

الملتقى

COLLOQUE
By Logj

فن و فكر

أي 7

30-12-2025

ESSAOUIRA & LES PROVINCES DU SUD

UNE HISTOIRE PARTAGÉE POUR
UN PARTENARIAT DE LA
NOUVELLE GÉNÉRATION



Jazz
DHEK

الصويرة والأقاليم الجنوبية توددان الجهد
لحفظ الذاكرة الجماعية وتعزيز الحوار الثقافي

يدخل أجواء كأس
إفريقيا من بوابة مسرح محمد
الخامس

اجتماع دار الصانع بالرباط يعزز
استراتيجية تطوير الصناعة
التقليدية المغربية

فن وفكر

وقدّمت جمعية الصويرة موكادور ووكلة تنمية الأقاليم الجنوبية اتفاقية إطار تروم إرساء شراكة استراتيجية لتنمية الذاكرة الجماعية، وتعزيز الحوار بين الثقافات، وذلك على هامش الدورة التاسعة لمهرجان "جاز تحت الأركان" بمدينة الصويرة.

شراكة ثقافية وتنموية برؤية مؤسساتية وطنية وأفاد بلغ صادر عن الجمعية أن هذه الاتفاقية تدرج ضمن مقاربة مؤسساتية منسجمة مع التوجهات الدستراتيجية الوطنية، خاصة في مجالات التنمية المستدامة، والبساطة الثقافية، والتعاون جنوب-جنوب، وتعكس إرادة مشتركة لتعزيز الروابط التاريخية بين الصويرة والأقاليم الجنوبية. وتهدّف هذه الشراكة إلى جعل الذاكرة المشتركة أداة لفهم التحولات الراهنة وبناء آفاق المستقبل، خصوصاً لدى الأجيال الجديدة، من خلال إطلاق مشاريع ثقافية وعلمية وتوثيقية ذات بعد وطني وإفريقي، وفتح مجالات جديدة للتعاون الثقافي والاجتماعي والاقتصادي.

ندوة فكرية تسلط الضوء على العمق التاريخي المشترك وجاء توقيع الاتفاقية عقب ندوة فكرية احتضنتها الصويرة في مאי 2024، تناولت العلاقات التاريخية والحضارية بين الصويرة ومناطق الجنوب، حيث أبرزت المداخلات دور القوافل العابرة للصحراء، والتبادلات التجارية، وحركة البشر في تشكيل أرضية هوياتية مشتركة.

أندري أزولاي: الذاكرة ليست حنيناً بل أداة للاستشراف وأكد أندري أزولاي، مستشار صاحب الجلالة والرئيس المؤسس لجمعية الصويرة موكادور، أن الذاكرة لا يجب اختزالها في استحضار الماضي، بل توظيفها لفهم تعقيداته وبناء المستقبل، مشدداً على أن الصويرة تشكلت عبر قرون من التبادل، والحركة، والتعايش الثقافي. من جانبه، أبرز جبران ركلاوي، المدير العام لوكلة تنمية الأقاليم الجنوبية، أن تنمية هذه الأقاليم تقوم على رؤية بعيدة المدى تعتبر المجال تراباً حياً بتاريخه وسكنائه، مؤكداً أن المؤشرات الاجتماعية والتنموية شهدت تحسناً ملحوظاً في إطار مشاريع مهيكلة ذات بعد إفريقي.

الصويرة والأقاليم
الجنوبية توحدان
الجهود لحفظ
الذاكرة الجماعية
وتعزيز الحوار
الثقافي



من استرجاع التراب إلى تنمية بشرية متكاملة واستعرض ركلاوي تطور العمل العمومي بالأقاليم الجنوبية، مشيراً إلى الانتقال من منطق استرجاع التراب إلى رؤية تنمية شاملة تقوم على التكامل الجاهوي، والبنيات اللوجستية، والاستثمار في الرأس المال البشري.

مشاريع ملموسة لتنمية التراث المادي واللامادي وتحدّف الاتفاقية إلى تفعيل آليات تعاون عملية، تشمل تنظيم تظاهرات ثقافية وعلمية واقتصادية، وإحداث مركز أبحاث يعنى بدراسة التبادلات التاريخية، إلى جانب إنشاء متحف للقوافل بالصويرة والأقاليم الجنوبية، وتشجيع البحث الأكاديمي وبرامج الوساطة الثقافية.

"جاز تحت الأرkan" ... فضاء رمزي لتجسيد الحوار الثقافي ويكتسي توقيع الاتفاقية خلال مهرجان "جاز تحت الأرkan" بعداً رمزاً، باعتباره فضاءً عالمياً للحوار بين الثقافات وموسيقى العالم، وتجسيداً لروح الانفتاح التي ميزت مدينة الصويرة عبر تاريخها، وانسجاماً مع الرهانات الثقافية والتنموية لهذه الشراكة.

فن وفكر

“المعمعة”... عرض مسرحي يعزج الرعب بالتشويق والفكاهة

تستعد فرقة المسرح الجامعي للعودة إلى خشبات المسارح المغربية بعمل مسرحي جديد مع انطلاقه السنة الجديدة، في إطار جولة فنية وطنية بدعم من وزارة الشباب والثقافة والتواصل - قطاع الثقافة. وتؤكد هذه العودة حرص الفرقة على مواصلة حضورها في المشهد المسرحي المغربي، من خلال تقديم أعمال فنية حديثة تلامس قضايا المجتمع بأسلوب يجمع بين المتعة الفنية والبعد الإنساني.

يحمل العمل الجديد عنوان “المعمعة”， وهو من إخراج عبد اللطيف الدشراوي واقتباس عبد الهاادي فريحة، ويعرف مشاركة أسماء فنية وازنة، من بينها جواد العلمي، سناء ب حاج، وعبد الرحيم الغزواني. ويقدم العرض تجربة مسرحية تجمع بين الرعب والتشويق والكوميديا، في حبكة درامية محكمة تحافظ على إيقاع مشدود فوق الخشبة.

[اقرأ المزيد](#)



C'ANDHEK يدخل أجواء كأس إفريقيا من بوابة مسرح محمد الخامس

يستعد مسرح محمد الخامس بالعاصمة الرباط لفتح أبوابه أمام عروض كوميدية مميزة، ضمن برنامج فني موازٍ لـ“أجواء كأس أمم إفريقيا 2025”， وذلك يومي 3 و 5 يناير 2026، في مبادرة تروم مرافقة الحماس الرياضي بجرعات من الترفيه والضحك، ومنح الجمهور متنفساً فنياً بين مواعيد المباريات.

وسيكون مسرح محمد الخامس على موعد، يوم السبت 3 يناير، مع عرض C'ANDHEK – Gala Marocain «Marocain»، وهو أول غالاً كوميدي من هذا الجم، يجمع أسماء وازنة في المشهد الكوميدي المغربي، من بينها إدريس ومهدي، غيثة قيطان، سيمو السدراتي، ورشيد رفيق، في عرض جماعي يعد بسهرة مليئة بالفكاهة.

[اقرأ المزيد](#)

معرض شجرة الأركان الدولي بأكادير يحتفي بالتراث الطبيعي والثقافي للغرب

تسلط النسخة الرابعة من معرض شجرة الأركان الدولي، المنظم بمدينة أكادير إلى غاية 16 يناير، الضوء على إحدى الركائز الأساسية للتراث الطبيعي والثقافي المغربي، والمتمثلة في شجرة الأركان، التي حظيت باعتراف منظمة اليونسكو ك محمية للمحيط الحيوي وتراث ثقافي غير مادي للبشرية.

ويأتي تنظيم هذا الحدث في انسجام تام مع الدينامية التي تقودها الاستراتيجيات الوطنية، وعلى رأسها «الجيل الأخضر 2020-2030» و«غابات المغرب 2030»، اللتان تم إطلاقهما سنة 2020 تحت الرئاسة الفعلية لصاحب الجلالة الملك محمد السادس، بهدف تحقيق تنمية مستدامة وشاملة للقطاعين الفلاحي والغابوي.

[اقرأ المزيد](#)



أصدر مجموعة من أبرز الفنانين الأفارقة، وهم إيلام جاي، ستونبوي، توهان، أميرة جاي وغيثة الحمامصي، أغانيتهم الجديدة "Rise Up Africa" ، احتفالاً بوحدة القارة وتتنوع ثقافاتها، وذلك على اعتاب كأس أمم إفريقيا 2025.

الاغنية تمثل نشيداً إفريقياً جاماً، يجمع مدارس موسيقية متعددة تحت راية إفريقيا، ويبز قوة الموسيقى كلغة عالمية تتجاوز الحدود. وتشترك كل شخصية فنية بخلفيتها المتميزة: من البوب المغربي المبتكر إلى Afro-Dancehall الطاغي، مروراً بالموسيقى الطوغولية التقليدية والإرث الموسيقي المتعدد للفنانين الشباب. "Rise Up Africa" هي رسالة تضامن وفخر جماعي، تعكس قدرة إفريقيا على التوحد بصوت واحد رغم اختلاف لغاتها وثقافاتها، من خلال مزيج متناغم من الإيقاعات والأساليب الموسيقية.

"Rise Up Africa"

نشيد إفريقي جام
يوحد صوت القارة خلال
كأس أمم إفريقيا
2025



اجتماع دار الصانع بالرباط يعزز استراتيجية تطوير الصناعة التقليدية المغربية

عقدت العاصمة الرباط اجتماع مجلس إدارة مؤسسة دار الصانع برئاسة لحسن السعدي، كاتب الدولة المكلف بالصناعة التقليدية والاقتصاد الاجتماعي والتضامني، بمشاركة ممثلي عن الوزارات والمؤسسات العمومية والهيئات الشرعية، في إطار استراتيجية لتعزيز مكانة الصناعة التقليدية المغربية. وشدد السعدي على الالتزام بتطوير القطاع، مشيراً إلى الدинامية التي يشهدها المجال بفضل المبادرات الحديثة لتعزيز قدرات الدرفدين وتحسين جودة المنتوج المغربي.

وأشار إلى ارتفاع صادرات المنتوجات التقليدية بنسبة تجاوزت 13% نهاية نوفمبر 2025 مقارنة بعام 2024، مما يعكس الإقبال المتزايد على المنتجات المغربية في الأسواق العالمية. من جانبه، كشف المدير العام لمؤسسة دار الصانع عن برنامج شامل لتقوية قدرات الصناع في الإبداع، الابتكار، وإدارة المشاريع، مع تسهيل الولوج للأسواق المحلية والدولية.

صوفيا بنكيران تتضمن مسلسل "اختياري" على القناة الأولى المغربية

نظم بإقليم الحسيمة الملتقى الجهوي الثاني حول الإعلام والتراث خلال الفترة من 12 إلى 14 ديسمبر 2025، في إطار الاهتمام بصون التراث المادي واللامادي وتعزيز دور الإعلام في تثمينه وربطه بالتنمية الثقافية والسياحية. جمع الملتقى إعلاميين وأكاديميين وباحثين وفاعلين ثقافيين وسياحيين، وشكل فضاءً للنقاش وتبادل التجارب حول العلاقة بين الإعلام والتراث. تميز اليوم الافتتاحي بتكرييم شخصيتين بارزتين وبندوة علمية ناقشت أحوال الإعلام العمومي، والإعلام الجديد، والتثمين السياحي للتراث. وشمل اليوم الثاني أنشطة تربوية وزيارات ميدانية وتقديم كتاب حول التراث والتنمية السياحية. وخلص الملتقى إلى ضرورة تعزيز التنسيق بين مختلف الفاعلين، وتطوير آليات إعلامية فعالة لحماية التراث وتنميته، بما يخدم الهوية الثقافية والتنمية المحلية، بدعم من جهة طنجة-تطوان-الحسيمة وشراكة مؤسسات رسمية ومدنية.



فن وفكر

مختارات

أحيا الفنانان سكينة فحصي و Duke مساء الخميس أمسية موسيقية استثنائية ضمن فعاليات "Winter Africa by WeCasablanca" بحقيقة الجامعة العربية في الدار البيضاء، وسط حضور جماهيري كبير تفاعل مع كل لحظة من العروض.

افتتح Duke الأمسية بعرض حماسي جمع بين الإيقاعات الموسيقية الديناميكية، ما جعل الجمهور يعيش تجربة تفاعلية مليئة بالطاقة والحيوية. بعده، صعدت سكينة فحصي لتقديم عرض متكامل يمزج بين الأطهاسيس الجياشة والإيقاعات الحديثة والموسيقى التراثية، مع ريبيرتوار متنوع يجمع Duke بين المعاصر والتقليدي، مانحة الجمهور تجربة فنية غنية وممتعة. وأكد على حماس الجمهور وأهمية المبادرة في إبراز التنوع الموسيقي المغربي وتعزيز التواصل بين الفنانين والجمهور، فيما شددت فحصي على دور مثل هذه الفعاليات في دعم الإبداع المغربي وتسهيل وصول المواطنين للثقافة والفنون.

سكينة فحصي
Duke يشعلان
أجواء مهرجان
WeCasablanca
بعرض موسيقية
متميزة



انطلاق استقبال الأعمال لمسابقة أندريه ستينين الدولية للتصوير الصحفي في موسكو

طلقت موسكو عملية استقبال الأعمال المشاركة في الدورة الثانية عشرة من مسابقة أندريه ستينين الدولية للتصوير الصحفي، التي تنظمها مجموعة "روسيا سيعودنيا" تكريماً لذكرى المراسل الصحفي أندريه ستينين، الذي استشهد صيف 2014 قرب دونيتسك.

تتضمن المسابقة ست فئات رئيسية: أهم الأخبار، الرياضة، كوكبي، البورتريه: بطل زماننا، من الأعلى، والفئة الجديدة هذا العام "طاقة الحياة"، مع تحديد أعمار المشاركين بين 18 و33 سنة للفئات الخامس الأول، و34 سنة فما فوق لفئة "طاقة الحياة". وتقبل معظم الفئات صوراً فردية وسلسل، باستثناء فئتي الرياضة ومن الأعلى. تبلغ الجوائز المالية لكل فئة 125 ألف روبل للمركز الأول، و100 ألف روبل للمركز الثاني، و75 ألف روبل للمركز الثالث، فيما يحصل الفائز بالجائزة الكبرى على 700 ألف روبل. تقام مراسم تكريم الفائزين في موسكو بين شتيرن ونوبر المقبلين.

طنجة تطلق "الحافلة المتنقلة للكتاب" لتعزيز القراءة بين الأطفال والشباب

أطلقت جماعة طنجة برنامج "الحافلة المتنقلة للكتاب" ابتداءً من 23 دجنبر الجاري، ويستمر حتى 2 يناير، في إطار التزامات المدينة ضمن شبكة المدن المبدعة التابعة لليونسكو. تهدف المبادرة إلى تعزيز القراءة بين الأطفال والشباب، وتقريب الكتاب من مختلف شرائح المجتمع، مع دعم المدرسة العمومية وتعزيز العدالة المكانية والاجتماعية في الوصول إلى المعرفة. يمتد البرنامج على أسبوعين بمعدل خمسة أيام عمل أسبوعياً، حيث تُخصص الفترة الصباحية للمؤسسات التعليمية العمومية، والفترة المسائية للعموم في الساحات والحدائق والفضاءات العمومية. تشمل محطات الأسبوع الأول معهد الشباب ببني مكادة وعدهاً من الجمعيات، فيما يعطي الأسبوع الثاني مواقع استراتيجية مثل مؤسسة العقاد ومركز محمد السادس للمعاقين وساحات وحدائق رئيسية.



By Lodj

لودج راديو RADIO مغاربة العالم



WWW.LODJ.MA