

7 أيب

By Ladj

فن وفكر

02-12-2025

الأمير مولاي رشيد والأميرة للا أم كلثوم يفتحان فعاليات المهرجان الدولي للفيلم بمراكش

مهرجان أمواج 2025: استكشاف
الأصوات بين المغرب وفرنسا

منى زكي تتألق في دور أم كلثوم...
و"الست" يلامس الجمهور من
منصة مراكش العالمية

فن وفكر

احتضنت مدينة مراكش حفل عشاء رسمي على شرف الدورة الثانية والعشرين للمهرجان الدولي للفيلم، ترأسه الأمير مولاي رشيد، رئيس مؤسسة المهرجان، مرفوقاً بالأميرة للا أم كلثوم، وذلك بمقر باب إغلي، في مناسبة تجمع نخبة من المسؤولين والشخصيات الفنية والثقافية البارزة. هذا الحدث يأتي ضمن سلسلة الأنشطة الافتتاحية التي تميز المهرجان، والذي يشكل منصة سنوية للتبادل الفني والثقافي على الصعيدين الوطني والدولي.

مع وصول الأمير مولاي رشيد والأميرة للا أم كلثوم، استعرضت تشكيلة من القوات المساعدة التحية الرسمية، قبل أن يتقدم للسلام على سموهما عدد من الشخصيات الوزارية والجهوية، من بينها وزيرة الاقتصاد والمالية، نادية فتاح، ووزيرة إعداد التراب الوطني والتعمير والإسكان وسياسة المدينة، فاطمة الزهراء المنصوري، ووزيرة السياحة والصناعة التقليدية والاقتصاد الاجتماعي والتضامني، فاطمة الزهراء عمور، إلى جانب وزير الشباب والثقافة والتواصل، محمد مهدي بنسعيد.

كما حضر الحفل كبار المسؤولين على المستوى المحلي والجهوي، منهم والي جهة مراكش-آسفي، عامل عمالة مراكش، خطيب الهبيل، ورئيس مجلس الجهة سمير كودار، ورئيسة مجلس عمالة مراكش، جميلة عفيف، بالإضافة إلى رؤساء وممثلي المجالس الجماعية المحلية. وقد مثل فريق مؤسسة المهرجان شخصيات عدة، من بينها نائب الرئيس المنتدب فيصل العرايشي، والمستشارة ميليتا توسكان دو بلونتيي، والمدير الفني ريمي بونوم، إلى جانب المستشار المالي والكاتب العام وفريق التنظيم المالي والإداري للمهرجان.

الأمير مولاي رشيد والأميرة للا أم كلثوم يفتتحان فعاليات المهرجان الدولي للفيلم بمراكش



بعد حفل الاستقبال الرسمي، توجه الأمير مولاي رشيد والأميرة للا أم كلثوم إلى القاعة الشرفية، حيث قدمت لجنة تحكيم المهرجان وجمهور النجوم العالميين الحاضرين التهاني والترحيب، إلى جانب ممثلي الشركاء الأجانب والوطنيين الذين يساهمون في إنجاح هذه التظاهرة السينمائية البارزة.

تجدر الإشارة إلى أن المهرجان، الذي ينظم تحت الرعاية السامية للملك محمد السادس، يعد حدثاً ثقافياً دولياً يجمع صناع السينما، والمخرجين، والممثلين، والنقاد من مختلف أنحاء العالم. كما يشكل فرصة لتعزيز التبادل الفني والثقافي، ودعم الإنتاج السينمائي الوطني، وتشجيع المشاريع المشتركة مع المنتجين الدوليين.

وتفتح الدورة الثانية والعشرون الباب أمام عروض أفلام متنوعة، ومسابقات دولية، وورشات تكوينية، فضلاً عن لقاءات حوارية بين صناع السينما والجمهور. وتأتي هذه التظاهرة لتعكس مكانة المغرب على الخريطة السينمائية العالمية، ولتؤكد التزام المملكة بتعزيز البعد الثقافي والفني ضمن الاستراتيجيات الوطنية، وخلق فضاء للإبداع والابتكار في صناعة السينما



منى زكي تتألق في دور أم كلثوم... و"الست" يلامس الجمهور من منصة مراكش العالمية



يشهد مهرجان مراكش السينمائي الدولي في دورته الثانية والعشرين حدثاً فنياً لافتاً، حيث يحتضن غداً الأربعاء 3 دجنبر بقصر المؤتمرات العرض العالمي الأول لفيلم "الست"، قبل خروجه إلى القاعات السينمائية ابتداءً من 10 دجنبر الجاري. حضور الفيلم في افتتاح عروضه العالمية يعكس مكانة المهرجان كجسر أساسي لاكتشاف الأعمال العربية الكبرى.

فيلم "الست" يعيد أسطورة أم كلثوم إلى الواجهة من قلب مراكش الفيلم يقدم رؤية مختلفة لسيرة كوكب الشرق أم كلثوم، عبر معالجة سينمائية تركز على جوانبها الإنسانية والشخصية بعيداً عن الصور النمطية والتناول التقليدي لسيرتها.

[اقرأ المزيد](#)

إطلاق النسخة الثانية من برنامج "Arts Factory" لدعم المواهب الشابة في الإبداع الرقمي

أعلنت إدارة برنامج "Arts Factory" عن انطلاق النسخة الثانية من مشروعها الرائد المخصص لاكتشاف وتطوير المواهب الشابة في مجالات الإبداع الرقمي، مع تحديد نهاية الأسبوع الجاري كآخر أجل لتقديم الترشيحات. ويأتي هذا المشروع في إطار جهود المنظمين لدعم الكفاءات الشابة وتمكينها من الوصول إلى المهن الإبداعية والرقمية، والمساهمة في تعزيز الحياة الثقافية والإبداعية بالمغرب.

ويشكل البرنامج فضاءً محفزاً للشباب بين سن 16 و30 سنة، إذ يوفر بيئة عملية وإبداعية تهدف إلى صقل مهاراتهم وتوسيع آفاقهم، بالإضافة إلى تسهيل اندماجهم في سوق الشغل عبر تكوينات تطبيقية وفرص عمل ميدانية. ويستهدف البرنامج بالأساس الصناعات الثقافية والرقمية، بما في ذلك السرد القصصي (Storytelling).

[اقرأ المزيد](#)

خولة بنعمران تطلق عملها الجديد "داي داي" وتواصل تعزيز حضورها الفني

أطلقت الفنانة المغربية خولة بنعمران، يوم الأحد، أحدث أعمالها الغنائية المصورة بعنوان "داي داي" عبر قناتها الرسمية على منصة "يوتيوب"، في خطوة جديدة لتعزيز تواصلها مع جمهورها المغربي والعربي. هذا العمل الموسيقي يمثل ثمرة تعاون فني مميز، جمع خولة بخبيرين في مجال الأغنية، هما الشاعر والملحن محمد المرابط والمطربة ليلى بنسالم، فيما تولى المخرج أمين مرتضى مهمة إخراج الفيديو كليب، ليضفي بعداً بصرياً متجانساً مع روح الأغنية.

وقد شاركت خولة بنعمران جمهورها عبر حساباتها الرسمية على منصات التواصل الاجتماعي مقتطفات من جديدتها الموسيقي، معبرة عن أملها في أن يحظى العمل بإعجاب متابعيها من الجمهور المغربي ورواد "السوشل ميديا"،

[اقرأ المزيد](#)



أمسية مسرحية مميزة في دوسلدورف: "لكل قبره" بين الحياة والموت والانتماء

يستعد المخرج الألماني-المغربي محمد نبيل لتقديم مسرحيته الجديدة "لكل قبره" يوم السبت 6 ديسمبر 2025 بمسرح Salzmannbau في دوسلدورف، ضمن إنتاج Ensemble Flaschengeist وتنظيم Die AGB Aktion Gemeinwesen und Beratung e.V. تتناول المسرحية صراع أختين مهاجرتين، أحلام وفاطمة، في دفن والدهما، مستكشفة قضايا الهوية والانتماء والموت بين الوطن الأصلي والحياة الجديدة. يضيف موظف ألماني متخصص في دفن الموتى بعداً آخر للصراع والتساؤلات. يستخدم نبيل السخرية السوداء والدراما الإنسانية والإيقاعات البصرية المتوترة لطرح أسئلة وجودية حول الوطن والموت والانتماء، دون تقديم إجابات جاهزة. العرض يستهدف الجمهور الألماني والعربي والمغربي، ويعكس تجربة مسرحية إنسانية تجمع بين الثقافات وتفتح حواراً حول الهجرة والهوية والحياة والموت.



تواصل النخب السياسية المغربية على مواقع التواصل الاجتماعي: قراءة جديدة للسياسة الرقمية بالمغرب

صدر كتاب "تواصل النخب السياسية المغربية على مواقع التواصل الاجتماعي" ليقدم قراءة عميقة للسياسة الرقمية بالمغرب، مستكشفاً كيفية استعمال الفاعلين السياسيين للمنصات الرقمية والتفاعل مع الرأي العام وتأثير ذلك على صناعة المعنى السياسي. يتجاوز الكتاب التحليل الرقمي ليعبر الأبعاد الإنسانية والثقافية والاجتماعية للخطاب السياسي، مع التركيز على التعدد اللغوي والثقافي وتأثيره على صياغة الرسائل. يجمع المؤلف بين الخبرة الميدانية والتكوين الأكاديمي لتقديم رؤية شاملة للسياسة الرقمية. الكتاب يشكّل مرجعاً لفهم ديناميات المجتمع المعاصر، خصوصاً دور الشباب في التأثير على الفضاء السياسي الرقمي وتشجيع النقاش والتفكير النقدي حول التحولات السياسية.



مهرجان أمواج 2025: استكشاف الأصوات بين المغرب وفرنسا

تنطلق الدورة الثانية من مهرجان "أمواج" للبودكاست والإبداع الصوتي والإذاعة والنقاشات الفكرية من 4 إلى 7 ديسمبر 2025 بالمعهد الفرنسي بالدار البيضاء، بالشراكة مع جمعية Longueur d'Ondes الفرنسية واستوديو Les Bonnes Ondes المغربية. يشارك أكثر من خمسين منتجاً وفناناً وصحافياً وباحثاً، في فعاليات تشمل موائد مستديرة، جلسات استماع، ورش عمل ومعارض وفقرات موسيقية حية. يسلط المهرجان الضوء على القضايا الاجتماعية الراهنة، الثقافة الأمازيغية، ودعم الشباب عبر ورشات تدريبية وأنشطة مدرسية. كما يعزز التبادل الثقافي بين المغرب وفرنسا ويشجع الإبداع الصوتي والموسيقي المتنوع، ليصبح منصة للابتكار الفني والمعرفي.



تستضيف الدورة الـ 14 من "الجماعة السينمائية" بالمغرب، بين 10 و13 ديسمبر 2025، حفل تكريم الممثلة خلود البطيوي، تقديراً لمسارها الفني المتميز في السينما والمسرح. وتشتهر البطيوي بقدرتها على تجسيد شخصيات متنوعة بعمق نفسي وأداء جسدي متقن، مما منح كل دور بصمته الخاصة وأكسبها مكانة بارزة في الوسط الفني المغربي. ويعكس تكريمها قدرة الفنانة على التنقل بين الفضاء المسرحي ولغة الصورة السينمائية، مع تطوير مقاربة فنية متجددة، تجمع بين الجماليات والأداء السيكولوجي للشخصيات. يمثل هذا التكريم اعترافاً بمساهماتها في إثراء المشهد الفني المغربي ودعم الثقافة الوطنية.

**خلود البطيوي
في دائرة الضوء ..
تكريم مستحق
في الدورة 14
للجماعة
السينمائية**



المغرب يعيد رسم دوره في الصناعة السينمائية العالمية: قراءة في عودة "هوليوود إفريقيا"

يستعيد المغرب مكانته كوجهة رئيسية للإنتاج السينمائي العالمي، مستفيداً من جغرافيته المتنوعة بين الصحراء والجنال والمدن العتيقة، واستوديوهات ورزازات الضخمة، وكفاءاته التقنية المحلية، واستقرار سياسي وقانوني جذاب، إضافة إلى حوافز مالية تشجع الإنتاج الدولي. يدعم المهرجان الدولي للفيلم بمراكش ومنصة "ورش الأطلس" صعود السينما المغربية محلياً ودولياً، فيما تساهم منصات البث العالمية في تعزيز الطلب على محتوى مغربي أصيل. بفضل الثقافة والتراث والخيال البصري، لم يعد المغرب مجرد موقع تصوير، بل منصة إبداعية متكاملة تجمع بين الصناعة، الثقافة والهوية السينمائية العالمية.



الرباط تحتفي بمارسيل خليفة: تكريم يليق برمز الموسيقى العربية

تستعد أكاديمية المملكة المغربية لتكريم الموسيقار اللبناني مارسيل خليفة كعضو شرفي يوم 3 دجنبر 2025 بالرباط، اعترافاً بمساره الفني المميز ومكانته في الموسيقى العربية المعاصرة. يشتهر خليفة بمشروع موسيقي يجمع بين الأصالة والابتكار، مستخدماً الفن كمنصة للدفاع عن القيم الإنسانية. وقد احتفى المغرب به سابقاً في مهرجانات وحفلات رسمية، ويعكس هذا التكريم الجديد تقديراً مؤسسياً لدوره في رفع مستوى الفن والمجتمع. الحدث يؤكد مكانة الرباط كعاصمة ثقافية، ويعزز الحوار الفني مع كبار المبدعين العرب، مؤكداً على أهمية الفن في إثراء الوجدان الثقافي والموسيقي.



By Lodj

ويبيو
راديو

R212

مغاربة العالم



WWW.LODJ.MA