

# 7 أيار

فن وفكر

By Lodj

05-11-2025

## الذكرى الخمسون للمسيرة الخضراء: كتاب فوتوغرافي يوثق 35 شهادة من صحراء المغرب

الدورة الـ 22 لمهرجان مراكش  
الدولي للفيلم: منصة عالمية  
للاحتفاء بالسينما والإبداع

وزارة الشباب والثقافة والإعلام  
تعلن أولوياتها للعام 2026

## الذكرى الخمسون للمسيرة الخضراء: كتاب فوتوغرافي يوثق 35 شهادة من صحراء المغرب

بمناسبة الذكرى الخمسين للمسيرة الخضراء، التي يصادف إحياءها يوم 6 نونبر الجاري، صدرت نسخة فنية مميزة تحت عنوان «المسيرة الخضراء: شهادات من ملحمة»، تجمع بين الصور الفوتوغرافية بالأبيض والأسود للمصور المغربي الدكتور جمال المحساني، والنصوص المكتوبة من طرف الدكتور جمال الحصري الهليلي.

ويأتي هذا العمل ليكرّم الرجال والنساء الذين لَبّوا نداء الملك الحسن الثاني عام 1975 وساروا سلمياً نحو الصحراء المغربية، في خطوة أصبحت جزءاً من تاريخ المغرب المعاصر. ويعود مشروع الكتاب إلى سنة 1999، حين قرر المحساني توثيق وجوه هؤلاء المشاركين في بيئتهم اليومية، من دون أي إعداد مسبق أو ديكور، ليخلّد بذلك ذاكرة حية للحدث التاريخي.

وقد ظلت هذه الصور لفترة طويلة غير منشورة، قبل أن تظهر اليوم على شكل كتاب ومعرض، تزامناً مع احتفالات المغرب بالذكرى الخمسين لهذه الملحمة الوطنية. ويضم الكتاب 35 بورتريهاً مختاراً بعناية، تمثل عينة رمزية من بين 350 ألف متطوع، ترافقها نصوص قصيرة بثلاث لغات: العربية، الفرنسية، والإنجليزية، مستندة إلى مقابلات وملاحظات أجراها المصور مع المشاركين.

ويؤكد الكتاب أن المسيرة الخضراء كانت تجربة سلمية وإيمانية وسيادية في آن واحد، وأنها تشكل اليوم، تحت القيادة الرشيدة للملك محمد السادس، مصدر إلهام للوحدة الوطنية، والتضامن بين المغاربة، وتعزيز الذاكرة الجماعية الوطنية.

ويعتبر هذا الإصدار أكثر من مجرد كتاب فوتوغرافي، بل هو شهادة تراثية وبصمة إنسانية وبصرية تُعيد إحياء ذكرى المشاركين وتوثق قصة الملحمة الوطنية التي شكلت خطوة تأسيسية في تاريخ المغرب الحديث.



## الدورة الـ22 لمهرجان مراكش الدولي للفيلم: منصة عالمية للاحتفاء بالسينما والإبداع

تستعد مدينة مراكش لاستقبال الدورة الثانية والعشرين للمهرجان الدولي للفيلم، المزمع تنظيمها ما بين 28 نونبر و6 دجنبر 2025، لتؤكد من جديد مكانتها كمنصة فنية عالمية تجمع بين ثقافات وتجارب سينمائية متعددة.

وقد أعلن المهرجان عن تكريم أربع شخصيات بارزة في عالم الفن السابع، تمثل ثراء السينما وتنوعها: النجمة جودي فوستر، المخرج المكسيكي الحائز على جوائز أوسكار غييرمو ديل تورو، الفنانة المغربية راوية، والنجم المصري حسين فهمي. جودي فوستر، صاحبة المسيرة المضيئة وجائزتي أوسكار، عبّرت عن سعادتها بالتكريم في مراكش، معتبرة أن المدينة احتضنتها بحفاوة، بينما أكد غييرمو ديل تورو أن التكريم في هذه المدينة العريقة شرف كبير، لما تزخر به من تراث وحضارة تستحق الاحتفاء.

[اقرأ المزيد](#)



## وزارة الشباب والثقافة والإعلام تعلن أولوياتها للعام 2026

كشف وزير الشباب والثقافة والإعلام، محمد مهدي بنسعيد، خلال عرض ميزانية القطاع لعام 2026، عن مجموعة من الأولويات التي تهدف إلى تعزيز الإنتاج الإعلامي الوطني، تحديث البنية التحتية الثقافية، وتوسيع برامج الإدماج والتمكين الاقتصادي للشباب.

وأشار الوزير إلى أن دعم الإنتاج الإعلامي الوطني وتقوية النموذج الاقتصادي لمؤسسات الصحافة يشكلان محور اهتمام الوزارة، مع الاستمرار في مراجعة قانون الصحافة والنشر وتقديم تدريبات للصحفيين حول مكافحة الأخبار الزائفة، بالإضافة إلى تنظيم برامج متخصصة في الصحافة الرياضية على المستوى الوطني والإقليمي. كما سيتم إعادة هيكلة القطاع السمعي البصري العام، عبر وضع دفاتر شروط جديدة لكل من SNRT، Soread 2M، Medi 1 TV، Medi 1 Radio، وإعداد عقد برنامج بين الدولة وهذه المؤسسات.

[اقرأ المزيد](#)

## مؤسسة خديجة طنانة تحتفي بالإبداع في يوم ثقافي فني تحت شعار "حينما يهزم الإبداع العطش"

احتضن مقر مؤسسة خديجة طنانة للثقافة والفنون بمرج الغريفة، جماعة المضيق، يوم الأحد 2 نونبر 2025، يوماً ثقافياً فنياً متنوعاً تحت شعار "حينما يهزم الإبداع العطش"، في تظاهرة جمعت بين التشكيل والشعر والموسيقى، واستحضرت البعد الإنساني للإبداع باعتباره نبعاً يروي العطش الروحي قبل المادي.

افتتح البرنامج بمعرض تشكيلي مشترك للفنانة الأرجنتينية كريستينا غيتي المقيمة بإسبانيا، والفنان المغربي عبدالمالك برهيس من مدينة الصويرة. قدّمت كريستينا أعمالاً رقمية تمزج الفن بالتكنولوجيا، في تجربة بصرية تستكشف دينامية الصورة وحركتها، فيما قدّم برهيس أعمالاً تعتمد على وسائط متعددة تجمع بين الرسم والنحت، مستلهماً الميثولوجيا والتراث المغربي في تشكيلات أنيقة رقيقة الخطوط.

[اقرأ المزيد](#)



“غريس من موناكو”  
مأساة الأنوثة المحاصرة  
بين التاج والضوء

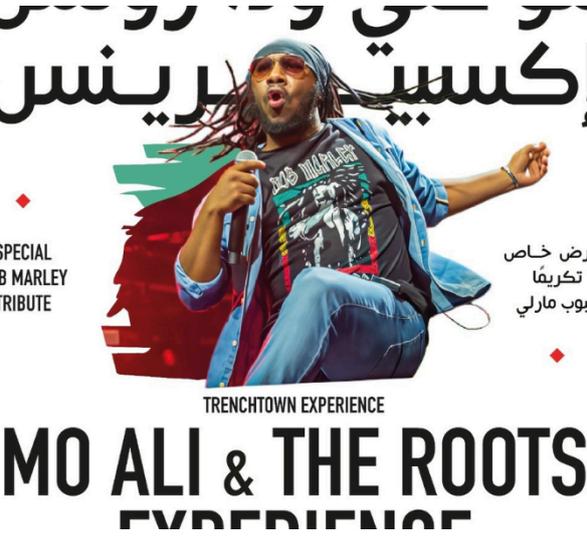
فيلم Grace of Monaco يقدم دراسة درامية وشاعرية لتجربة غريس كيلي بين نجومية هوليوود وضغوط الحياة الملكية في إمارة موناكو. يركز الفيلم على الفترة بين 1961 و1962، حيث واجهت الأميرة أزمة دبلوماسية تهدد سيادة الإمارة، في مواجهة ضغوط فرنسا وحياة زوجية مقيدة. تجسد نيكول كيدمان دور غريس، مستعرضة صراعاها بين العودة لهوليوود أو التفرغ لدورها السياسي، لتختار حماية الإمارة عبر مهاراتها الدبلوماسية والخطابية. يعتمد الفيلم على لغة بصرية راقية وألوان تعكس الاغتراب والضغط النفسي، ليحوّل القصر إلى سجن رمزي. رغم بعض التحريف التاريخي، يُبرز العمل غريس كرمز للأنوثة المحاصرة والهوية الاجتماعية، حيث تختار أن تمثل دورها الأخير بحياتها نفسها.



نافذة على أفلام من

مسرح رياض السلطان بطنجة يكرم بوب مارلي ويجسد لقاء  
الفن بالكمان وكرة القدم

مسرح رياض السلطان بطنجة يقدم برنامجاً فنياً متميزاً لشهر نونبر، يجمع بين الموسيقى والرقص والإبداع المعاصر. يوم الجمعة 7 نونبر، سيحتفي المسرح بإرث بوب مارلي عبر أمسية غنائية يقدمها الفنان مو علي وذا روتس إكسبرينس، لتقديم تجربة ريغي تجمع بين الموسيقى والرسائل الإنسانية والاجتماعية. وفي 12 نونبر، بالتعاون مع المعهد الفرنسي بالمغرب، سيُعرض عرض الرقص المعاصر "آب - Op" للفنان فؤاد بوصوف، مستحضراً لقاءً بين الكمان وكرة القدم كلغة للذاكرة والحرية، مع إبراز تفاعل الجسد والموسيقى. البرنامج يتيح للجمهور تجربة فنية غنية تجمع بين التراث العالمي والإبداع المغربي المعاصر.



المسيرة الخضراء: شهادات من ملحمة وطنية

صدر حديثاً كتاب "La Marche Verte: Témoignages d'une épopée" للمؤلفين جمال المهساني وجمال حسيني الهليلي، توثيقاً للذكرى الخمسين للمسيرة الخضراء، الحدث التاريخي البارز في المغرب الحديث. يقدم الكتاب شهادات حية ومواد أرشيفية تعكس تجربة الشعب المغربي في استرجاع الصحراء سلمياً، مسلطاً الضوء على الوحدة الوطنية والإرادة التضامنية. الغلاف الرمزي يصور امرأة ممسكة بصورة الملك، تعكس الرابط العميق بين المواطنين وملكتهم. من خلال الشهادات، يتيح الكتاب فهم السياق الاجتماعي والسياسي للمسيرة وأثرها في الهوية الوطنية، ليصبح وثيقة حية تخلد قيم الوحدة، الاستقلال، والسيادة الوطنية للأجيال الجديدة.



## "زاز" .. فيلم مغربي جديد يفتح النقاش الشهرة الزائفة في زمن المنصات

يعود المخرج يوسف مدخر بأحدث أعماله السينمائية "زاز"، الذي يمزج بين الكوميديا الاجتماعية والدراما الإنسانية، مستعرضاً تأثير الشهرة الرقمية على الفرد والمجتمع. تدور أحداث الفيلم حول "زاز"، رجل بسيط يتحول إلى نجم على مواقع التواصل الاجتماعي بعد انتشار فيديو ساخر ينتقد برلمانياً، ما يضعه أمام صراعات داخلية وضغوط عائلية، خاصة مع زوجته "حليمة". يشارك في الفيلم طاقم فني متميز، بينهم جواد السايح، زكريا العاطفي، وإبراهيم خاي، بالإضافة إلى مجموعة من الممثلين الشباب. العمل يطرح تساؤلات حول حدود الشهرة، قيمة البساطة، ومعنى النجاح في عصر التحول الرقمي.



## بدر صبري يطلق "بوهالي" .. أغنية جديدة بروح مغربية وصدق فني

عاد الفنان المغربي بدر صبري بأغنية جديدة بعنوان "بوهالي"، أطلقها عبر قناته على يوتيوب ومنصات البث الرقمي، لتعزيز مساره الفني في المشهد الموسيقي المغربي. كلمات ولحن الأغنية من أنس السعودي، وتتطرق بطريقة فنية لقضية الانتقادات والنظرة السطحية التي يتعرض لها الفنان، مع إبراز قيمة الصدق والبساطة في التعامل مع الحياة والناس. وأكد بدر صبري أن العمل يعكس شخصيته العفوية والطبيعية بأسلوب يجمع بين المرح والواقعية. بعد أغنية "سول على صبري"، يرسخ هذا الإصدار مكانته ضمن الجيل الجديد للفنانين المغاربة المبدعين والملتزمين بالعمق الإنساني في أغانيهم.



## الفنان نصر مكري يتغنى بصحراء الصخراء في كليب "صحراوي"

أطلق الفنان المغربي نصر مكري كليباً جديداً بعنوان "صحراوي" احتفاءً بالذكرى الخمسين للمسيرة الخضراء، مستوحى من جمال الصحراء المغربية وكثبانها الذهبية. تم تصوير العمل في منطقة الكركارات قرب العيون، مبرزاً الطبيعة الصحراوية وروح الهوية الوطنية للأقاليم الجنوبية. خلال الزيارة، استضافت إذاعتنا العيون والداخلية الفنان وسجل برنامجاً مع التلفزة الجهوية لتعزيز التواصل مع الجمهور المحلي وتسليط الضوء على التطور التنموي للمنطقة. أكد مكري أن الكليب يحمل رمزية تاريخية وشخصية، إذ يحيي ذكرى والده الموسيقار حسن مكري الذي شارك في المسيرة. العمل يجمع بين الموسيقى التراثية والهوية الوطنية المغربية.



# LODj

WWW.PRESSPLUS.MA

## LE KIOSQUE 2.0 DE L'ODJ MÉDIA



**PRESSPLUS EST LE KIOSQUE 100% DIGITAL & AUGMENTÉ DE L'ODJ MÉDIA GROUPE DE PRESSE ARRISALA SA MAGAZINES, HEBDOMADAIRES & QUOTIDIENS..**

www.pressplus.ma



SCAN ME!

QUE VOUS UTILISIEZ VOTRE SMARTPHONE, VOTRE TABLETTE OU MÊME VOTRE PC, PRESSPLUS VOUS APPORTE LE KIOSQUE DIRECTEMENT CHEZ VOUS