

09-12-2025

7 أيام

فن و فكر



مهرجان مكناس للمسرح.. دورة جديدة تحت شعار «مكنايس خشبة لمسارح العالم»

شذى حسون تعود بقوّة...
أغنية "إنت" تمهد لمرحلة
فنية عالمية

اليوم العالمي للغة العربية:
دار الشعر بمراكب تطلق
ملتقى «الضاد»

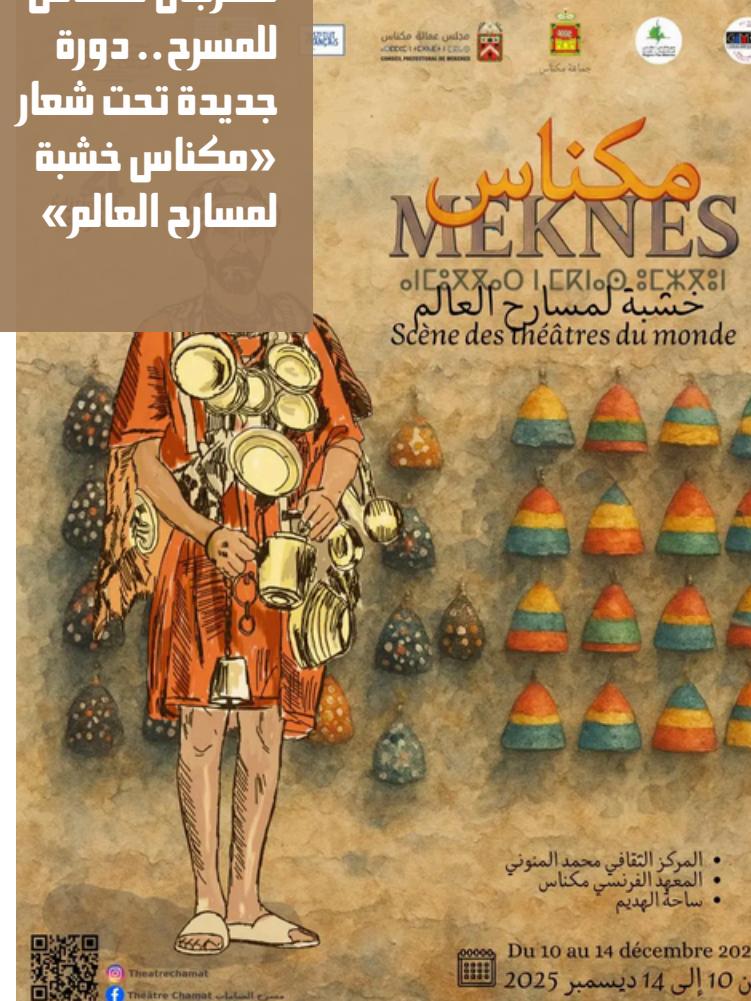
فن وفكر

تنطلق بمدينة مكناس فعاليات الدورة الرابعة من مهرجان مكناس للمسرح، الذي تنظمه فرقه مسرح الشامات بمشاركة مع مجلس جهة فاس-مكناس، وجماعة مكناس، ووزارة الشباب والثقافة والتواصل. وتُقام هذه الدورة ما بين 10 و14 ديسمبر 2025، تحت شعار مميز يؤكد انفتاح المدينة على التجارب المسرحية الدولية: «مكتناس خشبة لمسارح العالم».

مشاركة دولية غنية وبرمجة فنية متنوعة
وكشفت إدارة المهرجان أنّ دورة هذه السنة ستعرف حضور فنانيين ومسرحيين من دول عديدة، من بينها المغرب، العراق، ألمانيا، سوريا، الكونغو، ليتوانيا، إيطاليا، وفرنسا. وسيقدم المشاركون عروضاً مسرحية داخل القاعات وفي الفضاءات المفتوحة، خصوصاً ساحة لهديم التي تعتبر أحد أبرز رموز المدينة. كما تتضمن البرمجة ورشات تكوينية موجهة للشباب وهواة المسرح، يشرف عليها مؤطرون وخبراء من داخل المغرب وخارجها.

تكريم رموز إعلامية مكناسية في حفل الافتتاح
وسيكون يوم الافتتاح، الأربعاء 10 ديسمبر 2025، مناسبة للإعلان عن أعضاء لجنة تحكيم دوري مسرح الأحياء في دورته السادسة عشرة، إضافة إلى فقرة خاصة يحتفي فيها المهرجان بأعلام المدينة. وسيتم خلال هذا الحفل تكرييم أربعة أسماء، بارزة في المشهد الإعلامي الوطني: إدريس الإدريسي، المختار الغزوي، محمد البوكييلي، وعبد اللطيف الشرابي، اعترافاً بإسهاماتهم ومسارهم المهني.

مهرجان مكتناس للمسرح.. دورة جديدة تحت شعار «مكتناس خشبة لمسارح العالم»



الفضاءات العمومية تتولى إلى منصات للفرجة وبواصل المهرجان، في هذه الدورة، رهانه على الانفتاح على الفضاءات العمومية، خصوصاً ساحة الهديم التاريخية التي تستحضر مجموعة من الفرجات الشعبية، من ضمنها عروض الدكواتي ومسرح الشارع، إلى جانب توقيع وتقديم إصدارات مسرحية جديدة. وتأتي هذه الفقرات لتعزيز حضور المسرح في الحياة اليومية لسكان المدينة وزوارها.

ورشات لتأهيل الشباب وتعزيز التكوين
ولا يقتصر المهرجان على العروض الفنية فقط، بل يشكل أيضاً فرصة لتنمية مهارات الشباب وعشاق المسرح من خلال سلسلة من الورشات المتخصصة في مختلف المهن المسرحية. وبهدف هذا الجانب التكويني إلى دعم المواهب الصاعدة وإغناء التجربة المسرحية المحلية بدماء جديدة.

صناعة الأفلام بالمغرب تبهر الإعلام الأمريكي... إشادة واسعة من مجلة "فارايتى"

خصصت مجلة "فارايتى" الأمريكية تقريراً موسعاً حول التطور المتسارع الذي تعرفه الصناعة السينمائية بالمغرب، مؤكدة أن القطاع يشهد "مرحلة مزدهرة" بفضل الdinamيات الجديدة والمبادرات المواكبة للمواهب الصاعدة. واعتبرت المجلة أن المهرجان الدولي للفيلم بمراكش أصبح عنصراً محورياً في تعزيز الإشعاع الدولي للسينما المغربية.

قفزة نوعية في الإنتاج السينمائي المغربي وأوضحت المجلة أنه منذ انطلاق مهرجان مراكش سنة 2001، ارتفع إنتاج الأفلام بالمغرب بشكل لافت، حيث انتقل العدد من خمسة أفلام فقط سنوياً إلى حوالي 40 فيلماًاليوم، هذا النمو يعكس، وفق "فارايتى"،

[إقرأ المزيد](#)



تتويج مغربي-إيطالي رفيع في مهرجان فاس للموسيقى الروحية

توج عمل فني مغربي-إيطالي مشارك في دورة 2025 من مهرجان فاس للموسيقى الروحية العالمية بجائزة "ميركورو ألتوك" التي تمدتها وزارة الخارجية الإيطالية، وهي جائزة مرموقة تشبه "أوسكار" الدبلوماسية الثقافية الإيطالية، تقديراً للمشاريع التي تعزز الحوار الثقافي دولياً.

اعتراف دولي بعمق الحوار المغربي-الإيطالي وأبرزت مؤسسة روح فاس، الجهة المنظمة للمهرجان، أن هذا التتويج يعكس ثراء الشراكة الثقافية بين المغرب وإيطاليا، مؤكدة أن الجائزة تختار سنوياً أبرز المبادرات التي تنظمها الشبكة الثقافية الإيطالية، المكونة من 88 معهداً عبر العالم، بهدف تعزيز الإبداع الإيطالي وتطوير جسور التبادل الثقافي.

[إقرأ المزيد](#)

شذى حسون تعود بقوة... أغنية "إنت" تعمّد لمرحلة فنية عالمية

تستعد الفنانة شذى حسون لكشف جديدها الغنائي بعنوان "إنت" باللهجة العراقية، ضمن حفل فني تنظمه مدينة دبي بحضور نخبة من الإعلاميين والفنانين. ويأتي هذا العمل في سياق مرحلة أكثر افتتاحاً في مسارها الفني، بعد فترة تحضيرات طويلة عكست رغبتها في تقديم عمل مختلف ومتبين من حيث الجودة والإبداع.

تعاون استثنائي مع ريدوان يمنح الأغنية هوية عالمية ويُعد التعاون مع المنتج والموزع العالمي ريدوان (RedOne) نقطة تحول بارزة في هذا المشروع، إذ يجمع العمل بين الروح العراقية في الأداء واللمسة العالمية التي بصمت بها ريدوان أشهر الأعمال الموسيقية الدولية.

[إقرأ المزيد](#)



فن وفكر

مختارات

اختتم مركز الملك عبد العزيز الثقافي العالمي (إثراء) بالظهران النسخة العاشرة من مسابقة "أقرأ"، مسجلاً احتفالية بالقراءة والثقافة العربية. تميزت الدورة بتتويج المغاربيين هبة يامموت ويونس البقالي، إذ حصلت هبة على لقب "قارئ العام لأفضل نص"، بينما فاز فريق الدعاء بقيادة يونس بلقب "مناظر العام"، ما يعكس مكانة المغرب في المشهد الثقافي العربي.

شهدت المنافسة تقديم نصوص مختارة ومناظرات فكرية، كما حاز عدد من المشاركين على جوائز متعددة، بما في ذلك "القارئ الوعاد" و"سفراء القراءة" و"المدرسة القارئة". وأعلن مدير إثراء عن اعتماد القراءة كقضية أساسية خلال خمس سنوات وإطلاق "مؤشر القراءة العربي" لرصد حالة القراءة بالدول العربية.

**هبة يامموت ويونس
البقالي يتوجان في
النسخة العاشرة
لمسابقات "أقرأ"**



لغتي يا صانعة المظماء

تنمو المروف في حضرتك دون ماء
و تزهر الورود على أرضك المعطاء

مقامك لا يحتاج أرضاً ولا سماء
لأنك حية في قلوب كل الأجلاء
لغتي يا سر العطاء

وفدراً نحسه بقلينا ويهلهل الغرباء
لغتي يا صانعة العظاماء

ويا إكسيرا يمنح الحياة للتعابير الحرداء
يا من صنعت العزة لقوم كانوا في الماضي
جهلاء

اليوم العالمي للغة العربية: دار الشعر بمراكش تطلق ملتقى «الضاد»

انطلقت فعاليات ملتقى دار الشعر بمراكش حول "اللغة العربية وتحديات الرقمنة"، بمشاركة باحثين بارزين منهم الدكتور أحمد شخلان، والدكتور أحمد قادم، والدكتور أنس حسام النعيمي، بالإضافة إلى فقرة قراءات شعرية للشاعرة أمينة المریني.

تركز المداخلات على استعراض التحديات التي تواجه اللغة العربية في ظل التحولات التكنولوجية المستمرة، بما في ذلك تغيير التداول اللساني والمعلوماتي، واستراتيجيات مواجهة الرقمنة. كما يسعى الملتقى إلى تعزيز قدرة العربية على الاندماج في الثورة الرقمية، مع مراعاة مرجعياتها التاريخية واللغوية، واستكشاف أدوات وتقنيات حديثة لضمان حضورها الفاعل في الإعلام والمعلومات المعاصرة.



أطلق الأستاذ رشيد أبير العكيد، أستاذ مادة اللغة الأمازيغية بالرباط، تطبيقاً رقمياً مبتكرة لتعليم اللغة الأمازيغية باسم "أبيرد نومورس" (أي "طريق النجاح"، موجهًا للناشئة والكبار. التطبيق متواافق مع هواتف أندرويد، مجاني ويعمل دون إنترنت، ما يتيح الوصول إليه بسهولة في أي وقت ومكان. يحتوي التطبيق على رصيد لغوي متنوع مع تمارين تفاعلية تشمل الألوان، الأرقام، الحيوانات، أيام الأسبوع والسن، والخضر والفواكه، مع عرض الصور ونطق الكلمات وكتابتها بحروف تيفيناغ. ويستهدف التطبيق الناطقين وغير الناطقين بالأمازيغية. بعد ذلك التلميذ والأستاذة، لتعزيز المحتوى الرقمي باللغة الأمازيغية. وبعد "أبيرد نومورس" الأول ضمن سلسلة تطبيقات مستقبلية تهدف إلى تطوير أدوات تعليمية رقمية مبتكرة تعزز حضور اللغة الأمازيغية في الفضاء الرقمي وتسهل تعلمها بطريقة ممتعة وفعالة.

تطبيق رقمي
جديد لتعليم اللغة
الأمازيغية
بالمغرب: "أبيرد
نومورس" طريق
النجاح



مهرجان التعاون الإسلامي الثقافي في باكو يؤكد دور الإبداع في التنمية وبناء جسور بين الثقافات



انطلقت في باكو فعاليات "مهرجان منظمة التعاون الإسلامي الثقافي: أسبوع باكو للإبداع 2025"، بمشاركة واسعة من أكثر من 40 دولة، وبحضور نحو خمسة آلاف زائر. وأكد الأمين العام للمنظمة، حسين إبراهيم طه، على الدور المحوري للثقافة والإبداع في تعزيز التنمية المستدامة، وقوية التماسك الاجتماعي، ودعم الحوار بين مكونات العالم الإسلامي. وأشار إلى أن المهرجانات والمعارض والبرامج التعليمية تمثل منصات لتبادل المعرفة والخبرة، وتتوفر فرص عمل وحلول مبتكرة للتحديات المعاصرة مثل تغير المناخ والأمن الغذائي والصحي. كما اعتبر المهرجان رسالة أمل للشباب لحماية الهوية والتراث الثقافي وتعزيز الابداع، وتفكيك الصور النمطية وبناء جسور ثقافية بين الماضي والحاضر. من جانبه، عبر وزير الثقافة الأذريجاني عن اعتزاز بلاده باستضافة الحدث، مؤكداً أنه منصة لتطوير الصناعات الإبداعية وتعزيز التعاون بين الدول الأعضاء في منظمة التعاون الإسلامي.

مسرح رياض السلطان بتطوان: منارة للإبداع والحوار الثقافي

أعلن مسرح رياض السلطان بتطوان برئاسته الثقافي لشهر ديسمبر 2025، مؤكداً دوره كمنارة للإبداع والحوار الثقافي بين مختلف الفنون. افتتح البرنامج بـ Al colloque يومي 5 و 6 ديسمبر بعنوان "طنجة... مدينة مضيفة لكأس الأمم مونديال 2030"، ناقش التحولات الثقافية والاجتماعية استعداداً للحدثات الرياضية الكبرى، واختتم بأمسية شعرية متعددة اللغات شارك فيها شعراء من العربية والفرنسية والإسبانية والتاريخية، مصدّرة بعزف على العود.



واستمر البرنامج مع لقاء فني للفنان التشكيلي أحمد بن يسف، وعرض موسيقية تجمع بين التراث والابتكار، منها حفل 2 Rihla للفنان عدنان عبد المؤمن وGnaouia Troubadour تكريماً لموسيقي الغيوان. كما تواصل الورشات التكوينية طوال العام في المسرح، الرقص المعاصر، السيرك والتصوير،

بوابك

نحو آخر الأخبار



www.lodj.info



PRESSPLUS