المراجع المرا

إطلاق نسخة مغربية من مسلسل "الهيبة": ترقب واسع في الوسط الفني والجماهيري

> بعد نجاح "شوفي".. حاتم عمور يطلق ترويج أغنيته الجديدة "بهلوان"

عبد الرزاق المصباحي ونعيمة فنو يتوجان بجائزة كتارا للرواية العربية

فـــن وفـــكر



ويعد مسلسل "الهيبة" من أنجح الأعمال التلفزيونية في المنطقة العربية خلال العقد الأخير، إذ انطلق عرضه عام 2017 وامتد على خمسة مواسم متتالية، قبل أن يُختتم بفيلم سينمائي في 2022. وتدور أحداثه في قرية خيالية تُعرف باسم "الهيبة"، حيث تهيمن عائلة قوية ذات نفوذ على مجريات الأحداث، مع مزيج من الأكشن والرومانسية والصراعات الاجتماعية والسياسية.

وتترقب الساحة الفنية المغربية بشغف، ليس فقط لمعرفة النجوم المشاركين في المشروع، بل أيضاً لرؤية كيفية تكييف المسلسل مع الثقافة المغربية، بما يحقق النجاح ويضع الدراما المغربية في مصاف الأعمال الرائدة على الصعيد العربي.

أثار الإعلان الأخير للمنتج اللبناني صادق الصباح عن التحضير لنسخة مغربية من المسلسل العربي الشهير "الهيبة" حالة كبيرة من الترقب والحماس في الوسط الفني المغربي، وجذب اهتمام الجمهور على مواقع التواصل الاجتماعي، الذي بدأ يتداول تفاصيل المشروع ويتوقع شكل الشخصيات والنجوم المشاركين فيه.

وتعد هذه الخطوة أول تجربة رسمية لتكييف عمل عربي ناجح بروح محلية مغربية، ما يجعلها بمثابة رهان استراتيجي لتطوير الدراما المغربية، بحسب مصادر فنية. ويحرص فريق الإنتاج على انتقاء الممثلين بعناية فائقة، لضمان تقديم مستوى فني وتقني يرقى إلى توقعات الجمهور المغربي الذي ينتظر العمل سغف كبير.

ورغم انتشار أخبار عن انضمام عدد من الوجوه الفنية المغربية، مثل محمد خيي، أيوب أبو النصر، سلوى زرهان، ربيع القاطي، يوسف الجندي، ماريا لالواز، وغيرها، كشف مصدر خاص لهسبريس أن الأسماء المتداولة لا أساس لها من الصحة، وأن فريق العمل لا يزال في مرحلة الإعداد والاختيار النهائية للممثلين.

وأوضح المصدر أن النسخة المغربية من "الهيبة" ستحتفظ بجوهر القصة الأصلية التي تجمع بين الإثارة والتشويق والدراما الاجتماعية، لكنها ستقدم بروح مختلفة تنبع من البيئة المغربية الغنية بتفاصيلها ولهجتها وموروثها الثقافي، لتصبح عملاً يحمل هوية محلية أصيلة.

وأكد المنتج صادق الصباح أن المشروع يسير بوتيرة ثابتة، وأن الإعلان عن أسماء النجوم المغاربة سيتم قريباً، مشيراً إلى أن النسخة المغربية تأتي على غرار النسخة التركية التي حققت نجاحاً كبيراً، وتطمح إلى رفع سقف الإنتاج الدرامي الوطني بفضل الإمكانات التقنية والبشرية المتوفرة.



فـــن وفـــكر



تنظم الدورة الرابعة عشرة للمهرجان الدولي للسينما والذاكرة المشتركة بالناظور، تحت شعار "ذاكرة السلام"، فعاليات ندوة دولية يومي 16 و17 نوفمبر 2025، بمشاركة خبراء وباحثين وفاعلين في مجال العدالة الانتقالية وحقوق الإنسان. وتأتي هذه الندوة، التي تنظمها مركز الذاكرة المشتركة من أجل الديمقراطية والسلم، لتسليط الضوء على دور العدالة الانتقالية في بناء السلام المستدام وتعزيز ثقافة العيش المشترك على المستوى الوطني والدولي.

تمهيد وأهمية العدالة الانتقالية

يشهد العالم اليوم منعطفات دقيقة ومعقدة، مع تصاعد الحروب والنزاعات المزمنة، وانتشار الانتهاكات الجسيمة لحقوق الإنسان، بالإضافة إلى تحديات عالمية كالتغيرات المناخية والهجرة القسرية والتطرف العنيف.

<u>إقرأ المزيد</u>



عبد الرزاق المصباحي ونعيمة فنو يتوجان بجائزة كتارا للرواية العربية

شهدت الدوحة مساء الخميس تتويج كوكبة جديدة من المبدعين العرب ضمن فعاليات الدورة الحادية عشرة لجائزة كتارا للرواية العربية، التي أصبحت اليوم واحدة من أبرز المنصات الأدبية في العالم العربي، تجمع بين البعد الثقافي والإشعاع العربي والدولي للرواية الحديثة. وقد عرفت هذه الدورة حضوراً واسعاً للكتاب والنقاد والناشرين من مختلف البلدان، إلى جانب احتفاء خاص بالأقلام المغربية التي واصلت حصد التميز في مجال السرد والنقد الأحدر ،.

وبرز ضمن الفائزين هذا العام الناقد المغربي عبد الرزاق المصباحي، الذي توّج في فئة الدراسات النقدية عن عمله الموسوم بـ"الرد بالرواية: دراسة في استراتيجيات السرد الثقافي".





الجامعة الدولية للرباط تحتل المرتبة الثانية وطنياً في تصنيف "تايمز هاير إدوكيشن رانكينغز 2026"

انضمت الجامعة الدولية للرباط إلى التصنيف العالمي المرموق "تايمز هاير إدوكيشن رانكينغز" (Times Higher Education World University Rankings) في نسخته لعام 2026، محتلة المرتبة الثانية على الصعيد الوطني، ومؤكدة بذلك تميزها بين الجامعات المغربية.

إنجاز عالمى

وفق بلاغ للجامعة، تم إدراج المؤسسة ضمن قائمة أفضل 1000 جامعة في العالم، من بين مؤسسات جامعية تمثل 115 بلداً ومنطقة، محققة بذلك مرتبة متقدمة وطنياً بين 12 جامعة مغربية مدرجة فى التصنيف.

<u>إقرأ المزيد</u>

فــن وفــکر



شهد المركب الثقافي أنفا بالدار البيضاء يوم 11 أكتوبر تظاهرة ثقافية بعنوان "صدى الدار البيضاء"، نظمتها جمعية "كتاب مغاربة"، وركزت على دعم المؤلفين الشباب وتعزيز التعدد اللغوي مع الحفاظ على الهوية الثقافية. انطلقت الفعاليات بورشة حول "الذكاء الاصطناعي والأدب"، قدّمها عثمان الجديد، تناولت دور الذكاء الاصطناعي في تطوير النصوص الأدبية ودعم الكاتب عملياً. في الفترة المسائية، أقيمت جلسة حوارية حول العلاقة بين اللغة وهوية الكاتب، شارك فيها كتاب شباب قدموا تجاربهم بالإنجليزية والعربية، مع التأكيد على الانفتاح على اللغات والثقافات وأهمية القراءة. اختتم اليوم بتوقيع إصدارات الشباب و"المايك المفتوح" الذي جمع عروضاً شعرية وموسيقية ومسرحية وفن السلام. الحدث أسهم في خلق عروية ثقافية وشجع الشباب على الإبداع والكتابة بلا قيود لغوية.

رحيل والدة لطيفة رأفت بعد معاناة صحية طويلة

فجعت الفنانة المغربية لطيفة رأفت بوفاة والدتها فجر يوم الجمعة بعد صراع طويل مع المرض، ما أثار حزناً عميقاً لدى الفنانة وأسرتها، كما شاركت مشاعرها عبر حساباتها الرسمية على مواقع التواصل الاجتماعي. وأكدت إدارة حساباتها أن الأسرة تتضرع إلى الله أن يتغمد الفقيدة برحمته ويلهمهم الصبر والسلوان. كانت والدة لطيفة تعاني مؤخراً من وعكة صحية حادة استلزمت متابعة طبية دقيقة، ما شكل ضغطاً نفسياً كبيراً على الفنانة. وفاة والدتها مثلت صدمة شخصية لها، وسط تضامن واسع من الجمهور الذين عبّروا عن تعازيهم ومواساتهم لهذه المحنة الإنسانية.





منعم السليماني يشارك محمد رمضان ورونالدينيو في "يك حبيبي"

أعلن مخرج بوليوود الشهير غورانغ دوشي عن إطلاق أغنية عالمية بعنوان "يلا حبيبي"، يشارك فيها النجم المصري محمد رمضان، أسطورة كرة القدم رونالدينيو، والفنان المغربي منعم السليماني، إلى جانب نجوم عالميين مثل سيمار كور وكوينغ مادي. الإنتاج الموسيقي تولاه لايرسيو دا كوستا وجنّد اللال الهندي شادو دبي، مع مزج الفيديو كليب بين الخيال العلمي والذكاء الاصطناعي والواقع الافتراضي لتجربة بصرية وسمعية مبتكرة. الأغنية من إخراج غورانغ دوشي وريشي نالاواديه، وإنتاج حسناء شادي وشركة Phoenix Music Global، ومن المقرر عرض الفيديو كليب في حبي يوم 23 أكتوبر بحفل عالمي يحضره نجوم وفنانون وإعلاميون.

فـــن وفـــکر



أطلق الفنان المغربي حاتم عمور حملة ترويجية لأغنيته الجديدة "بهلوان" عبر حساباته الرسمية على مواقع التواصل الاجتماعي، مشاركاً الجمهور بالغلاف الرسمي وبتعليق مختصر: "قريبا"، ما أثار الفضول وانتظار الإصدار الرسمي. تنتمي الأغنية لألبومه الأخير "غي فنان"، الذي سبق طرح أعمال ناجحة مثل "بسيكولوغ" و"الدرب" و"الساخي بيا"، وتجمع بين الكلمات العاطفية والألحان الجاذبة. الإصدار الجديد يأتي بعد نجاح ديوه السابق "شوفي" مع طاوسن، الذي حقق أكثر من مليوني مشاهدة على يوتيوب. حاتم عمور يواصل التعاون مع فريق إنتاج مميز لضمان جودة أعماله، متوقعاً تفاعلاً كبيراً عند إطلاق "بهلوان" رسمياً في الساحة المغربية والعربية.

أسماء الخمليشي تقتحم الساحة الخليجية بمسلسل 'بنات البومب'

تواصل الفنانة المغربية أسماء الخمليشي تعزيز حضورها الفني عبر مشاركتها في النسخة الجديدة من المسلسل الكوميدي "بنات البومب"، المستوحى من العمل الناجح "شباب البومب"، والذي يحظى بشعبية واسعة في العالم العربي. وشاركت الخمليشي جمهورها البرومو الترويجي للمسلسل عبر إنستغرام، حيث ظهرت بأداء كوميدي عفوي باللهجة المغربية، ما لاقى تفاعلاً كبيراً على مواقع التواصل الاجتماعي. تأتي هذه المشاركة ضمن موجة متزايدة من انفتاح الفنانين المغاربة على الإنتاجات العربية والعالمية، مؤكدة قدرة الفنان المغربي على الإبداع والتأقلم في بيئات فنية متنوعة، مع الحفاظ على هويته وبصمته الفنية المميزة.





سعيد بنكراد يكرّم في ملتقى السرد العربي بالكويت

كرّم ملتقى السرد العربي بالكويت الناقد المغربي سعيد بنكراد خلال حفل افتتاح الملتقى، الذي جمع أدباء ومفكرين من الخليج والمغرب ومصر والأردن ولبنان، ويستمر حتى 14 أكتوبر ضمن احتفالية "الكويت عاصمة الثقافة والإعلام العربي 2025". اشتمل الملتقى على جلسات حوارية ومحاضرات وورش تعليمية حول القصة القصيرة والرواية والشعر وأدب الخيال العلمي وتقنيات الكتابة الحديثة. ألقى بنكراد محاضرة بعنوان "السرد والهوية"، مؤكداً أن السرد يكشف الزمن ويشكل الهوية، ويتجاوز القصة ليشمل الحياة اليومية، مع التركيز على اللغة واستحضار الماضي. بنكراد



ISTEBRADS DESTARABLE MARGEN MARGEN

دیب رادیو مغاربت العالم

+750.000 AUDITEURS PAR MOIS | ÉMISSIONS, PODCASTS & MUSIC



SCAN ME!