

لويدجاند

مجلة لوديجي ميديا الأسبوعية



صناعة السيارات الكهربائية المغرب يسير نحو المستقبل



SCAN ME!

WWW.LODJ.INFO
العدد 57 - ماي 2025

حياتنا

إصلاحات جديدة في التعليم
الخصوصي بالمغرب: تنظيم
العلاقة بين المؤسسات
والأسر

فن وفكر

إصلاحات إعلامية
جديدة في المغرب
لتعزيز حرية التعبير





يحدث في آخر 24 ساعة



معرض

04	الافتتاحية
06	أخبار الأسبوع
12	حياتنا
16	صحتنا
24	فن وفكر
30	أناقة وجمال



لوديجي ميديا - مؤسسة الرسالة الإعلامية

فريق النشر :
سارة البوفي - سلمى الشاوي
عائشة بوسكين - هند الدبالي

تصميم : ندى دحان

مونتاج : هند الدبالي

إدارة فنية وتقنية :
محمد أيت بلحسن

اقرأ أعدادنا القديمة :
www.pressplus.ma



افتتاحية

صناعة السيارات الكهربائية : المغرب يسير نحو المستقبل



النطاق المحلي. بالنسبة للمستثمرين ومصنعي السيارات، هذه لحظة رائدة. إن تقنية LFP من Aleees، الأكثر أماناً، والأكثر وصولاً، والأخلاقية، على وشك الهيمنة على سوق المركبات الكهربائية.

من خلال الشراكة مع Aleees، يمكن لقادة الصناعة ضمان استدامة سلاسل إمدادهم، والاستفادة من الرياح التنظيمية المواتية، وإعادة تعريف ريادة السوق العالمية.

السؤال الآن هو: من الذي يتحكم في العمود الفقري للقرن الكهربائي؟

تضمن الخطة الاستراتيجية لشركة Aleees أن مصنعي السيارات الغربيين لن يكتفوا بالتنافس، بل سيستمرون في الهيمنة على أسواقهم!

صناعة السيارات: المغرب، أقل دولة تكلفة في العالم للإنتاج

وضعت شركة استشارات استراتيجية عالمية المغرب في صدارة الدول الأقل تكلفة في تصنيع السيارات على مستوى العالم، متفوقاً على الصين وتركيا.

مع تكلفة العمالة لإنتاج سيارة واحدة لا تتجاوز 106 دولارات، يحتل المغرب المرتبة الأولى في تصنيف أكثر من 250 مصنعاً تم تحليلها حول العالم، والذي أعدته شركة الاستشارات الصناعية والمالية "أوليفر وإيمان" التابعة لمجموعة مارش وماكلينان الأمريكية الكبرى، التي تقدم العديد من الخدمات المتعلقة بإدارة المخاطر للشركات (تاريخياً في مجال وساطة التأمين). يتفوق المملكة على دول مثل رومانيا (273 دولاراً)، المكسيك (305 دولارات)، تركيا (414 دولاراً)، وحتى الصين (597 دولاراً).

من خلال منح ترخيص لتقنياتها المتطورة المسجلة LFP لشركاء إقليميين، تتبع Aleees لمصنعي السيارات الحصول على إنتاج محلي تنافسي مع تجنب الاعتماد على القوى الجيوسياسية.

تخلق هذه الاستراتيجية المزدوجة، ديمقراطية التكنولوجيا + سلاسل القيمة الإقليمية، مساراً عالي الهامش ومنخفض المخاطر لهيمنة سوق المركبات الكهربائية

تتناول Aleees قضايا قطاعات السيارات في الاتحاد الأوروبي والولايات المتحدة:

السيادة والامتثال: تتماشى مع تشديد اللوائح بشأن "المحتوى المحلي" (IRA, CRMA) والمتطلبات البيئية والاجتماعية.

مرونة سلسلة الإمداد: تقلل من التعرض للمعادن الحرجة التي تهيمن عليها الصين والاختناقات اللوجستية.

تأزر الابتكار: تستفيد من ريادة الغرب في مجال الملكية الفكرية بينما تستحوذ على الأسواق الناشئة من خلال المشاريع المشتركة.

كما أشار تحذير رينو، فإن الجمود التنظيمي قد يؤدي إلى تسليم مستقبل المركبات الكهربائية لدولة واحدة. بدلاً من ذلك، تقترح Aleees نظاماً بيئياً متكاملًا حيث يحتفظ مصنعو السيارات بالتحكم في التكنولوجيا والإنتاج وهوامش البطاريات.

إن رغبتها في الاستثمار المشترك في مصانع ضخمة إقليمية، جنباً إلى جنب مع استراتيجيتها للملكية الفكرية المفتوحة، تضع الشركة كعامل محفز لنموذج صناعي جديد: الابتكار الغربي +

بقلم محمد شكيب ريفي : لماذا سيتحدد مستقبل قطاع السيارات العالمي في عام 2025؟

في سياق تصاعد التوترات الجيوسياسية وسباق عالمي نحو السيادة التكنولوجية، يواجه مصنعو السيارات الأمريكيون والأوروبيون نقطة تحول حاسمة: إن تفويض إنتاج البطاريات للمركبات الكهربائية إلى عدد قليل من الفاعلين الصينيين يهدد بتآكل عقود من الريادة الصناعية. تاريخياً، ازدهرت هذه الصناعة بفضل الابتكار عبر الأطلسي، المحمي بآلاف براءات الاختراع. ومع ذلك، اليوم، يكشف الانتقال السريع نحو الكهرباء عن نقاط ضعف.

كما أشار مؤخرًا الرئيس التنفيذي لشركة رينو، فإن الاعتماد المفرط على الموردين الصينيين، الذي تغذيه الضمانات التنظيمية غير الكافية من الاتحاد الأوروبي، يهدد مرونة سلسلة الإمداد والميزة التنافسية بقيمة 1.2 تريليون دولار.

تظهر شركة Aleees كركيزة استراتيجية لتحويل هذا الخطر إلى فرصة جيل جديد. إن نموذج إنتاجها العالمي ينشر مراكز تصنيع البطاريات بالقرب من الأسواق الرئيسية (الولايات المتحدة، أوروبا، المغرب، الشرق الأوسط...)، مما يتماشى تمامًا مع الحاجة الملحة للسيادة على سلسلة الإمداد.

افتتاحية



أصبح المغرب قاعدة صناعية مركزية لمصنعي السيارات الفرنسيين، بفضل موقعه الجغرافي، وبنيت التحتية المتطورة، وتكاليفه الأقل مقارنة بأوروبا وآسيا، مما يجعله يلعب دوراً مشابهاً للدور الذي قامت به المكسيك لصناعة السيارات الأمريكية لعقود، حسب تقديرات معدّي التقرير. ووفقاً لتفسيراتهم، فإن انخفاض التكلفة في المغرب يعود إلى انخفاض الأجور، بالإضافة إلى ارتفاع الإنتاجية، وحدثة المصانع، واستقرار سلاسل الإمداد، وتبسيط التصاميم.

تمثل تكلفة العمالة بين 65% و70% من تكلفة التحويل الصناعي، مما يجعل السيطرة عليها رافعة رئيسية لتحقيق الربحية وتعزيز التنافسية، كما يوضح التقرير. يعود الفضل أيضاً للمغرب في احتلال هذه المرتبة إلى نماذج الإنتاج البسيطة والمتوسطة التي تقلل من عدد ساعات الهندسة وتخفض التكلفة النهائية لكل سيارة.

يتقدم المغرب في وقت تواجه فيه صناعة السيارات العالمية تحديات كبيرة، بما في ذلك تباطؤ الطلب على السيارات الكهربائية، وزيادة تكاليف الإنتاج والطاقة، وارتفاع الحواجز التجارية بين القوى الاقتصادية الكبرى. شهد المغرب بالفعل نمواً بنسبة 29% في إنتاجه من السيارات بين عامي 2019 و2024، في حين لوحظ انخفاض في دول صناعية كبرى مثل فرنسا وألمانيا وإيطاليا.

يظهر المغرب كهيكل صناعي متكامل يستفيد من استقرار التكاليف وتطور البنية التحتية اللوجستية، مما يضمن سلاسة واستمرارية الإنتاج، كما يشير التقرير.

براءة اختراع جديدة للمغربي رشيد يزمي

رشيد يزمي، شخصية بارزة في مجال الطاقة والتكنولوجيا، واصل ترك بصمته من خلال تحقيق تقدمات ثورية. فقد تم منح براءة اختراعه الأخيرة مؤخراً من قبل مكتب براءات الاختراع والعلامات التجارية الأمريكي (USPTO)، وهي حل مبتكر يعالج مشكلة حاسمة في أمن بطاريات الليثيوم أيون: الكشف المبكر عن الدوائر القصيرة الداخلية. تمثل هذه العيوب، التي غالباً ما تكون مسؤولة عن الاحتراق الحراري، تهديداً جاداً للمركبات الكهربائية وغيرها من الأجهزة التي تستخدم هذا النوع من البطاريات.

من مواليد فاس، يعتبر مسار يزمي مصدر إلهام. بعد إجراء أبحاث رائدة في المركز الوطني للبحث العلمي في فرنسا وفي الجامعة التكنولوجية في نانينغ في سنغافورة، تميز بتسجيل أكثر من 180 براءة اختراع في مجال البطاريات، مما عزز مكانته كواحد من أبرز العلماء في عصره. تعكس هذه البراءة الأخيرة ليس فقط عبقريته، بل أيضاً التزامه المستمر بالبحث عن حلول تكنولوجية تلبي الاحتياجات العالمية الحرجة.

من خلال إسهاماته، يرمز يزمي أيضاً إلى صعود العلماء المغاربة في الساحة الدولية للعلوم والتكنولوجيا. إن اعترافه على المستوى العالمي يسلط الضوء على أهمية المواهب الناشئة القادمة من مناطق غالباً ما تكون ممثلة تمثيلاً ناقصاً في هذا المجال. بفضل ابتكارات مثل هذه، يهيئ يزمي مستقبلاً حيث تكون سلامة وكفاءة البطاريات ليست مجرد أهداف، بل حقائق ملموسة ترافق التقدم التكنولوجي.

بقلم محمد أيت بلحسن

تستند هذه البراءة إلى طريقة معقدة ومبتكرة تجمع بين التحليل في الوقت الحقيقي لعدة معلمات حرارية وديناميكية خلوية. من خلال دمج المراقبة الدقيقة لبيانات مثل الجهد في الدائرة المفتوحة، وتغيرات الإلتروليت، والإنتالبي، بالإضافة إلى درجة الحرارة والمقاومة الداخلية، أصبح النظام قادراً على اكتشاف الشذوذ قبل أن تتخذ أبعاداً حرجية. تفتح هذه القدرة على التنبؤ الطريق أمام التدخلات الوقائية، مما يقلل بشكل كبير من مخاطر الحرائق أو الانفجارات المرتبطة غالباً بمثل هذه السيناريوهات.

تتزايد أهمية هذه الابتكار في السياق الحالي حيث تأخذ كهرباء النقل مكانة مركزية في مكافحة التغير المناخي وتطوير حلول مستدامة. لا تعزز هذه التكنولوجيا أمن المركبات الكهربائية فحسب، بل تلعب أيضاً دوراً حيوياً في كسب ثقة المستهلكين من خلال ضمان موثوقية أنظمة تخزين الطاقة. رشيد يزمي ليس غريباً عن الإنجازات التكنولوجية الكبرى. فقد ساهم في تطوير الأنود المصنوع من الجرافيت في بطاريات الليثيوم أيون، مما أحدث تحولاً في قطاع الطاقة المحمولة. هذه الاختراع، التي تظل ركيزة لتكنولوجيا البطاريات الحديثة، فتحت الطريق أمام زيادة استخدام الأجهزة الإلكترونية مثل الهواتف المحمولة وأجهزة الكمبيوتر المحمولة وغيرها.

الذكرى التاسعة والستون لتأسيس القوات المسلحة الملكية المغربية: رسالة الملك محمد السادس



في مناسبة وطنية هامة، وجه صاحب الجلالة الملك محمد السادس، نصره الله، القائد الأعلى ورئيس أركان الحرب العامة للقوات المسلحة الملكية، "الأمر اليومي" إلى القوات المسلحة الملكية، بمناسبة الذكرى التاسعة والستين لتأسيسها. تُعد هذه الذكرى فرصة لاستحضار تاريخ مشرف وإسهامات مؤسسي القوات المسلحة، وعلى رأسهم الملك الراحل محمد الخامس والملك الحسن الثاني، طيب الله ثراهما.

وأكد الملك محمد السادس في رسالته على أهمية هذه الذكرى كتجسيد لروح مؤسسي القوات المسلحة الملكية، مبرراً دور الملك محمد الخامس والملك الحسن الثاني في ترسيخ أركان هذه المؤسسة الوطنية وتجهيزها للقيام بمهامها الدفاعية. وقد عبر جلالة عن فخره واعتزازه بالتضحيات التي قدمتها القوات المسلحة في سبيل الدفاع عن حوزة الوطن ووحدته الترابية.

وأشاد جلالة الملك محمد السادس بالجهود العظيمة والتضحيات الجسام التي تبذلها القوات المسلحة الملكية، بما في ذلك الدرك الملكي والأمن الوطني والقوات المساعدة، في مراقبة الحدود وحماية وحدة الوطن. كما نوه جلالة بالدور النبيل الذي تضطلع به القوات المسلحة في مجال تدبير المخاطر والكوارث الطبيعية، من خلال التدخلات الميدانية وعمليات الإنقاذ والإغاثة. وأبرز جلالة أهمية تطوير برامج التدريب العسكري وترقية مناهج التكوين العلمي لمواكبة التغيرات العالمية والتحديات الأمنية المتزايدة. وأكد على الاهتمام الكبير بتحديث تجهيزات القوات المسلحة بأحدث المعدات والتقنيات، مع التركيز على أهمية العنصر البشري كعامل أساسي لتحقيق الفعالية والنباعة المطلوبة.

وتحدث جلالة الملك محمد السادس عن الجهود المبذولة لدعم برامج توطيد الصناعات العسكرية كأحد الأوراش الوطنية الكبرى، مشيراً إلى توفير الظروف المواتية لإنجاح هذا المشروع الحيوي. وأكد على الرؤية المستقبلية التي تصبو إلى بلوغ الاستقلالية في المجال الدفاعي، من خلال وضع إطار قانوني مساند وتحفيزات للمستثمرين والشركاء.

واختتم الملك محمد السادس رسالته بالدعوة إلى مواصلة التعبئة بنفس العزيمة والإخلاص لتعزيز قوة الجيش المغربي، مع الالتزام بمبادئ الأمة وإرث الأسلاف. كما توجه بالدعاء للشهداء الأبرار الذين قدموا أرواحهم فداء للوطن، معبراً عن أملهم في أن يوفق الله القوات المسلحة في خدمة وطنهم والتضحية في سبيله.

وتجسد هذه الرسالة روح الفخر والاعتزاز بالقوات المسلحة الملكية، وتؤكد على أهمية مواصلة العمل الجاد والتحديث المستمر لمواجهة التحديات المستقبلية، مع الحفاظ على المكتسبات التي تحققت بفضل الجهود المشتركة للقيادة والشعب.

إشادة بتحسينات قطاع العدل في المغرب: خطوات إيجابية نحو تلبية مطالب الموظفين

أعربت النقابة الوطنية لموظفي العدل، المنضوية تحت لواء الاتحاد المغربي للشغل، عن تقديرها للاستجابة الإيجابية لوزير العدل، عبد اللطيف وهبي، لمطالبها. وأكدت النقابة أن الوزير أبدى التزاماً واضحاً بتحسين الظروف المادية والمعنوية لهيئة كتابة الضبط والإدارة القضائية. ومن بين المبادرات التي أشادت بها النقابة كانت توفير الخدمات الطبية للقضاة والموظفين في بعض المؤسسات القضائية، مع توقعات بتعميم هذه الخدمات على المستوى الوطني.



كما انعقدت جلسة تفاوض قطاعي بين النقابة الوطنية ووزير العدل يوم الجمعة 9 مايو. وأكدت النقابة أن هذا اللقاء شكل فرصة للإشادة بمبادرة الوزير وهبي في تفعيل الحوار الاجتماعي القطاعي بشكل منتظم، استجابة لمنشور رئيس الحكومة.

وثمّنت النقابة جهود وزارة العدل التي أثمرت عن موافقة الجهات الحكومية المختصة، لا سيما وزارة المالية، على منح مهندسي قطاع العدل تعويضات مادية مشابهة لتلك التي يتلقاها موظفو هيئة كتابة الضبط. هذه الخطوة تعتبر إنجازاً مهماً في سياق تحسين الظروف المادية للعاملين في القطاع. وأبدت الوزارة استعدادها لتطوير تصور شامل وفعال لمهنة المساعدة الاجتماعية في المحاكم، يهدف إلى تحقيق توازن بين تحسين بيئة العمل والإنصاف المادي والمعنوي لهذه الفئة من الموظفين.

وتعكس هذه التحسينات التزام وزارة العدل بتعزيز بيئة العمل وتحقيق العدالة الاجتماعية داخل القطاع. من خلال الحوار المستمر والتعاون بين الوزارة والنقابة، يمكن توقع مزيد من التحسينات التي ستسهم في رفع مستوى الأداء وتحسين ظروف العمل لموظفي العدل في المغرب.

تصريح الأسبوع

دد

أغلب الوظائف
ستُنفذ آلياً , الذكاء
الاصطناعي قد
يجعلنا نعمل
يوميين فقط في
الأسبوع خلال
السنوات القادمة

بيل غيتس
مؤسس مايكروسوفت

@lodjmaroc



إعلام الهجرة في المغرب: فئات مهمشة وصور نمطية تطغى على التغطية



كشفت دراسة حديثة، صادرة عن الشبكة المغربية لصحافيي الهجرات، عن فجوة كبيرة في تغطية الإعلام المغربي لقضايا الهجرة، خاصة فيما يتعلق بالفئات الهشة من المهاجرين كالقاصرين، وذوي الإعاقة، وضحايا العنف. الدراسة، التي حملت عنوان "تغطية الصحافة المغربية للهجرات النجنية"، وغطت 184 مادة إعلامية ما بين دجنبر 2023 ويونيو 2024، خلصت إلى غياب تام لأي معالجة تركز على هذه الفئات.

ويُعد تمثيل المرأة المهاجرة شبه منعدم، إذ لم تتناول سوى ثلاث مواد فقط من أصل العينة الكاملة هذا الموضوع، بنسبة تغطية تقل عن 2%. وهو ما وصفه معدو الدراسة بأنه يعكس ضعفاً في إدماج مقاربة النوع، واستمراراً في إعادة إنتاج صورة نمطية للمرأة المهاجرة كضحية أو عاجزة عن الاندماج.

وتُسجّل الدراسة هيمنة استعمال مصطلح "الأفارقة" بشكل معمم عند الإشارة إلى المهاجرين، إضافة إلى تضخيم الجرائم المرتبطة بالأجانب عبر التركيز على أصل مرتكبيها، ما يعزز خطاباً تمييزياً قد يغذي الأحكام المسبقة داخل المجتمع.

وفي ما يخص الأنجاس الصحفية، تصدّرت التقارير بنسبة 33%، تليها الأخبار المختصرة والمبينة، ما يعكس تركيزاً على المعالجة السريعة أكثر من التحليل المتمق. كما أن التغطية انصبّت بشكل كبير على الهجرة غير النظامية، خاصة ما يتعلق بالأمن ومراقبة الحدود، التي شكّلت نصف المحتوى الصحافي. الدراسة دعت إلى تجاوز المعالجة النمطية وتوسيع زاوية التغطية لتشمل البعد الإنساني والاجتماعي للهجرة، وتمثيل أكثر عدالة وشمولاً للفئات الضعيفة داخل الخطاب الإعلامي.



أجي تقرأ المجلة الشهرية ديالنا



مغرب القطار السريع ومغرب الأوتوبيس: صراع السرعة في الزمن السياسي المغربي

في قلب مغرب يتطور بخطى متسارعة نحو تحقيق استراتيجيات كبرى كـ "مغرب المونديال" و "مغرب المستقبل"، تطفو إلى السطح ملامح تباين لافت بين منطق السرعة المؤسسية والدينامية السياسية التقليدية. الباحث في العلوم السياسية والمالية العامة، منتصر السويني، يرصد هذا التناقض في قراءة تحليلية عميقة تكشف الفجوة بين مغرب يمضي في تنفيذ مشاريع ضخمة كالخط السككي القنيطرة-مراكش، وآخر تتدرك فيه المعارضة بإيقاع بطيء وأدوات دستورية كلاسيكية كملتمس الرقابة.

يرى السويني أن المغرب يعيش حالة شبيهة بما وصفه عالم الاجتماع ألن تورين بـ "صراع الدول المسرعة والدول البطيئة"، أو بلغة مغربية بسيطة: صراع بين مغرب القطار السريع ومغرب الأوتوبيس. الأول تقوده الفعالية والتخطيط الاستراتيجي، والثاني ما يزال يراوح مكانه داخل حسابات التوازن السياسي والصراعات المؤسسية.

هذا التناقض لا يختزل فقط في أداء المعارضة، بل يفتح الباب على مصراعيه لنقاش أعمق حول نماذج تدبير الزمن السياسي في مغرب اليوم: هل نحن بحاجة إلى الفعل السريع المنسجم مع التحديات الوطنية، أم إلى صراع انتخابي يعيد إنتاج منطق الانتظار والجمود؟

ومع اقتراب الاستحقاقات الانتخابية، يجد المغرب نفسه أمام مفترق طرق: إما تعزيز دينامية الفعل من خلال إصلاحات دستورية جريئة تحمّل المسؤولية الفردية وتقلل كلفة تعطيل الأداء الحكومي، أو اللجوء إلى أدوات الماضي التي قد تعيق مسار التقدم. المطلوب اليوم ليس فقط معارضة تقليدية، بل معارضة بنفس جديد، تواكب مغرب السرعة وتستجيب لتطلعات المواطن.



قراءة 20 ألف شركة جديدة في المغرب حتى فبراير 2025



بلغ عدد الشركات التي تم إنشاؤها في المغرب حتى نهاية فبراير 2025 حوالي 19.565 شركة، حسب مكتب الملكية الصناعية والتجارية (OMPIC). توزعت هذه الشركات بين أشخاص معنويين (13.998) وأشخاص ذاتيين (5.567). القطاع التجاري تصدر بنسبة 36.2%، يليه البناء والعقار (20%) ثم الخدمات المتنوعة (17%).

من حيث الجهات، تصدرت الدار البيضاء-سطات بـ 6.381 شركة. أما من حيث الشكل القانوني، فقد كانت النسبة الأكبر من نوع شركة ذات مسؤولية محدودة بشريك وحيد (SARL-AU) بـ 65.9%.

الوزيرة بنعلي تقدم تحديثات حول مشروع خط أنابيب الغاز بين نيجيريا والمغرب



كشفت وزيرة الانتقال الطاقي والتنمية المستدامة، ليلى بنعلي، أمام مجلس المستشارين، عن التطورات الأخيرة لمشروع أنبوب الغاز الإفريقي-الأطلسي الذي يربط بين نيجيريا والمغرب. خلال جلسة الأسئلة الشفوية بالغرفة الثانية، أوضحت الوزيرة أنه تم اعتماد الاتفاق الحكومي للدول الأعضاء المعنية بالمشروع، بالإضافة إلى اتفاقية البلد المضيف المرفقة به، وذلك في آخر اجتماع وزاري. وأشارت بنعلي إلى أن المشروع سيتم تنفيذه على مراحل، حيث تم الانتهاء من دراسة الجدوى والدراسات الهندسية الأولية، كما تم تحديد المسار الأمثل للأنبوب. كما يجري العمل حالياً على إنشاء "شركة ذات غرض خاص" بالتعاون بين المغرب ونيجيريا، مع التحضير لتتخذ القرار الاستثماري النهائي المتوقع صدوره مع نهاية العام الجاري.

يعد هذا المشروع، الذي تقدر تكلفته بحوالي 25 مليار دولار أمريكي، محفزاً للتنمية الاقتصادية والصناعية والرقمية، كما يشكل دعامة لخلق فرص عمل جديدة. ويهدف المشروع إلى تحويل المغرب إلى الممر الرئيسي الذي يربط بين أوروبا وإفريقيا والحوض الأطلسي.

وفي إطار مواز لهذا المشروع، أطلقت الحكومة في أبريل الماضي طلبات إبداء الاهتمام لتطوير البنية التحتية للغاز الطبيعي. هذه البنية ستربط ميناء الناظور بالفيطيرة والمحمدية وصولاً إلى الداخلة، بهدف الربط مع أنبوب الغاز الإفريقي-الأطلسي. يمتد المشروع على مسافة 6 آلاف كيلومتر، عابراً لعدة دول إفريقية، بطاقة تتراوح بين 15 و30 مليار متر مكعب من الغاز سنوياً. كما سيتمكن من إيصال الطاقة إلى نحو 400 مليون شخص في 13 بلداً، مما يعزز من فرص التنمية المستدامة في المنطقة. بهذا، يمثل مشروع أنبوب الغاز الإفريقي-الأطلسي خطوة استراتيجية نحو تعزيز التعاون الإقليمي في مجال الطاقة، وتحقيق التنمية المستدامة، وزيادة التكامل الاقتصادي بين دول القارة الإفريقية وأوروبا.



أجي تقرا المجلة الشهرية ديالنا



المجلس النيابي يوافق بالأغلبية على مشروع قانون يخص ضرائب الجماعات المحلية

صادق مجلس النواب المغربي بالأغلبية على مشروع القانون رقم 14.25، الذي يهدف إلى تعديل وتتميم القانون رقم 47.06 المتعلق بجبايات الجماعات الترابية. يأتي هذا القرار في إطار جهود الحكومة المستمرة لإصلاح النظام الجبائي المحلي، وذلك تماشياً مع التوجيهات الملكية السامية التي تدعو إلى تعزيز نظام اللامركزية وتبسيط وتحسين تدبير الجبايات.

وقدم وزير الداخلية، عبد الوافي لفتيت، مشروع القانون موضحاً أنه يهدف إلى وضع أحكام جديدة تتعلق ببعض قواعد الوعاء والتحصيل المرتبطة بالرسوم المستحقة للجماعات الترابية. هذه الرسوم تُديرها إما مصالح الدولة أو المصالح الجبائية التابعة للجماعات نفسها. وأشار الوزير إلى أن المشروع يقترح إسناد إصدار وتحصيل رسم السكن ورسم الخدمات الجماعية إلى المديرية العامة للضرائب للاستفادة من خبرتها في تدبير جبايات الدولة.

ويهدف مشروع القانون إلى جعل المديرية العامة للضرائب مسؤولة عن إصدار وتحصيل رسوم السكن والخدمات الجماعية بالإضافة إلى الرسم المهني الذي تديره حالياً. يهدف هذا التغيير إلى تحسين الكفاءة والشفافية في إدارة الموارد الجبائية وذلك في إطار إنشاء إدارة جبائية جهوية. كما يتضمن المشروع أحكاماً خاصة لتمكين المديرية العامة للضرائب من الوصول إلى ملفات الملزمين المتعلقة بهذه الرسوم، مما يسهل تصفياتها وتحصيلها.

ومن بين التعديلات المهمة التي يقدمها المشروع، تعديل أسعار الرسم على الأراضي الحضرية غير المبنية لتتناسب مع مستوى التجهيز في المناطق المختلفة. يقترح المشروع تغيير الأسعار من 15 إلى 30 درهماً للمتر المربع في المناطق المجهزة بالكامل، ومن 5 إلى 15 درهماً في المناطق متوسطة التجهيز، ومن نصف درهم إلى درهمين في المناطق ضعيفة التجهيز.



وأكد وزير الداخلية أن هذه التعديلات تهدف إلى تحقيق العدالة الجبائية بين الملزمين وتعزيز الموارد الذاتية للجماعات الترابية. كما أشار إلى أن الوزارة ستعمل على توجيه دوريات إلى الجهات المعنية لتوضيح الإجراءات والتدابير اللازمة لتفعيل المقتضيات الجديدة.

ويعتبر مشروع القانون خطوة مهمة نحو إصلاح جبائي شامل، يهدف إلى تعزيز الكفاءة والشفافية في تدبير الجبايات المحلية، وتحقيق العدالة الجبائية، وتطوير الموارد الذاتية للجماعات الترابية، مما يساهم في تحسين الخدمات المقدمة للمواطنين وتعزيز التنمية المحلية.



رشيد اليزمي يخترع تقنية مبتكرة لضمان سلامة بطاريات السيارات الكهربائية

رشيد اليزمي، العالم المغربي المعروف دولياً في مجال الفيزياء والكيمياء، حصل مؤخراً على براءة اختراع أمريكية عن تقنية مبتكرة تُمكن من اكتشاف الأعطال داخل بطاريات الليثيوم-أيون قبل أن تتحول إلى حوادث خطيرة كالحرّيق أو الانفجار. تُستخدم هذه البطاريات بشكل واسع في السيارات الكهربائية، ما يجعل هذا الاختراع إضافة قيّمة لتعزيز سلامة المستخدمين. مرة أخرى، يُثبت العلماء المغاربة حضورهم وتألقهم في الساحة الدولية، ويُشرفون وطنهم بإنجازاتهم الرائدة.

إصلاحات جديدة في التعليم الخصوصي بالمغرب: تنظيم العلاقة بين المؤسسات والأسر

أعلن وزير التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة، محمد سعد بראה، عن مجموعة من الإجراءات التنظيمية الجديدة التي تهدف إلى تعزيز العلاقة بين مؤسسات التعليم الخصوصي والأسر المغربية. جاء هذا الإعلان خلال جلسة أمام لجنة التعليم والثقافة والاتصال بمجلس النواب، حيث قدم الوزير تفاصيل مشروع القانون رقم 59.21 المتعلق بالتعليم المدرسي.

ومن أبرز الإجراءات الجديدة التي كشف عنها الوزير بראה هو إلزامية توقيع عقد مكتوب بين مؤسسات التعليم الخصوصي وأولياء الأمور. يهدف هذا العقد، الذي سيتم تجديده سنوياً، إلى تحديد الأهداف والواجبات والالتزامات لكلا الطرفين، مما يعزز الشفافية والوضوح في العلاقة بين المؤسسات والأسر.

وتتضمن الإصلاحات أيضاً وضع لائحة واضحة للرسوم والواجبات المتعلقة بالخدمات التعليمية، مع نشرها عبر جميع وسائل النشر المتاحة، سواء داخل المؤسسات التعليمية أو عبر الوسائط الرقمية. كما تم التأكيد على منع رفع قيمة الرسوم والواجبات خلال السنة الدراسية الجارية، مما يضمن استقرار التكاليف لأولياء الأمور.

وتضمنت الإجراءات الجديدة أيضاً منع مؤسسات التعليم الخصوصي من رفض إعادة تسجيل أو طرد أي طالب



[اقرأ المزيد](#)

تغييرات مرتقبة في الفضاءات العامة بمراكش

تستعد مدينة مراكش لإجراء تغييرات جذرية على المشهد العام للفضاءات العامة والمرافق التجارية، وذلك بفضل القرار التنظيمي الجديد الذي أقره المجلس الجماعي خلال دورة ماي. يهدف هذا القرار إلى تحسين تهيئة الفضاءات العامة والواجهات، بما في ذلك المقاهي والمطاعم التي تنتشر في بعض الشوارع.



ويشمل القرار معايير جديدة تتطلب أن تتكامل السطحيات المخصصة للمقاهي والمطاعم مع النسيج العمراني العام. يجب أن تشكل هذه السطحيات امتداداً متناعماً مع تصميم المبنى، دون أن تعيق حركة المارة. كما يلزم القرار أصحاب المشاريع التجارية بتقديم تصاميم للمظلات والديكورات الخارجية، مع التأكيد على احترام الطابع المعماري للأصيل للمدينة.

وسيحظر استخدام المواد ذات الجودة الرديئة أو غير المتوافقة مع الهوية المحلية، مثل الهياكل البلاستيكية والألومنيوم، مع تفضيل استخدام الخشب والمواد الطبيعية. كما يتعين الالتزام بتراخيص استغلال الملك العام الجماعي، وعدم التعدي على الأرصفة لضمان سهولة حركة المارة. ويتطلب القرار توظيف العناصر المعمارية التراثية والزخارف المستوحاة من الطراز المعماري الأصيل عند تهيئة السطحيات. يُسمح بتغطية أكثر من 30% من مساحة السطحية، بينما يجب أن يبقى الجزء المتبقي مفتوحاً لتعزيز التواصل البصري مع الفضاء العام. وستدخل المعايير الجديدة حيز التنفيذ فور تأشير السلطات على نقاط دورة ماي العادية لمجلس جماعة مراكش، مما يعد بتغيير ملموس في كيفية تنظيم الفضاءات العامة بالمدينة.

التجارة الجائلة في المغرب: تحديات مستمرة وحلول غير كافية

رغم مرور سنوات على إطلاق برامج تهدف إلى تنظيم التجارة الجائلة في المغرب، لا يزال هذا القطاع يشكل تحدياً كبيراً أمام السلطات. في جواب كتابي وجهه إلى البرلمان، اعترف وزير الصناعة والتجارة رياض مزور بأن الجهود المبذولة حتى الآن لم تحقق النتائج المرجوة. ورغم الدعم المؤسسي والمبادرات المتعددة، أبرزها المبادرة الوطنية للتنمية البشرية، إلا أن تقييمات وزارة الداخلية والمجلس الاقتصادي والاجتماعي والبيئي كشفت عن عوائق كبيرة.

ومن بين هذه العوائق، نجد محدودية العقار القابل لاستقبال الباعة ورفض بعض التجار الجائلين الانخراط في البرامج المطروحة، بالإضافة إلى الزيادة المستمرة في أعداد العاملين في هذا النشاط. وتكشف الأرقام الرسمية عن الأهمية الاقتصادية لهذا القطاع، حيث يمثل الباعة المتجولون نحو 15.6% من الساكنة النشيطة، ويساهمون بما يقارب 151 مليار درهم سنوياً في الاقتصاد المغربي.

ورغم هذه الأرقام، حذر الوزير من الآثار السلبية لهذا القطاع غير المهيكّل، خصوصاً على التجار النظاميين الذين يعانون من منافسة غير متكافئة. في ظل محدودية نتائج البرامج السابقة، دعا الوزير إلى تشخيص واقعي لأسواق المدن من قبل المجالس الجماعية، لتحديد الاختلالات البنيوية ووضع حلول تتناسب مع خصوصيات كل منطقة.



[اقرأ المزيد](#)



الرئيس الأمريكي دونالد ترامب، الملك سلمان بن عبد العزيز ، و أحمد الشرع مقًا في مناسبة تاريخية لرفع العقوبات عن سوريا. يجتمع القادة الثلاثة في أجواء دبلوماسية توجي ببداية فصل جديد من التعاون والتفاهم في المنطقة، مع تأكيد على أهمية الحوار والحلول السياسية لتحقيق الاستقرار والسلام. تظهر في الصورة لحظات تبادل التحايا والابتسامات، مما يعكس رغبة مشتركة في تجاوز الخلافات السابقة والعمل نحو مستقبل أكثر استقرارًا.

أحكام صارمة في قضية رشوة الولادة بمستشفى الزموري بالقنيطرة

في خطوة جريئة ومثيرة للجدل، أصدرت المحكمة الابتدائية بالقنيطرة أحكامًا حبسية صارمة ضد عدد من المتورطين في فضيحة "رشوة التوليد" التي هزت الرأي العام المحلي. هذه القضية، التي كشفت عن ممارسات الابتزاز المالي داخل قسم الولادة بمستشفى الزموري، أعادت تسليط الضوء على ظاهرة الرشوة داخل المؤسسات الصحية العمومية في المغرب.

وبدأت تفاصيل القضية في أبريل الماضي، عندما تقدم زوج سيدة حامل بشكوى إلى وكيل الملك، مفادها تعرض زوجها لابتزاز مالي داخل قسم الولادة، حيث طُلب منها دفع 2000 درهم مقابل عملية التوليد. هذا الطلب جاء في مستشفى من المفترض أن يقدم خدماته مجانًا، مما أثار موجة غضب واسعة.

وتحركات النيابة العامة بسرعة، بالتنسيق مع المصلحة الولائية للشرطة القضائية، حيث تم نصب كمين محكم، تنكرت ضابطة شرطة في هيئة قريبة للمشتكية، مما أسفر عن ضبط القابلة وهي تتسلم المبلغ المالي في حالة تلبس تام. جاءت الأحكام القضائية شديدة: خمس سنوات حبسًا للطبيبة المتورطة، مع حرمانها من ممارسة الطب لعشر سنوات، وأربع سنوات للقابلة، وثلاث سنوات للوسيطين، وسنة لمارس الأمن الخاص.



ولقيت هذه الأحكام ترحيبًا واسعًا من المواطنين، حيث اعتبر الكثيرون أنها تشكل رسالة قوية لكل من يستغل حاجة المرضى وذوهم، خاصة في ظروف حساسة كالولادة. ومع ذلك، أثارت الفضيحة استنكارًا كبيرًا بين سكان القنيطرة، الذين طالبوا بتشديد الرقابة على المرافق الصحية العمومية واتخاذ إجراءات وقائية لمنع تكرار مثل هذه الانتهاكات.

[اقرأ المزيد](#)

كريم زهير: ابتكار مغربي لإنقاذ الحيوانات الأليفة بتطبيق ذكي

في خطوة ملهمة تجمع بين التكنولوجيا والإنسانية، أطلق الشاب المغربي كريم زهير تطبيقًا ذكيًا يحمل اسم "PET&ME"، يهدف إلى مساعدة محبي الحيوانات الأليفة وحل العديد من المشكلات التي تواجههم، وعلى رأسها مشكلة ضياع الحيوانات الأليفة. يُعد هذا الابتكار نموذجًا رائدًا في توظيف التكنولوجيا لخدمة القضايا الإنسانية والبيئية.



فكرة التطبيق وأهدافه

تطبيق PET&ME هو منصة رقمية شاملة مصممة بعناية لتلبية احتياجات محبي الحيوانات الأليفة. يهدف التطبيق إلى تعزيز الوعي المجتمعي بأهمية الرفق بالحيوانات وتقديم حلول عملية لمشاكل شائعة، مثل ضياع الحيوانات، توفير فرص للتبني، ودعم الأشخاص الذين يعتنون بعدد كبير من الحيوانات.

مميزات تطبيق PET&ME

يتميز التطبيق بمجموعة من الخصائص المبتكرة التي تجعله أداة فعالة لمحبي الحيوانات الأليفة:

الإبلاغ عن الحيوانات المفقودة وتتبعها:

[اقرأ المزيد](#)

تباين في جودة تخطيط الأرصفة بشارع محمد الخامس يثير التساؤلات

يشهد شارع محمد الخامس، وتحديداً من باب النقب في اتجاه حديقة "كوب 22"، اختلافاً ملحوظاً في نوعية الأشغال الجارية لتبليط الأرصفة. هذا التباين يثير العديد من التساؤلات حول مدى احترام دفتر التحملات والمعايير التقنية المعتمدة في هذا المشروع.

وفي الجزء الأول من الأشغال، الممتد من باب النقب إلى حدود الحديقة، تم استخدام خليط من الأحجار الصغيرة والإسمنت بشكل متماسك ومتراص، مما أعطى للرصيف منظرًا حضارياً أنيقاً يعكس اهتماماً خاصاً بالتفاصيل وجودة في الإنجاز.

ولكن بالانتقال إلى مناطق أخرى من نفس الشارع، وتحديداً قرب مدارة البردعي، يتغير المشهد تماماً. تظهر بوضوح نوعية تبليط مختلفة تعتمد على حجارة كبيرة الحجم وخليط يبدو خشناً وغير متجانس. هذا التباين يطرح تساؤلات حول أسباب التغيير المفاجئ في المواد المستعملة ومدى مطابقتها لما هو منصوص عليه في الملفات التقنية للمشروع.

ومن منطلق الغيرة على المدينة وحقوق المواطنين في تتبع الأشغال الممولة من المال العام، يتساءل عدد من المتابعين للشأن المحلي: هل تم هذا التغيير بموافقة المصالح التقنية للمجلس الجماعي؟ وهل خضع لمراقبة المختبرات التقنية؟ أم أن الأمر لا يعدو أن يكون نموذجاً جديداً من "كور واعطي للعور" حيث تغيب المراقبة ويتسدد منطق التسرع والدرتجال؟

[اقرأ المزيد](#)



الذكرى الـ 69 للقوات المسلحة الملكية تحت شعار التقدير والتطوير والجاهزية



احتفل مقر اللواء الخامس الآلي للمشاة بالرشيدية بالذكرى الـ 69 لتأسيس القوات المسلحة الملكية، بحضور قيادات عسكرية وتلاوة أمر ملكي أكد على تقدير جهود الجيش وحثه على التطوير واليقظة لمواجهة التحديات. تخلل الحفل توشيح ضباط واستعراض عسكري للوحدات المشاركة.

المغرب يفوز بتنظيم المؤتمر العالمي لطب الأطفال لعام 2029 في مراكش

تمكن المغرب من تحقيق إنجاز كبير في مجال الطب، حيث فازت الجمعية المغربية لطب الأطفال بشرف تنظيم المؤتمر العالمي لطب الأطفال لعام 2029. جاء هذا الفوز بعد قبول ملف ترشيح المغرب وانتخابه خلال فعاليات المؤتمر الذي انعقد في مكسيكو بين 8 و11 مايو 2025.

كما تنافس المغرب في البداية مع كل من النمسا، أذربيجان، والإمارات العربية المتحدة. وبعد جولة انتخابية أولى حاسمة، وجد المغرب نفسه في مواجهة الإمارات في الجولة الثانية، ليتمكن في النهاية من الظفر بتنظيم هذا الحدث الطبي البارز.

وأوضح بيان صادر عن الجمعية المغربية لطب الأطفال أن هذا الإنجاز تحقق بفضل الدعم الكبير من الجمعية المغربية للعلوم الطبية، التي تضم في مجلسها الإداري 54 جمعية علمية تمثل مختلف التخصصات الطبية. كما لعب الدكتور حسن أفيليل، رئيس الجمعية المغربية لطب الأطفال، دوراً محورياً في هذا النجاح من خلال استثمار علاقاته مع رؤساء جمعيات طب الأطفال حول العالم.

ويؤكد هذا التتويج على المكانة المرموقة التي يتمتع بها أطباء الأطفال المغاربة على الصعيدين الإقليمي والدولي. فقد أثبتوا جدارتهم في المحافل والمنتديات الطبية العالمية، سواء الإفريقية منها أو الأوروبية.

وحظي الملف المغربي بدعم كبير من شخصيات وجمعيات طبية عالمية، من بينها رئيس الاتحاد الأوروبي للأطباء التخصصيين، الذي يضم مليون و600 ألف طبيب اختصاصي في أوروبا. كما دعمت الملف المغربي الجمعية العالمية لطب الأطفال برئاسة البروفيسور جوزيف حداد، والجمعية الفرنكفونية لطب الأطفال، والجمعية الإفريقية لطب الأطفال، بالإضافة إلى جمعيات طب الأطفال في المغرب العربي والعديد من الدول الإفريقية والتسوية والأمريكية.

وبعد تنظيم المؤتمر العالمي لطب الأطفال في مراكش لعام 2029 فرصة كبيرة للمغرب لتعزيز مكانته كوجهة رائدة في المجال الطبي والعلمي. سيساهم هذا الحدث في تعزيز التعاون الدولي وتبادل الخبرات والمعرفة في مجال طب الأطفال، مما انعكس إيجاباً على الرعاية الصحية للأطفال في المنطقة والعالم.

ويعتبر هذا الفوز خطوة مهمة نحو تعزيز الدور الريادي للمغرب في المجال الطبي على الساحة العالمية. ويؤكد على التزام المغرب بتقديم أفضل الخدمات والرعاية الصحية للأطفال، من خلال استضافة فعاليات علمية وصحية ذات أبعاد متعددة.

الخطاب المفرط غير المتناسك: فهم متلازمة IHD وتأثيراتها على التواصل البشري

متلازمة IHD، والتي يمكن أن تكون اختصاراً لعبارة "Incoherent Hyperactive Discourse" (الخطاب المفرط غير المتناسك)، هي ظاهرة تتعلق بالأشخاص الذين يميلون إلى التحدث عن مجموعة متنوعة من المواضيع في وقت واحد دون ترابط واضح بين هذه المواضيع. هذه المتلازمة ليست معترف بها رسمياً في الأدبيات الطبية أو النفسية، ولكن يمكن النظر إليها كحالة تتعلق بأنماط التفكير والتواصل.

التشتت الفكري: الأفراد الذين يعانون من هذه المتلازمة يظهرون تشتتاً في أفكارهم، مما يجعل من الصعب عليهم التركيز على موضوع واحد لفترة زمنية طويلة.

الانتقال السريع بين المواضيع: هناك ميل للانتقال السريع بين المواضيع المختلفة دون وجود رابط منطقي واضح، مما قد يؤدي إلى صعوبة في متابعة المحادثة من قبل الآخرين.

الطاقة العالية في التواصل: غالباً ما يظهر هؤلاء الأفراد طاقة عالية ونشاطاً زائداً أثناء التحدث، مما يعكس اندفاعهم وحماسهم للعديد من المواضيع.

الافتقار إلى التنظيم: يفتقر الخطاب إلى التنظيم والترتيب، مما يجعل من الصعب على المستمعين فهم النقاط الرئيسية أو الهدف من المحادثة.

العوامل النفسية: قد تكون مرتبطة باضطرابات مثل ADHD (اضطراب نقص الانتباه مع فرط النشاط) حيث يكون هناك صعوبة في التركيز والسيطرة على الانفعالات.

التوتر والقلق: يمكن أن يؤدي التوتر والقلق إلى تسارع الأفكار والرغبة في التعبير عن كل شيء دفعة واحدة. البيئة والتشقة: قد يكون للأشخاص الذين نشأوا في بيئات فوضوية أو حيث يتم تشجيع التعبير المفتوح عن الأفكار تأثير على تطور هذه العادة. التواصل الاجتماعي: قد يواجه الأفراد صعوبة في بناء علاقات قوية بسبب صعوبة متابعة محادثاتهم.

المهنية: في بيئة العمل، قد يُنظر إلى هؤلاء الأفراد على أنهم غير منظمين أو غير قادرين على التركيز، مما قد يؤثر على أدائهم الوظيفي.

التأثير الشخصي: يمكن أن يؤدي هذا النمط من التفكير إلى الشعور بالإرهاق والإحباط بسبب عدم القدرة على التعبير عن الأفكار بشكل فعال.



[اقرأ المزيد](#)



انضم إلى قناتنا على واتساب لتبقى
على اطلاع بأحدث الأخبار !



SCAN ME!

نزار بركة: الذكرى الخمسينية.. الفكر الشمولي للزعيم علال الفاسي



SCAN ME

متلازمة اليد الغريبة (Alien Hand Syndrome): ظاهرة نادرة وغريبة في علم الأعصاب

متلازمة اليد الغريبة (Alien Hand Syndrome)، واختصاراً (AHS)، هي واحدة من أكثر الحالات العصبية غرابة ونُدرة في الطب. تتميز هذه المتلازمة بفقدان السيطرة الإرادية على إحدى اليدين، حيث يبدو أن اليد تعمل بشكل مستقل عن رغبة الشخص، مما يجعلها تُظهر سلوكيات غير متوقعة أو حتى غير مرغوبة. تُعتبر هذه الحالة تحديًا كبيرًا في فهم العلاقة بين الدماغ والجسد، وتسلب الضوء على تعقيدات التحكم العصبي في الحركة.

ما هي متلازمة اليد الغريبة؟

متلازمة اليد الغريبة هي اضطراب عصبي نادر يتمثل في شعور الشخص بأن إحدى يديه لا تخضع لسيطرته الإرادية. يمكن أن تتحرك اليد بشكل مستقل، وتقوم بأفعال قد تكون غير متوقعة، مثل التقاط الأشياء، فتح الأبواب، أو حتى محاولة منع اليد الأخرى من أداء مهام معينة. في بعض الحالات، قد يشعر المريض وكأن اليد "غريبة" أو منفصلة عنه، مما يسبب شعورًا بالارتباك والقلق.

الأسباب العصبية لمتلازمة اليد الغريبة

تحدث متلازمة اليد الغريبة نتيجة إصابة أو تلف في مناطق معينة من الدماغ التي تتحكم في الحركة الإرادية والتنسيق بين الأطراف، من بين الأسباب الأكثر شيوعًا لهذه الحالة:

الجراحة العصبية: يمكن أن تظهر المتلازمة بعد عمليات جراحية في الدماغ، مثل فصل الجسم الثفني (Corpus Callosum) لعلاج الصرع الحاد. يؤدي هذا الفصل إلى تعطيل الاتصال بين نصفي الدماغ.

السكتة الدماغية: يمكن أن تسبب السكتة الدماغية تلفًا في المناطق المسؤولة عن التحكم الحركي، مثل القشرة الجبهية أو القشرة الحركية.



أورام الدماغ: وجود أورام في المناطق العصبية الحيوية قد يؤدي إلى ظهور هذه المتلازمة.

الأمراض التنكسية العصبية: مثل مرض باركنسون أو مرض ألزهايمر، حيث يمكن أن تتأثر المناطق العصبية المسؤولة عن التحكم الحركي.

تشمل الأعراض الرئيسية لمتلازمة اليد الغريبة:

حركات غير إرادية وغير منسقة لليد.

شعور الشخص بأن اليد لا تنتمي إليه أو أنها "غريبة".

متلازمة أسبرجر: نظرة علمية على اضطراب طيف التوحد

متلازمة أسبرجر هي إحدى اضطرابات طيف التوحد (ASD)، وتُعرف بأنها حالة عصبية تؤثر على طريقة تفاعل الفرد مع الآخرين وفهمه للعالم من حوله. على الرغم من أن الأشخاص المصابين بهذه المتلازمة يتمتعون بذكاء طبيعي أو فوق المتوسط، إلا أنهم يواجهون تحديات في المهارات الاجتماعية والتواصل. في هذا المقال، سنتناول الجوانب العلمية لهذه المتلازمة، بما في ذلك أسبابها، أعراضها، وكيفية إدارتها.

ما هي متلازمة أسبرجر؟

متلازمة أسبرجر هي اضطراب عصبي تطوري يُصنف ضمن طيف التوحد، وتمت تسميتها نسبةً للطبيب النمساوي "هانز أسبرجر" الذي وصف الحالة لأول مرة في أربعينيات القرن العشرين. الأشخاص المصابون بالمتلازمة غالبًا ما يظهرون أنماطًا سلوكية مميزة تشمل:

صعوبة في التواصل الاجتماعي.

اهتمامات محددة ومكثفة.

سلوكيات متكررة.

على عكس الأنواع الأخرى من اضطرابات التوحد، لا يعاني الأشخاص المصابون بأسبرجر من تأخر كبير في اللغة أو التطور العقلي.

الأسباب والتحديات البيولوجية

لا تزال الأسباب الدقيقة لمتلازمة أسبرجر غير واضحة تمامًا، ولكن الأبحاث تشير إلى وجود عوامل وراثية وبيئية تلعب دورًا في ظهور الحالة. تشمل هذه العوامل:

عوامل الوراثة:

تشير الدراسات إلى أن هناك ارتباطًا قويًا بين متلازمة أسبرجر والتاريخ العائلي لاضطرابات طيف التوحد. قد يكون هناك جينات معينة تؤثر على تطور الدماغ ووظائفه.

العوامل البيئية:

بعض العوامل البيئية أثناء الحمل أو الولادة، مثل التعرض للعدوى أو المضاعفات، قد تزيد من خطر الإصابة بالمتلازمة.

الاختلافات العصبية:

تشير الدراسات التصويرية للدماغ إلى اختلافات في مناطق معينة من الدماغ، مثل القشرة الأمامية والجهاز الحوفي، التي تؤثر على المهارات الاجتماعية والسلوكية.



اقرأ المزيد

صفاء المالكي : كيفاش تكسب مصداقية في مواقع التواصل الاجتماعي ؟



SCAN ME

الحليب غير المبستر وداء السل: بين الحقائق العلمية والتهويل الإعلامي



أثار النقاش حول مخاطر استهلاك الحليب غير المبستر وعلاقته بداء السل جدلاً واسعاً، خاصة مع انتشار معلومات غير دقيقة قد تضلل الرأي العام حول الأسباب الحقيقية لهذا المرض وطرق انتقاله. وفي هذا السياق، يُجمع خبراء الصحة والمراقبة الغذائية على ضرورة وضع الأمور في نصابها العلمي، وتبسيط الضوء على الحقائق بعيداً عن التهويل.

يوضح عبد الغني عزي، مدير مراقبة المنتجات الغذائية بالمكتب الوطني للسلامة الصحية للمنتجات الغذائية "أونسا"، أن داء السل ينجم عن نوعين من البكتيريا: الأولى هي *Mycobacterium tuberculosis*، المسؤولة عن معظم حالات السل لدى البشر، والتي تنتقل عبر الرذاذ التنفسي من شخص إلى آخر. أما النوع الثاني، وهو *Mycobacterium bovis*، فيرتبط بالسل البقري ويشكل نسبة ضئيلة جداً من الإصابات البشرية.

ويستشهد عزي بأرقام منظمة الصحة العالمية التي تؤكد أن أكثر من 95% من حالات السل عند الإنسان سببها البكتيريا البشرية، ما يعني أن المرض يُعد بالأساس مرضاً بشرياً ينتقل من إنسان إلى إنسان، وليس عبر الحيوانات أو المنتجات الحيوانية كما يُعتقد أحياناً.

على مستوى السلامة الغذائية، يشير عزي إلى أن المكتب الوطني للسلامة الصحية يقوم بمراقبة مستمرة للحوم في المجازر الوطنية، بالإضافة إلى تفنيش دوري لوحدة إنتاج الحليب ومشتقاته المرخصة. هذه الإجراءات تهدف إلى ضمان احترام الشروط الصحية وسلامة المنتجات المعروضة للاستهلاك، مما يقلل من خطر انتقال الأمراض الحيوانية إلى الإنسان.

اقرأ المزيد

العمل الليلي وأضراره الصحية: مخاطر تهدد الصحة الجسدية والعقلية

أصبح العمل في النوبات الليلية أو في أوقات غير منتظمة جزءاً لا يتجزأ من حياة العديد من الأشخاص حول العالم، خاصة مع التطورات الاقتصادية والاجتماعية التي تتطلب مرونة في ساعات العمل. ومع ذلك، يشير الخبراء إلى أن هذا النمط من العمل قد يحمل في طياته مخاطر صحية جسيمة على صحة الإنسان، قد تصل إلى الإصابة بأمراض خطيرة مثل السكتات الدماغية والجلطات القلبية.

وفي مقابلة مع موقع "RuNews24" الروسي، أكد الطبيب الروسي مارات فاراخوف أن العمل في أوقات غير منتظمة أو لفترات طويلة قد يؤدي إلى مشاكل صحية خطيرة. وأوضح أن الروتين اليومي غير المستقر والإجهاد الناتج عن العمل لساعات طويلة قد يتسببان في الإصابة بأمراض مثل السرطان، الجلطات، والسكتات الدماغية.

وأضاف فاراخوف أن اضطراب إيقاعات الحياة اليومية يؤثر بشكل مباشر على الجهاز العصبي ومستويات الهرمونات في الجسم. فالعمل الليلي يرفع من احتمالية الإصابة بالنوبات القلبية وأمراض القلب والأوعية الدموية، كما يؤدي إلى مشكلات في التمثيل الغذائي وزيادة الوزن، مما يزيد من خطر الإصابة بمرض السكري من النوع الثاني.

أحد أبرز المخاطر الناتجة عن العمل الليلي هو تأثيره السلبي على الساعة البيولوجية للجسم. فالعمل في أوقات متأخرة يؤدي إلى اضطرابات في إفراز الهرمونات، حيث يرتفع مستوى الكورتيزول (هرمون التوتر) بينما ينخفض إفراز هرمون الميلاتونين المسؤول عن تنظيم النوم وتعزيز مناعة الجسم. هذا الخلل الهرموني قد يؤدي إلى ضعف مقاومة الجسم للأمراض، بما في ذلك الأورام السرطانية.

لا تقتصر أضرار العمل الليلي على الجانب الجسدي فقط، بل تمتد لتشمل الصحة النفسية والعقلية. وفقاً للطبيب فاراخوف، فإن الأشخاص الذين يعملون في أوقات غير منتظمة أو نوبات ليلية يعانون من القلق المزمن والإرهاق، مما يزيد من احتمالية الإصابة بالاضطرابات العقلية. كما أن الإجهاد المستمر الناتج عن العمل في ظروف غير مستقرة يؤثر سلباً على الحالة المزاجية ومستوى التركيز، مما قد يؤثر على الأداء الوظيفي والحياة اليومية.

إلى جانب التأثيرات الصحية المباشرة، يؤدي العمل الليلي إلى تغييرات سلبية في العادات الغذائية. فالعمل في أوقات غير منتظمة يدفع الأشخاص لتناول الطعام في أوقات غير مناسبة، مما يضر بعملية التمثيل الغذائي. هذا النمط الغذائي غير الصحي يساهم في زيادة الوزن، انخفاض حساسية الأنسولين، وتفاقم مشكلات الجهاز الهضمي.

اقرأ المزيد





أصدرت غرفة الجنايات بمحكمة الاستئناف بالرباط، يوم الخميس 8 مايو، حكمًا غيابيًا بالسجن النافذ لمدة 15 سنة على اليوتيوبر المغربي المقيم في كندا هشام جيراندو، بعد إدانته بتكوين عصابة إرهابية تهدف إلى ارتكاب أفعال عنف وترويع تهدد النظام العام.



SCAN ME

@lodjmaroc





ردًا على الشائعات المتداولة على منصات التواصل الاجتماعي، نفت شركة الدار البيضاء للخدمات ما يتم ترويجه بخصوص توقف المجازر الحضرية خلال فترة عيد الأضحي 1446 هـ / 2025 م. وأكدت أن المجازر ستواصل عملها بشكل طبيعي قبل العيد وبعده، حرصًا على تزويد السوق المحلي باللحوم الحمراء دون انقطاع. وأوضحت الشركة أنها قامت بجميع الترتيبات اللازمة لضمان التموين في أفضل الظروف، داعية المواطنين إلى عدم تصديق الأخبار الزائفة التي تتحدث عن توقف الخدمات بين 4 و15 يونيو.



SCAN ME

@lodjmaroc



إصلاحات إعلامية جديدة في المغرب لتعزيز حرية التعبير

أكد محمد المهدي بنسعيد، وزير الثقافة والشباب والتواصل المغربي، على أهمية تعزيز حرية التعبير والإعلام في المغرب، مشيرًا إلى أن الوزارة تعمل على إصلاح مدونة الصحافة والنشر ودعم استقلالية المؤسسات الإعلامية. وأوضح الوزير أن هذه الجهود تهدف إلى تعزيز دور الإعلام في حماية حقوق الإنسان والدفاع عنها، معتبراً أن المغرب حقق خطوات مهمة في هذا المجال.

وفي سياق حديثه أمام لجنة الثقافة والتعليم والتواصل بمجلس النواب، أشار بنسعيد إلى التحديات التي تواجه حرية التعبير، مؤكداً على الحاجة إلى التزام مستمر لتوفير بيئة أكثر حرية واستقلالية للصحافة. وأشاد بالإصلاحات التي ساهمت في تطوير الإعلام المغربي، مما أوجد بيئة مشجعة للممارسة الصحفية المتنوعة.

وأبرز الوزير أن المشهد الإعلامي المغربي يتميز بتنوعه وتعددته، حيث يغطي مساحات كبيرة من التعبير الثقافي والسياسي والاجتماعي. كما أشار إلى أن المغرب أصبح وجهة مفضلة لوسائل الإعلام الأجنبية، مما يعكس جاذبية المملكة وقدرتها على استقطاب المؤسسات الإعلامية الدولية.

كما شدد بنسعيد على أن حرية التعبير والإعلام تشكل ركائز أساسية لتعزيز حقوق الإنسان في المجتمع المغربي. وأكد أن الوزارة تلعب دوراً مهماً في وضع الإطار القانوني والتنظيمي الذي يضمن ممارسة حق حرية التعبير واحترام حقوق الإنسان في جميع جوانب الإعلام.

وأوضح الوزير أن التوازن بين التشريع والممارسة المهنية هو العامل الأساسي لتحقيق بيئة إعلامية حرة تساهم في تعزيز حقوق الإنسان. وأشار إلى أن القانون المتعلق بالصحافة والنشر لعام 2016 ألغى العقوبات السالبة للحرية في قضايا النشر، مما يعكس نية المشرع في حماية الصحفيين. وأكد بنسعيد على أهمية جعل الإعلام العمومي منبراً حراً ومتعدد الأصوات، مشيراً إلى أن دفاتر التدرجات تلزم شركات الاتصال السمعي البصري بتقديم محتوى يراعي تنوع الآراء والأفكار. كما شدد على أهمية تطوير النقاش العمومي حول القضايا الوطنية والدولية لتعزيز الحوار البناء وصناعة رأي عام مستنير.

ومن خلال هذه الإصلاحات، يسعى المغرب إلى تعزيز حرية التعبير والإعلام، مما يساهم في ترسيخ قيم الديمقراطية وحقوق الإنسان في المجتمع.

مهدي فاضيلي: نجم صاعد في سماء الأغنية المغربية

يواصل الفنان المغربي الشاب مهدي فاضيلي تأكيد مكانته في المشهد الفني المغربي من خلال إصداره الغنائي الجديد "كتبغيني"، الذي حقق نجاحاً باهراً وتصدر قوائم الطوندونس المغربي. يعكس هذا الإنجاز التفاعل الكبير من الجمهور مع أعماله، حيث حظيت الأغنية بإعجاب واسع على مختلف المنصات الرقمية.

أغنية "كتبغيني" استطاعت أن تأسر قلوب عشاق الموسيقى الشبابية المغربية بسرعة قياسية، محققة نسب مشاهدة مرتفعة على منصة يوتيوب. يعود هذا النجاح إلى الأسلوب الفني الفريد الذي يتبناه مهدي فاضيلي، حيث يمزج بين الكلمات المعبرة والألحان العصرية التي تتناغم مع تطلعات الجيل الجديد.

تعاون مهدي فاضيلي في هذا العمل مع المبدع محسن تيزاف، الذي تولى كتابة وتوزيع الأغنية، مما أضاف لها لمسة احترافية مميزة. كما أن فاضيلي تولى بنفسه إنتاج العمل، مما يعكس التزامه بتقديم محتوى فني يعكس اسمه ومكانته في الوسط الفني المغربي.

يأتي إصدار "كتبغيني" ليعزز سلسلة النجاحات التي حققها مهدي فاضيلي خلال مسيرته الفنية، والتي برز فيها عمله السابق "مسيمة". هذا العمل ساهم في تعزيز قاعدة جماهيره على المستويين الوطني والعربي، وحقق تفاعلاً كبيراً عبر قنواته على يوتيوب.

مهدي فاضيلي يمثل نموذجاً للشباب المغربي الطموح في مجال الموسيقى، حيث يواصل مسيرته بخطى ثابتة متركزاً على اختيارات فنية تجمع بين النضالة والمعاصرة. هذا النهج جعله يحقق شهرة واسعة، ويضعه في مصاف الأسماء الواعدة في الساحة الفنية المغربية والعربية.



الكاتب والقاص عبد النبي دشين في ضيافة بيت الشعر في المغرب

ضمن برنامجه "أصدقاء البيت" الذي يُخصّص للتحفاء بالكتاب والمبدعين المغاربة الذين ينتصرون للشعر ولدوره في المجتمع والحياة، وبمناسبة صدور مجموعته القصصية "لا أحد ينتظري"، ينظم بيت الشعر في المغرب، بتعاون مع المسرح الوطني محمد الخامس، أمسية الكاتب عبد النبي دشين، وذلك يوم الأربعاء 21 ماي 2025 في الساعة السابعة مساءً بمشاركة الشاعر حسن نجمي، الناقد محمد معتصم، القاص أنيس الرفاعي، القاص سعيد منتسب، فيما يقوم بإدارة الأمسية الروائي أحمد لكبير.



جدير بالذكر أنّ الكاتب عبد النبي دشين الذي يُزاوج بين كتابة القصة والنقد الأدبي والسينمائي، سبق أن صدرت له العناوين التالية "رائحة الورد" 1994، "شعرية العنف" 1999، "استراتيجيات تنمية القراءة" 2020، و"الكتابة والحياة: قراءات في السينما والأدب" 2022، علوة على مساهمته في عدد من المؤلفات الجماعية. كما أنّ دشين، معروف في الحقل الثقافي المغربي كناشط مدني متميز، سبق له أن تحمل المسؤولية في عدد من المؤسسات الثقافية كاتحاد كتاب المغرب والجمعية المغربية لنقاد السينما واللائتلاف المغربي للثقافة والفنون، كما شغل مهمة التحكيم في عدد من الفعاليات الثقافية والمسرحية وكذا المهرجانات السينمائية كعضويته في لجنة تحكيم جائزة المغرب للكتاب وفي لجنة تحكيم جائزة النقد للمهرجان الوطني للفيلم الدورة 21 ولجنة تحكيم جائزة النقد (الفيلم الوثائقي) الدورة 22، ولجنة تحكيم جائزة النقد بمهرجان السينما الإفريقية بخريكة، بالإضافة إلى مشاركات ثقافية مختلفة داخل المغرب وخارجه.



أجي تقرا المجلة الشهرية ديالنا

L'ODJ-MAG

في الذكرى الواحدة والخمسين لوفاته، يُبعث علال الفاسي رقمياً ليخاطب جيل اليوم

شاشة سوداء تغمر المكان. ثم صوت جهوري، واضح، يحمل ثقلاً في نبرته. يظهر وجه بتقنية ثلاثية الأبعاد، نُسخ في مختبر جامعة مغربية. إنه الزعيم علال الفاسي، بعينه الثاقبتين، ونبرته الهادئة والواثقة. لا يتسم. فهو لم يُستدع ليُجال، بل ليقول الحقيقة، دون زخرفة رقمية. أنا الظل والذاكرة لرجل آمن بكم، حتى قبل أن تولدوا. اسمي علال الفاسي. وها أنا أعود إليكم، ليس بمعجزة من السماء، بل بفضل تكنولوجيا كنت أسميها يوماً معجزة العقل.

أنظر إليكم يا شباب المغرب سنة 2025. أنتم موصولون بكل العالم، لكن مقطوعون عن جذورك. ترفعون شعارات على تيك توك، لكن كم منكم يعرف لماذا خرج أجدادكم في مسيرات الاستقلال؟ تحلمون بالهجرة، لكن لا تعرفون بعد كيف تبنون وطناً هنا. أنتم أذكاء، لكن مُشتتون. أحرار، لكن في كثير من الأحيان... فارغون. ومع ذلك، أنتم الجيل المنتظر. في زمننا، حلمنا بالتححر. ولننا. لكن التححر كان مجرد بداية. المعركة الحقيقية لم نخضها بعد: معركة تغيير العقلية. قلنا يوماً في كتاب "النقد الذاتي": نحن بحاجة إلى ثورة في طريقة تفكيرنا. ثورة ناعمة، لكنها عميقة. عملية جراحية للروح، وتنظيف جذري للعادات التي تشلنا. كنت متدينًا، وعقليًا. قدمي في القرآن وعيني على فلسفة الأنوار. كنت أؤمن بأن الإيمان والعقل لا يتعارضان. وكنت أرفض أن تُسجنوا داخل تقاليد ميتة، كما أرفض أن تصبوا نسخاً باهتة من الغرب. تقدّمكم لا يُقاس بما تملكون من أدوات ذكية، بل بمدى قدرتكم على إنتاج أفكار حية.



التقدم الحقيقي هو الكرامة. والكرامة تبدأ حين تفكر بنفسك. حين تجرؤ على قول الحقيقة، حتى لو كانت موجعة. حين ترفض الزيف، وتقاوم الظلم المُطَبَّع، وتكسر العادات التي بلا معنى. تلك هي الثورة الفكرية التي دعوتكم إليها. فهل امتلكنم شجاعة خوضها، وأنتم تحملون العالم كله في هواتفكم؟

أنتم الجيل الذي يستطيع. الذي يجب عليه أن يتحرك. لكن أولاً، عليكم الخروج من سبات الشاشة. ثوروا... لا في الشوارع بشعارات خاوية، بل في عقولكم. ثوروا ضد اللامبالاة، ضد الجهل، ضد الخمول. أفيقوا ضمائرهم. أما الديمقراطية التي تطالبون بها أحياناً، فهي ليست صناديق اقتراع فقط. الديمقراطية أخلق قبل أن تكون مؤسسات: احترام الآخر، قبول الاختلاف، الإخلاص في الحوار، والسهر على المصلحة العامة. وهي تبدأ من الصرامة مع الذات. أنتم مواطنون، لا زبائن. فاعلموا، لا متفرجون. لقد قاومت الاستعمار. لكن الاستعمار الخطر ليس من الخارج. إنه الاستعمار الذي يسكننا. حين نقبل بالظلم لأننا تعبنا. حين نُسلم عقولنا لأننا نخشى العزلة. إياكم والسجن بلا قضبان. لسبب من دعاة الخين. أنا بذرة من الماضي تتكلم إلى مستقبلكم. لا زلت أؤمن بكم. أؤمن أن بين الإيمان والعلم زواج ممكن. وأن بين الشباب والذاكرة تحالف مُثمر. وأن بين الشرق والغرب جسر يمكن أن يُبنى. تستطيعون أن تخلقوا مغزاً جديداً: عادلاً، مثقفاً، روحانياً دون ظلامية، حديثاً دون تقليد أعمى. تعلموا، تأملوا، ثم تحركوا. لا تكونوا جيل المشاهدة والإعجاب والمشاركة فقط. كونوا جيل البناء. وإذا ارتبكت يوماً، ارجعوا إلى "النقد الذاتي". بين سطور، مغرب لم نُكمل بناءه. لكنه ينتظركم أن تولدوه. فالشعب الذي لا يجرؤ على التفكير، سيظل يركض خلف القافلة. لا تكونوا في الذيل... كونوا أنتم من يحمل المشعل.

وقع وزير الشباب والثقافة والاتصال مع مديرة مكتب التكوين المهني اتفاقية لدعم صناعة الألعاب الرقمية في المغرب، عبر تدريب الشباب في مجالات التصميم والبرمجة والاختبار والرياضات الإلكترونية، بهدف تعزيز توظيفهم وبناء منظومة وطنية مبتكرة ومستدامة.



مجتمع

"التقاسر" ينهي حياة شاب على يد شقيقه!

شهدت مدينة القصر الكبير حادثة مأساوية صباح الإثنين 12 ماي، حيث تحولّ خلاف بسيط بين شقيقين حول "جوارب" إلى جريمة قتل، بعد أن طعن الأخ الأكبر شقيقه الأصغر حتى الموت داخل المنزل. الضحية فارق الحياة قبل وصوله المستشفى، والجاني فرّ إلى جهة مجهولة، والسلطات تحقق في القضية وسط صدمة المدينة.



TOP & FLOP

مشروع تطوير موقع ويلي الأثري: خطوة نحو تعزيز التراث والجاذبية السياحية

تستعد السلطات المغربية لإطلاق مشروع طموح يهدف إلى تهيئة موقع ويلي الأثري، الذي يُعتبر من أبرز المعالم التاريخية في المغرب والمصنف ضمن قائمة التراث العالمي لليونسكو. يهدف هذا المشروع إلى تعزيز التراث الثقافي وجذب المزيد من السياح، من خلال تحسين البنية التحتية للموقع وتجميل المشهد الطبيعي المحيط به.

ويركز المشروع على إعادة تنظيم المسارات الداخلية للموقع بطريقة تحترم الطابع التاريخي والأثري للمنطقة. سيتم تزويد الموقع بلوحات إرشادية ومعلوماتية تساعد الزوار على فهم التاريخ العريق لويلي، ما يعزز من تجربة الزيارة ويجعلها أكثر تكاملاً. وسيشمل المشروع أيضاً تحسين المشاهد الطبيعية المحيطة بالموقع، من خلال تنسيق المساحات الخضراء والاهتمام بالبيئة العامة. هذه التحسينات ستساهم في زيادة جمالية الفضاء وراحة الزوار، مما يعزز من جاذبية الموقع كوجهة سياحية متميزة.



ويمثل موقع ويلي أحد أهم الشواهد على الحضارة الرومانية في المغرب، حيث يزخر بمعالم متميزة مثل قوس النصر والمعابد والفسيفساء الرائعة. تعكس هذه المعالم روعة الهندسة المعمارية في تلك الحقبة، ويأتي هذا المشروع ليجدد الجهود في الحفاظ على هذا التراث الثمين وتمكين الأجيال القادمة من استكشافه في أفضل الظروف. ومن خلال هذا المشروع، تسعى السلطات إلى الحفاظ على التراث الثقافي الغني لموقع ويلي، ليظل شاهداً على التاريخ العريق للمغرب، وليكون مصدر إلهام وفخر للأجيال القادمة.

حسين الجسمي يحيي حفلاً استثنائياً في الدار البيضاء ضمن أسبوع الموسيقى

يستعد الفنان الإماراتي حسين الجسمي لإحياء حفل فني مميز في المغرب يوم السبت 28 يونيو 2025، وذلك ضمن فعاليات أسبوع الموسيقى بالدار البيضاء (Casablanca Music Week). هذا الحدث الفني المرتقب يُعد من أبرز الفعاليات الموسيقية التي ينتظرها عشاق الطرب الأصيل في المغرب، خاصة جمهور مدينة الدار البيضاء.



وسيقام الحفل في فضاء "كازابلانكيز"، الذي يُعتبر من أبرز الأماكن المخصصة لاستضافة الفعاليات الكبرى بالمدينة. وقد بدأت الشركة المنظمة بالفعل في الترويج للحفل عبر حساباتها الرسمية على مواقع التواصل الاجتماعي، حيث نشرت "البوستر" الدعائي على منصة "إنستغرام"، مما زاد من حماس الجمهور وترقبه لهذه الليلة الفنية الاستثنائية. ومن المتوقع أن يقدم حسين الجسمي ليلة طربية مشحونة بالمشاعر والإحساس، حيث سيجتمع بين الكلمة الجميلة واللحن الراقى، وهو ما يُعرف به الفنان الإماراتي الذي لطالما أمتع جماهيره بصوته العذب وأدائه المميز.

ويُلقب حسين الجسمي بـ"جبل الأغنية العربية"، وهو لقب يعكس مسيرته الفنية الغنية وموهبته الفريدة التي جعلته يحظى بمكانة متميزة في الساحة الفنية العربية. بفضل صوته القوي وأدائه المميز، نجح الجسمي في كسب قلوب الجماهير في مختلف أنحاء العالم العربي، بما في ذلك المغرب الذي يعتبره أحد أبرز محطاته الفنية.

على الصعيد الفني، يعيش حسين الجسمي فترة من النشاطات المتواصلة، حيث حققت آخر إصداراته الغنائية "فستانك الأبيض" نجاحاً كبيراً. الأغنية التي خصصت لحفل زفاف الفنانة ليلي أحمد زاهر والفنان هشام جمال، حصدت حوالي 9 ملايين مشاهدة على قناته الرسمية بمنصة "يوتيوب" خلال أسبوعين فقط من إطلاقها، ما يعكس مدى شعبية الفنان الإماراتي وأعماله الفنية. وفي جانب آخر من حياته الشخصية، أعلن حسين الجسمي مؤخراً عن استقباله مولوداً جديداً، اختار له اسم "زايد". هذا الخبر السعيد لاقى تفاعلاً كبيراً من متابعيه ومحبيه الذين هنأوه بهذه المناسبة السعيدة.

ويُعد حفل حسين الجسمي في الدار البيضاء فرصة ذهبية لعشاقه للاستمتاع بأداء حي ومميز لأغانيه التي تجمع بين الطرب والإحساس. كما يتوقع أن يكون هذا الحفل من أبرز محطات أسبوع الموسيقى بالدار البيضاء، الذي يهدف إلى تسليط الضوء على التنوع الموسيقي وإحياء السهرات الفنية الراقية.

بفضل موهبته الفريدة وتواصله القوي مع الجمهور، يستمر حسين الجسمي في ترسيخ مكانته كأحد أعمدة الفن العربي. ويعد جمهوره المغربي بليلة لا تُنسى تجمع بين الإبداع الموسيقي والنجوم الطربية الساحرة.

زاد.ما

د

الفن مساحة
للجميع... لكن
التمثيل يحتاج
إلى موهبة
وتكوين
حقيقي

WATCH NOW



SCAN ME!



زبارة ترامب للرباض: إشادة بالنموذج العربى وتلميح لاتفاق مع إيران

فى خطاب ألقاه أمام ولى العهد السعودى محمد بن سلمان وكبار المسؤولين، قءم دونالد ترامب رسائل ودية تجاه السعودية، مع طرح رؤى قء تشكل تحولاً فى سياسة الشرق الأوسط.

خلال جولته فى الخليج، التى شملت أيضاً الدوحة وأبو ظبى، أشاد ترامب بنموذج تنمية عربى مستقل عن التدخل الأمريكى، وفتح الباب أمام احتمال اتفاق جءىء مع إيران، فى خطوة تُذكر بخطاب أوباما الشهير فى القاهرة.



أمانة الذهبي تمثل المغرب في برنامج القيادات الإعلامية العربية الشابة

أعلنت المؤثرة المغربية أمانة الذهبي عن اختيارها لتمثيل المغرب في "برنامج القيادات الإعلامية العربية الشابة"، الذي يُنظم تحت رعاية مركز الشباب العربي في الإمارات. يُعد هذا البرنامج من أبرز الفعاليات الإعلامية في الوطن العربي، ويهدف إلى تأهيل وتطوير القدرات الإعلامية للشباب العربي.



وتعتبر مشاركة أمانة في هذا البرنامج إنجازاً كبيراً لها، حيث يعكس اختيارها مؤهلاتها الإعلامية وقدرتها على التأثير والإلهام. يُتيح البرنامج للمشاركين فرصة للتفاعل مع نخبة من الشباب العاملين في مجال الإعلام من مختلف الدول العربية، مما يعزز من مهاراتهم ويساهم في بناء إعلام عربي رائد.

ويستهدف "برنامج القيادات الإعلامية العربية الشابة" الشباب الطموح في مجالات الإعلام والصحافة، ويركز على تقديم المهارات اللازمة لتطوير المحتوى الإعلامي. على مدار سبع سنوات، نجح البرنامج في تأهيل أكثر من 400 شاب وشابة، يعملون الآن في مختلف الصحف والإذاعات والقنوات والمنصات الرقمية.

ويساهم مركز الشباب العربي في تحقيق رؤية بعيدة المدى لتمكين الشباب العربي في مختلف المجالات، بما في ذلك الإعلام. يعتبر البرنامج جزءاً من الجهود المستمرة لتطوير الشباب العربي وتعزيز مشاركتهم في صناعة المحتوى الإعلامي الذي يخدم قضايا مجتمعاتهم.

وتُعد مشاركة أمانة في هذا البرنامج تكريمًا لمؤهلاتها ودعمًا لمسيرتها المهنية في مجال صناعة المحتوى الإعلامي. يعكس هذا الحدث أهمية دور الإعلام في بناء مستقبل مشرق للأجيال القادمة، ويُعد منصة هامة للشباب الطموح لتحسين واقع الإعلام العربي والمساهمة في خلق محتوى إعلامي مسؤول ومبدع.

ليلى البراق تشارك لحظات خاصة مع جمهورها

أثارت الفنانة المغربية ليلى البراق إعجاب متابعيها بعد أن نشرت صوراً جديدة تجمعها بوالدتها عبر حسابها على إنستغرام. لاقت الصور تفاعلاً كبيراً من الجمهور، حيث عبّرت ليلى عن حبها العميق لوالدتها بتدوينة مؤثرة قالت فيها: "عندما تهدمني الحياة أمني على مصلها تبينيني... الله يخليك لي يا حبيتي يا سندي".

ليلى البراق ليست غريبة عن مشاركة لحظات عائلية دافئة مع جمهورها. فقد سبق لها أن نشرت صوراً مع ابنتها الوحيدة، التي لفتت الأنظار بجمالها الأسر. لاحظ المتابعون الشبه الكبير بين الأم وابنتها، معبرين عن إعجابهم بجمالهما.

وتحظى ليلى البراق بقاعدة جماهيرية واسعة على وسائل التواصل الاجتماعي، حيث يحرص متابعوها على التفاعل مع منشوراتها ودعمها في مسيرتها الفنية والشخصية. تعكس هذه اللحظات التي تشاركها مع عائلتها الجانب الإنساني الدافئ للفنانة، مما يزيد من قربها إلى جمهورها.



الأميرة لالة أسماء: صورة من الطفولة تثير الإعجاب



تداول رواد مواقع التواصل الاجتماعي صورة نادرة للأميرة الخجولة لالة أسماء وهي في سنوات طفولتها، حيث أظهرت الصورة ملامحها البريئة التي لم تتغير سوى بالنضج. برزت الأميرة الصغيرة في حالة من الدهشة أو الخجل، مما أضاف للصورة جمالا خاصا أثار إعجاب التلاف.

وحظيت الصورة بتفاعل كبير من مستخدمي منصات التواصل الاجتماعي، حيث انتهلت الإعجابات والتعليقات التي عبّرت عن إعجابهم بجمال الأميرة وبراءتها. يأتي هذا التفاعل الكبير نظرا لقلّة ظهور الأميرة لالة أسماء في وسائل الإعلام، مما يجعل أي ظهور لها حدثا مميزا يستقطب الاهتمام.

وتعكس هذه الصورة النادرة بساطة وجمال الأميرة لالة أسماء في طفولتها، وتُظهر كيف أن ملامحها البريئة لا تزال تحتفظ بسحرها رغم مرور السنوات. إن مثل هذه اللحظات تعزز من مكانة الشخصيات العامة في قلوب الناس، وتزيد من ارتباطهم بهم.

أسبوع القفطان في مراكش: احتفاء بالتراث المغربي

تستضيف مدينة مراكش الدورة الخامسة والعشرين لأسبوع القفطان، وهو حدث يُعد من أبرز الفعاليات التي تحتفي بالقفطان المغربي وتراثه العريق. عبرت المصممة المغربية ليلى عزيز، زوجة المنتج العالمي رضوان، عن سعادتها بالمشاركة في هذا الحدث الذي يعكس عمق الثقافة المغربية وتاريخها الغني.

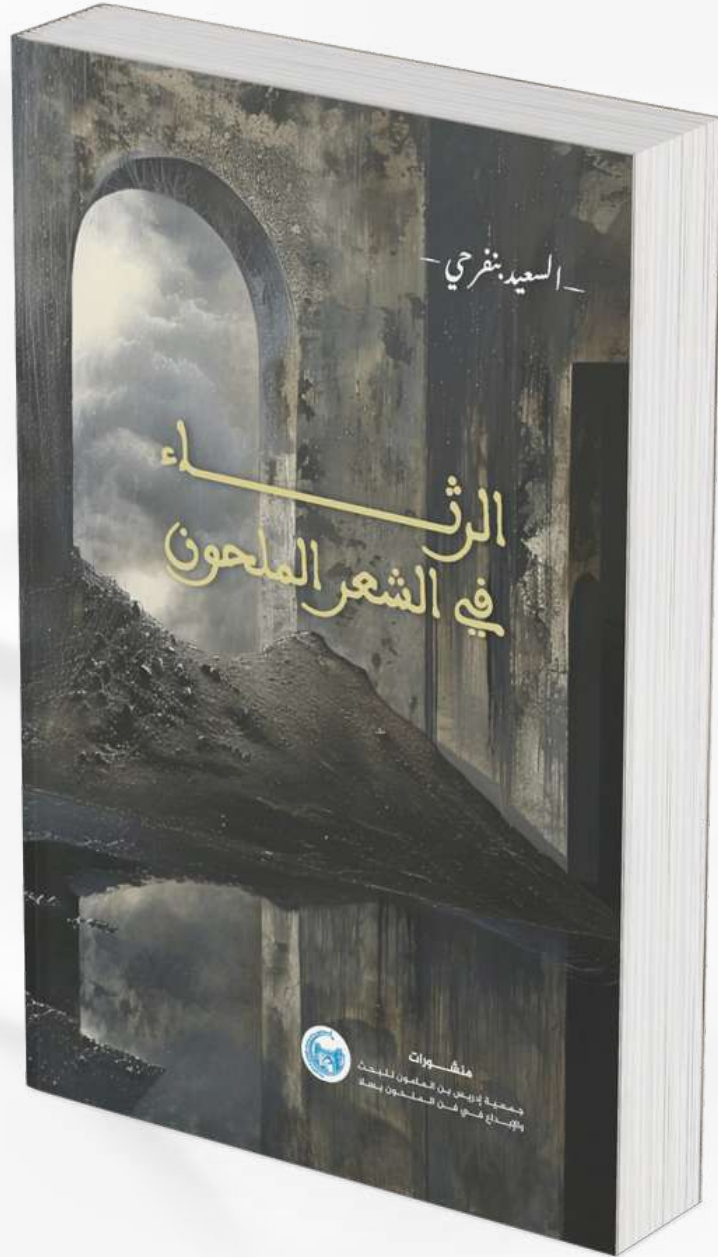
وأعربت ليلى عزيز عن فخرها بالمشاركة في هذه المناسبة التي تتيح للمصممين استلهام أفكارهم من عمق الصحراء المغربية. وأكدت أن حضورها يعزز شعورها بالانتماء لهذا البلد الذي يزخر بكنوز ثقافية وفنية أصيلة. كما شددت على أهمية القفطان كرمز للهوية الوطنية وجسر يربط بين الأجيال.

ووصفت ليلى عزيز هذه الدورة بالاستثنائية، حيث تتوج ربع قرن من الاحتفال بجمال وأناقة القفطان المغربي. وأشارت إلى أن الحدث ليس مجرد عرض للأزياء، بل هو مناسبة لإحياء تراث أصيل ودعمه. كما أعربت عن إعجابها بشعار الدورة "القفطان ثوب يارث الصحراء"، الذي يفتح آفاقا جديدة للإبداع.

ومن المتوقع أن يشهد قصر البديع التاريخي بمراكش انطلاق فعاليات أسبوع القفطان 2025 وسط أجواء من الحماس والإثارة. سيحضر هذه التظاهرة نخبة من الشخصيات البارزة في عالم الموضة والثقافة، مما يضفي بعدا دوليا يعزز مكانة القفطان المغربي عالميا. سيكون الجمهور على موعد مع عروض مبهرّة تجسد الإبداع المغربي وتمزج بين العراقة والحداثة.



الرثاء في الشعر الملحون السعيد بنفريحي



يُعَدُّ هذا الكتاب "الرثاء في شعر الملحون" دراسة أدبية تُسلِّط الضوء على أحد أعمق الأغراض الشعرية في التراث المغربي، وهو الرثاء، كما تجلَّى في قصائد الملحون. يتناول الكتاب كيف عبّر شعراء الملحون عن الحزن والفقد، بأسلوب يجمع بين العاطفة الصادقة والجمالية الفنية، كاشفاً عن دور الرثاء في حفظ الذاكرة الجماعية وتكريم الرموز الراحلة في المجتمع المغربي

نيللي كريم تعجب بالمغرب من الزيارة الأولى: "شعرت مثل الملكة بالقفطان!"



في إطار فعاليات النسخة الخامسة والعشرين من أسبوع القفطان في مراكش، تألفت النجمة المصرية نيللي كريم بأسلوبها الفريد وأناقته اللافتة. ووصفت نيللي زيارتها للمغرب بأنها تجربة استثنائية، حيث أعربت عن سعادتها الغامرة بالتواجد في هذا البلد الذي اعتبرته ساحراً بفضل جماله الطبيعي وتراثه الغني ودفعه شعبه.

كانت هذه الزيارة الأولى لنيللي كريم إلى المغرب وقد تركت لديها انطباعات عميقة ومفاجآت مبهجة. أشادت نيللي بأجواء "المدينة الحمراء" مراكش، ووصفتها بأنها أسطورية، مثنية على حفاوة الاستقبال الذي حظيت به منذ لحظة وصولها. وأكدت أن الشعب المغربي يتميز بلطف استثنائي وحس واضح للضيوف.

وخلال الأمسية الرسمية للفعالية، ارتدت نيللي كريم قفطاناً مغربياً تقليدياً، ووصفت تلك اللحظة بالسحرية. قالت نيللي: "حين ارتديت القفطان، أحسست وكأنني ملكة... لقد منحني شعوراً بالثقة والجمال من نوع خاص". وأضافت أنها ترى القفطان كرمز للأناقة الراقية والهوية المغربية الأصيلة، متعهدة بالعودة لاكتشاف المزيد من هذا التراث الذي أسرها ببساطته وروعته.

وأعربت نيللي عن إعجابها الشديد بالمطبخ المغربي وتنوع نكهاته، مشيرة إلى أن الأطباق التقليدية المغربية أسرت حواسها وجعلتها تتذوق ثقافة كاملة عبر الطعام. كما عبرت عن انبهارها بجمال وأناقته الفتيات المغربيات، مضيفة أنها عاشت لحظات من الفرح والضحك وسط الحضور، وكأنها في وطنها الثاني.

وفي ختام زيارتها، وجهت نيللي كريم رسالة محبة للمغاربة عبر حسابها على إنستغرام، مؤكدة أنها ستحتفظ بذكرات خالدة من هذه الرحلة وتتوق للعودة مجدداً لاكتشاف المزيد من أسرار المغرب الثقافية والتراثية. هذه الزيارة لم تكن مجرد مشاركة في حدث فني، بل كانت تجربة غنية بالثقافة والجمال، تركت أثراً عميقاً في قلب النجمة المصرية.

كريمة غيث: تألق رمضاني وتوجه فني جديد نحو الأغنية الأمازيغية

حققت الفنانة المغربية كريمة غيث نجاحاً بارزاً خلال شهر رمضان الماضي بفضل أدائها المميز في مسلسل "رحمة". دورها اللافت أكسبها إعجاب الجمهور المغربي والعربي، حيث أضفت على الشخصية عمقاً وبعداً إنسانياً نال استحسان المشاهدين. هذا النجاح عزز من مكانتها في الساحة الفنية، وفتح أمامها آفاقاً جديدة للتألق.

وبعد هذا النجاح، تستعد كريمة غيث لخوض تجربة جديدة في عالم الغناء. تعمل حالياً على تسجيل مجموعة من الأغاني الجديدة التي من المتوقع طرحها في الفترة المقبلة. عبر حسابها الرسمي على "إنستغرام"، شاركت كريمة لحظات من كواليس تسجيل الأغاني، معبرة عن سعادتها وحماسها للمشروع الجديد، مما أثار فضول جمهورها الذين ينتظرون بفارغ الصبر لسماع ما ستقدمه.

ومن بين المشاريع الغنائية المرتقبة، تبرز أغنية جديدة تحمل الطابع الأمازيغي، تعكس رغبة كريمة في توسيع تجربتها الفنية لتشمل مختلف الألوان الغنائية المغربية. تهدف من خلال هذا العمل إلى إبراز جمال اللغة الأمازيغية وإغناء المشهد الموسيقي المغربي بأعمال تجمع بين الأصالة والتجديد. من المنتظر أن تطلق هذه الأغنية عبر قنواتها الرسمية على "يوتيوب"، حيث اعتادت تقديم أعمالها الفنية.

وجدير بالذكر أن آخر أعمال كريمة غيث كان فيديو كليب بعنوان "حالي حال"، الذي لاقى انتشاراً واسعاً عبر "يوتيوب" وحقق نسب مشاهدة مرتفعة في وقت قصير. تفاعل الجمهور بشكل إيجابي مع الكليب، مشيدين بالدعاء الفني المتميز والمواضيع القريبة من واقع الشباب المغربي التي تناولتها كريمة بأسلوب راقٍ.

من خلال هذه الخطوات، تثبت كريمة غيث قدرتها على التنوع في اختياراتها الفنية، وتواصل رحلتها في تقديم أعمال تلامس القلوب وتعكس ثراء وتنوع الثقافة المغربية.



غادرنا إلى دار البقاء

روبرت بينتون، المخرج الحائز على جائزة الأوسكار عن فيلم "Kramer contre Kramer" وكاتب سيناريو فيلم "بوني وكلايد"، توفي يوم الثلاثاء 14 مايو عن عمر يناهز 92 عامًا.

هذا الأمريكي ترك بصمة كبيرة في فترة الستينيات والسبعينيات. وأكدت وفاة بينتون محامية تدعى هيلاري بيبكوف، التي كانت تمثله.



L'ODJ.INFO



غدا بالسياسة ؟ أول حلقة ديال واحد كونسبت جديد،
فيه السياسة بلا صدادع الراس، بلا ملل!
كنسولو الضيوف ديالنا بزاف ديال الأسئلة لي غادي
تخليك تشوف السياسة من زاوية جديدة



SCAN ME

@lodjmaroc



www.pressplus.ma



الكشك الرقمي للوادي ميديا

100%
FREE



پريس بلوس هو الكشك الرقمي والمعزز بنسبة 100٪ من لوديدي ميديا من مجموعة الرسالة الإعلامية ، والتي تسمح لك بقراءة المئات من مجلاتنا الأسبوعية والصحف اليومية مجاناً

سواء كنت تستخدم هاتفك المحمول أو جهازك اللوحي أو حتى جهاز الكمبيوتر الخاص بك ، پريس بلوس يجلب الكشك مباشرة إلى منزلك



SCAN ME

@lodjmaroc

