»

تستعد القاعات السينمائية بالمغرب لاستقبال الفيلم المصري الجديد «إن غاب القط» ابتداءً من يوم الأربعاء المقبل، في خطوة تعكس الدينامية المتزايدة التي يعرفها عرض الإنتاجات العربية داخل السوق السينمائي الوطني، وتؤكد المكانة التي باتت تحتلها السينما المصرية لدى الجمهور المغربي.

حضور مصري متواصل في شباك التذاكر المغربي
يأتي عرض «إن غاب القط» ليعزز الحضور المتنامي للأفلام المصرية داخل القاعات المغربية، بعد نجاح عدد من الأعمال خلال السنوات الأخيرة، وهو ما يعكس تقارب الذائقة السينمائية بين الجمهورين المغربي والمصري، إضافة إلى اهتمام الموزعين المحليين

إقرأ المزيد

«دايمًا هيك».. تعاون فني عربي بنَفَس عالمي يجمع إينيز والأخرس

تواصل الفنانة المغربية إينيز ترسيخ حضورها على الساحة الفنية العربية والدولية، من خلال إصدار عمل غنائي جديد يحمل عنوان «دايمًا هيك»، في تعاون فني لافت مع الفنان الأردني الأخرس. ويُعد هذا المشروع محطة مهمة في مسارها، باعتباره أول ديو غنائي يجمعها بفنان من منطقة الشرق الأوسط، ضمن شراكة فنية مع Billboard Arabia.

صوتان من جيل جديد... ورؤية موسيقية عابرة للحدود
يمثل هذا العمل لقاءً فنيا بين صوتين يعكسان ملامح جيل جديد من الموسيقى العربية، جيل يسعى إلى كسر القوالب التقليدية والانفتاح على أنماط موسيقية معاصرة ذات أفق عالمي.

إقرأ المزيد

وفاة أسطورة الموضة العالمية فالنتينو غارافاني عن عمر 93 سنة

توفي مصمم الأزياء الإيطالي الشهير فالنتينو غارافاني عن عمر 93 سنة، مسدلًا الستار على مسيرة حافلة جعلته أحد أعمدة الموضة العالمية. فارق الحياة بهدوء داخل منزله في روما، بعيدًا عن الأضواء، وأكدت مؤسسة فالنتينو وشريكه جانكارلو جاميتي الخبر دون تفاصيل إضافية. يُعد فالنتينو من أعظم مصممي القرن العشرين،

إذ أسس هوية راقية في عالم الهوت كوتور قائمة على الأنوثة المطلقة والخطوط الأنيقة، مع بصمته الأيقونية المعروفة بـ"Valentino Red". ارتدت تصاميمه شخصيات بارزة مثل جاكلين كينيدي، وأيقونات السينما كأودري هيبورن وإليزابيث تايلور، وصولًا إلى نجمات العصر الحديث. لم يكن فالنتينو مجرد مصمم، بل أسلوب حياة يجسد الفخامة في كل تفاصيله. وبرحيله، يترك إرثًا فنيًا خالدًا عبر دار الأزياء التي تحمل اسمه، ليظل رمزًا عالميًا للأناقة والرقي يتجاوز حدود الزمن.

«البحر هناك» لسعيد حميش بلعربي... حين تتحول الغربة إلى سؤال هوية

يصل فيلم «البحر هناك» للمخرج المغربي سعيد حميش بلعربي إلى القاعات السينمائية بعد تتويجه بالجائزة الكبرى للمهرجان الوطني للفيلم بطنجة 2025، مقدّمًا معالجة عميقة لتجربة الهجرة بوصفها سؤالًا وجوديًا حول الهوية والانتماء. يروي الفيلم مسار نور، شاب مغربي يخوض مغامرة الاغتراب بعيدًا عن الكليشيهات،

في سرد تكويني يمتد عبر عقد من التحولات الاجتماعية بفرنسا. يعتمد العمل لغة بصرية رمزية تؤسس لثنائيات القطيعة والاندماج، الأصل والمجهول، ويغوص في صراعات الشخصية بين التخلي عن الجذور والسعي للاعتراف. من خلال علاقات ملتبسة وسقوطات متتالية، يطرح الفيلم أسئلة مؤلمة حول ثمن الاندماج وحدود العودة. «البحر هناك» سينما خيبة متعاطفة، تحوّل الغربة من حكاية عبور إلى تأمل إنساني وجمالي في فقدان الهوية وإمكانية إعادة بنائها.

قصيدة "ما قاله!"

أما قيل إنكِ بنتُ الحلالْ
وفيكِ تجلى سموّ الخصالْ؟!
فكيف خرقتِ الذي بيننا
وصدّقتِ في الناس قيلا وقالْ؟!
ورحتِ تَشُمِّينَ في معطفي
كقطة ليل سَرتْ في ضلالْ
عساكِ تلمِّينَ من جيبه
بقايا دليل على ما يُقالْ
فهل في عطوري اختفى عطرُها؟!
كأنّ عطوري عليّ وبالْ!!
وهل أحمرُ الشفتين اختفى
وزال كما العطر أم ما يزالْ؟!

مهرجان تراثية البيضاء... احتفاء بالذاكرة الثقافية وصناعة المستقبل

تحتضن الدار البيضاء الدورة العاشرة من مهرجان تراثية البيضاء تحت شعار «التراث والصناعة الثقافية»، في تظاهرة تؤكد أن التراث يشكل رافعة ثقافية واقتصادية لصناعة المستقبل. ينظم المهرجان بدعم من مجلس جهة الدار البيضاء–سطات وبشراكة مع وزارة الشباب والثقافة والتواصل، ليكرس مكانته كموعد سنوي للاحتفاء بالهوية المغربية وإبراز غنى الموروث الثقافي للمدينة. يقدّم الحدث منصة مفتوحة لعرض التراث المادي واللامادي، من العمارة وتاريخ الأحياء إلى الفنون الموسيقية والمسرحية والتشكيلية، إلى جانب الصناعات الثقافية والإبداعية. وتكتسي هذه الدورة أهمية خاصة لاحتفائها بعشر سنوات من العمل الثقافي المتواصل، حيث نجح المهرجان في ربط الماضي بالحاضر وفتح المجال أمام المبدعين الشباب. ويبرز الشعار المعتمد رؤية تجعل من التراث موردًا للإبداع والثقافة صناعة

تتويج الفائزين بجائزة الكتاب العربي في 27 يناير المقبل

جائزة الدوحة للكتاب العربي

أعلنت جائزة الكتاب العربي أن يوم 27 يناير المقبل سيكون موعد الإعلان عن الفائزين في دورتها الثالثة، خلال حفل رسمي يقام في الدوحة بحضور شخصيات أكاديمية وثقافية من قطر والعالم العربي. وأوضحت الدكتورة حنان الفياض، المستشارة الإعلامية للجائزة، أن هذه الدورة عرفت مشاركة واسعة من 41 دولة، وشملت الترشيحات مختلف الحقول المعرفية، من الدراسات الأدبية والنقدية، إلى الدراسات الفكرية والاقتصادية، والتاريخ العربي والإسلامي، والعلوم الشرعية، إضافة إلى المعاجم والموسوعات وتحقيق النصوص. وأكدت أن بعض المجالات، خاصة النقد الأدبي والدراسات التاريخية، شهدت تنافساً علمياً لافتاً، وأن التحكيم جرى وفق معايير دقيقة تضمن النزاهة والشفافية. وبالتوازي مع حفل التتويج، تنظم الجائزة ندوة علمية حول الكتاب العربي والهوية الثقافية. وتعد الجائزة، التي تأسست سنة 2023 بقيمة مليون دولار، رافعة لدعم الإنتاج الفكري وتعزيز الدبلوماسية الثقافية العربية.

النجوم يحتفلون بعبور "أسود الأطلس" إلى النهائي: الفن والرياضة في لحظة وطنية جامعة

عاشت الساحة الفنية المغربية أجواء احتفالية مميزة عقب تأهل المنتخب الوطني إلى نهائي كأس أمم إفريقيا "المغرب 2025"، في إنجاز تاريخي وحد مشاعر الفخر والفرح لدى المغاربة. وتفاعل الفنانون بقوة مع هذا الحدث، حيث تحولت حساباتهم على مواقع التواصل الاجتماعي إلى فضاءات للتعبير عن الاعتزاز بـ"أسود الأطلس". وكان سعد لمجرد من أوائل المهنئين، معبّرًا بعفوية عن فرحته بالتأهل، فيما أشادت لطيفة رأفت بالروح القتالية للاعبين وبعمل المدرب وليد الركراكي. وبدورها، أكدت نجاة الوافي أن المستحيل ليس مغربيًا، بينما شاركت سلمى رشيد لحظات الفرح من داخل الملعب. كما عبّر عبد الفتاح الكريني عن توتر وضربات الجزاء، واختار الرابور "الحر" كلمات وطنية مؤثرة. ويجسد هذا التفاعل الفني الواسع حالة التلاحم الوطني، حيث توحدت الرياضة والفن في لحظة أمل جماعية ترقبًا للتتويج القاري.

LODJ

لخبار فجيبك

By Lodj

تابعوا أحدث الأخبار وآخر المستجدات بشكل مستمر عبر منصاتنا، ولاتفوتوا أي خبر

www.lodj.info