



عبد النور الحساوي

”دعم الحكومة كايستافدو منو موردي الدقيق وماشي أرباب المخابز“



SCAN ME!

WWW.LODJ.INFO

العدد 30 - أكتوبر 2024

صحتنا

في اليوم العالمي
للترعرع بالأعضاء :
المغرب يسجل فقط
640 عملية زراعة كل
منذ 1986

أخبار الأسبوع

حزب الاستقلال يدعو
إلى تكثيل حزبي
لدعم الدبلوماسية
الوطنية حول قضية
الصحراء



يحدث 24 آخر ساعة



٩
٦
٣
٢

٠٤

٠٦

١٠

١٨

٢٠

٢٤

الافتتاحية في فيديو

أخبار الأسبوع

حياتنا

حدثنا

فن وفكر

أنساقه وجمال



لودجي ميديا - مؤسسة الرسالة الإعلامية

فريق النشر :
سارة البوفي - أمل الهواري
سلمى الشاوي - سلوى الخليوي - عائشة بوسكين

تصميم ومنتج :
وفاء اسنينة - ندى دحان

إدارة فنية وتقنية :
محمد أيت بلحسن

اقرأ أعدادنا القديمة :
www.pressplus.ma



الافتتاحية في فيديو

عبدالنور الحسناوي : رئيس المكتب التنفيذي
الفدرالية المغربية للمخابز والحلويات



SCAN ME

تصريح الأسبوع

نحو

"منافسات"
أولمبياد باريس
شكلت للمغاربة
مصدراً مهماً
للفرحة و الافتخار
بالانتماء خاصه
بعد تنويح
الرياضيين المغاربة"

بنموسى يخضع لـ"محاكمة برلمانية"
قاسية حول حصيلة أولمبياد باريس
ونواب يطالبون برحيل رؤساء
جامعات حصدوا الأصفار

حزب الاستقلال يدعو إلى تكثيل حزبي لدعم الدبلوماسية الوطنية حول قضية الصحراء

في خطوة جديدة لدعم الدبلوماسية المغربية بشأن قضية الصحراء، حما حزب الاستقلال إلى إنشاء تكثيل حزبي وطني يهدف إلى تعزيز الجهود الدبلوماسية للدفاع عن الوحدة الترابية للمغرب. هذا الاقتراح جاء عقب اجتماع اللجنة التنفيذية للحزب، التي أكدت أن الهدف من هذا التكثيل هو تنسيق الجهود بين مختلف أحزاب السياسية الوطنية وتقديم دعم للدبلوماسية الرسمية للمملكة، بالإضافة إلى تعزيز أدوار الدبلوماسية البرلمانية والشعبية. كما يهدف التكثيل إلى التفاعل مع الدول التي لم تخسم بعد موقفها من قضية الصحراء أو تلك التي تعارض حق المغرب في أقاليمه الجنوبية.

وفي بيانها، أشادت اللجنة التنفيذية للحزب بالخطاب الملكي الذي ألقاه جلالة الملك محمد السادس بمناسبة افتتاح الدورة التشريعية الجديدة، حيث أكدت أن الخطاب حمل رؤية شاملة لتعزيز الدبلوماسية المغربية والدفاع عن الوحدة الترابية.

كما أبرزت اللجنة الإنجازات الدبلوماسية التي حققتها المملكة بفضل القيادة الحكيمة للملك والتي توجت بدعم متزايد من الدول الكبرى، بما في ذلك موقف فرنسا الذي أعلن مؤدىً دعمه لسيادة المغرب على الصحراء، وذلك بعد الموقف الإيجابي الذي سيقته به إسبانيا.

العلاقات الدولية المتوازنة، وفقاً للجنة، تعكس الفهم العميق للحجج التاريخية والقانونية التي تحكم السيادة المغربية، وهي جزء من النهج الدبلوماسي المتكامل الذي يسعى إلى إقناع الدول بأحقية المغرب في صحرائه.



وفي سياق متصل، أكدت اللجنة على الدور المركزي للأقاليم الجنوبية في المشاريع الاستراتيجية التي تربط المغرب بالقاراء الإفريقيين مثل مشروع أنبوب الغاز بين نيجيريا والمغرب، هذه المشاريع تعزز مكانة المغرب كلاعب رئيسي في القارة وتحمّل المسؤولية لتحقيق الاستقرار والتنمية.

اللجنة التنفيذية أشادت أيضاً بالجهود التنمية التي يقودها جلالة الملك في الأقاليم الجنوبية، مشيرة إلى أنها تسهم في تحويل تلك المناطق إلى

أقطاب اقتصادية هامة تربط المغرب بالعالم الخارجي، مما يدعم السلام والأمن في المنطقة.

هذه المشاريع التنموية لا تعزز فقط الاستقرار الاقتصادي، بل تسهم أيضاً في تحسين معيشة سكان الأقاليم الجنوبية، مما يجعلها جزءاً أساسياً من الرؤية الملكية لتعزيز السيادة الوطنية.

وفي ختام بيانها، أكدت اللجنة على استعداد حزب الاستقلال للمساهمة الفعالة في الجهود الدبلوماسية الوطنية، سواء من خلال تعزيز علاقتها مع الأحزاب الدولية عبر مختلف التحالفات السياسية، أو من خلال التعاون مع الأحزاب الإفريقية لترافع مشترك عن قضية الصحراء المغربية، الحزب يرى أن هذه الجهود ستعزز مكانة المغرب على الساحة الدولية وستدعم مطالبه العادلة في مختلف المطاف.

البيان أيضاً شدد على التزام الحزب التام بدعم التوجهات الملكية الرامية إلى تعزيز السيادة الوطنية والدفاع عن الوحدة الترابية للمملكة، معتبراً أن الدبلوماسية الحزبية ستكون ركيزة أساسية لدعم الجبهة الداخلية والمساهمة في تفعيل الدبلوماسية الخارجية في الدفاع عن المصالح الوطنية.

جيتكس دبي.. آيت الطالب يكشف عن رؤية المغرب للتحول الرقمي في قطاع الصحة

كشف وزير الصحة والحماية الاجتماعية، خالد آيت الطالب، اليوم الأربعاء، خلال جلسة نقاش رفيعة المستوى نظمتها وزارة الصحة والحماية الاجتماعية تحت عنوان "التحول الرقمي في قطاع الصحة: زيادة الكفاءة وسهولة الوصول إلى الرعاية من خلال التكنولوجيات الحديثة"، وذلك على هامش فعاليات ثالث أيام معرض "جيتكس غلوبال" في دبي، عن رؤية المغرب الطموحة للتحول الرقمي في قطاع الصحة، مؤكداً أن الابتكار التكنولوجي أصبح جزءاً لا يتجزأ من الاستراتيجية الوطنية لتطوير النظام الصحي المغربي.



وسرّج خالد آيت الطالب، في كلمة ألقاها نيابة عنه عزيز مرابطني، مدير مديرية الأدوية والصيدلة، أهمية هذا الحدث كمنصة استثنائية لتبادل الأفكار والخبرات حول التحديات والفرص التي تتيحها التقنيات الحديثة في تحسين تقديم الخدمات الصحية، مؤكداً أن هذه الفعالية تمثل فرصة ثمينة لتسليط الضوء على أفضل الممارسات في التحول الرقمي، وتأكيد الالتزام المستمر بالمضي قدماً في تبني التكنولوجيا لخدمة صحة المواطنين ورفاههم.

وأبرز وزير الصحة والحماية الاجتماعية على أن المملكة المغربية، بقيادة صاحب الجلالة الملك محمد السادس، تسير بخطى ثابتة نحو إحداث تحول عميق وشامل في النظام الصحي الوطني، مشدداً على أن الابتكار التكنولوجي يشكل ركيزة أساسية في هذا الإصلاح، مبرزاً الدور الحيوي الذي تلعبه هذه التقنيات في تعزيز إمكانية الوصول إلى الرعاية، خاصة في المناطق النائية.

وتتابع الوزير أن خدمات الطلب عن بعد والوحدات الطبية المتنقلة المجهزة بأحدث التقنيات، تساهم بشكل مباشر في تقديم خدمات صحية متخصصة للمرضى في هذه المناطق دون الحاجة إلى التنقل، وهو ما يُعد إنجازاً كبيراً نحو تحقيق العدالة الصحية.

[اقرأ المزيد](#)

حالة 34



في إطار الاحتفال بشهر "أكتوبر الوردي"، أطلقت وزارة الصحة والحماية الاجتماعية حملة وطنية للتحسيس والكشف عن سرطان الثدي وعنق الرحم، تحت شعار "فحدسك الآن أمان واطمئنان.. لا تتردد". خلال الفترة من 1 إلى 31 أكتوبر.

وفقاً للطبيب حمادي، طبيب وباحث في السياسات الصحية، يتم تشخيص 34 حالة سرطان ثدي يومياً في المغرب، مما يعني 12 ألف حالة سنوياً، بينما يقتل المرض 11 امرأة يومياً. يعتبر سرطان الثدي الأكثر شيوعاً، حيث يمثل 38.1% من حالات السرطان لدى النساء.

إسبانيا تسعى لـ"الجلس المغرب والجزائر وإسرائيل جنباً إلى جنب في قمة "الناتو"



أقدمت إسبانيا في خطوة جديدة في إطار مساعيها لخلق علاقات دبلوماسية جيدة بين المغرب والجزائر، على حافة الدولتين معاً لحضور اجتماع حلف الشمال الأطلسي "الناتو" المرتقب تنظيمه في ديسمبر 2024، وهو ما سيجمع هذين البلدين المغاربيين على طاولة واحدة إلى جانب إسرائيل، وذلك في إطار مبادرة "الحوار المتوسطي"

ووفقاً لوكالة الأنباء الإسبانية "أوروبا بريس"، تأتي هذه المبادرة ضمن جهود إسبانيا لتعزيز دور الناتو في منطقة الحوار الجنوبي، مستلهمةً من تجربة دول منطقة آسيا والمحيط الهادئ التي أصبحت جزءاً من المشهد الدبلوماسي والأمني للناتو، وتهدف هذه الخطوة إلى تعزيز الشراكة مع الدول المتوسطية بما في ذلك المغرب، الجزائر، مصر، تونس، موريتانيا، والأردن، إلى جانب إسرائيل.

هذه المبادرة التي اتخذتها إسبانيا ليست محض صدفة، بل هي جزء من مساعيها لتعزيز الحوار الأمني والدبلوماسي بين دول البحر الأبيض المتوسط والحلق، وتعد الجزائر والمغرب دولتين رئيسيتين في هذه الخطة نظراً لموقعهما الجغرافي وأدوارهما الأمنية المهمة في المنطقة. إسبانيا تسعى، من خلال هذه الخطوة، إلى لعب دور الوسيط بين الدولتين المغاربيتين، في محاولة لتعزيز التعاون الإقليمي في مواجهة التحديات الأمنية المشتركة مثل الإرهاب والهجرة غير النظامية. ويتماشى هذا المسعى الإسباني مع الرؤية الجديدة للناتو لتعزيز العلاقات مع دول الحوار الجنوبي، وهي استراتيجية تم إقرارها في قمة واشنطن، وتعمل على تعزيز التعاون الأمني مع الدول المجاورة للبحر الأبيض المتوسط من جهتها، تنسجم هذه المبادرة مع جهود الولايات المتحدة الأمريكية التي تسعى أيضاً لدعوة دول المنطقة بما في ذلك المغرب، الجزائر، تونس، وموريتانيا، إلى حضور اجتماعات الناتو، هذه الدعوات تأتي في ظل تزايد التحديات الأمنية والسياسية في المنطقة، ليسما في ظل تصاعد التوترات في غزة وأزمة الشرق الأوسط



أجي تقرأ المجلة الشهورية ديالنا

LODJ
I-MAG

تهم جديدة تلاحق "جوناثان هاروش" مالك مجموعة "سيتي كلوب"



قامت النيابة العامة، اليوم الاثنين، بتمديد فترة الدراسة النظرية للملياردير جوناثان هاروش، مالك سلسلة نوادي "سيتي كلوب" الرياضية لمدة 72 ساعة إضافية. ويُتوقع تقديم صباح يوم الثلاثاء أمام القضاء للنظر في التهم الموجهة إليه، بعد توقيفه مساء السبت الماضي من قبل عناصر الفرق الجنائية الولائية بناءً على مذكرة بحث وطنية تتعلق بشيكات بدون رصيد. ومع ذلك، تشير التحقيقات إلى وجود تهم أكثر خطورة قد يواجهها الملياردير، تتعلق بالتجارة بالبشر، بالإضافة إلى الجرائم المالية.

هاروش القيد القبض عليه في مدينة الدار البيضاء، بعدما تم ضبطه في أحد الفنادق ويرافقه فتاتان، ويسألتهما تعميلن في أحد نوادي الرياضة كما تم العثور على كمية من مخدر الكوكايين بحوزته، ما أضاف تعقيداً أكبر على القضية.

التهمة الأساسية التي يواجهها تتعلق بإصدار شيك بدون رصيد، وهي جريمة مالية تستوجب المتابعة القضائية ولكن التحقيقات تشير إلى احتمالية ضلوعه في قضايا جنائية أكثر خطورة.

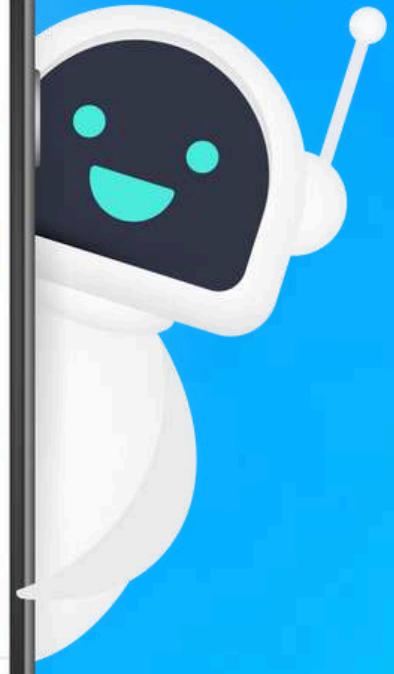
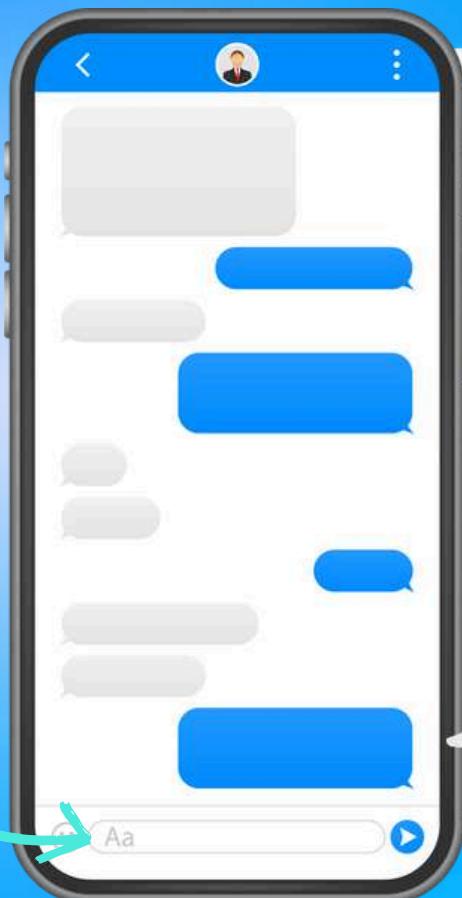
التحقيقات التي باشرتها الفرقa الوطنية للشرطة القضائية، والتي أُحال إليها هاروش، كشفت عن تورطه المحتمل في قضايا تتعلق بالتجارة بالبشر، فوجود الفتاتين برفقته وحياته لمذر الكوكايين يعزز من احتمالية توجيه القضية نحو تهم جنائية تتعلق بالفساد والتجارة بالبشر. ويُتوقع أن يتم تكييف هذه التهم من قبل النيابة العامة، مما قد يؤدي إلى إحالة الملف إلى محكمة الاستئناف في الدار البيضاء إذا تم اعتبار التهم على أنها من اختصاص الجنائيات.

في الوقت الحالي، يتبع هاروش أمام الوكيل العام للملك لدى المحكمة الابتدائية بسبب التهم المتعلقة بالشيكات بدون رصيد وحيازة المخدرات. ومع ذلك، إذا استمرت التحقيقات في النتابه الذي تشير إليه المصادر، قد تتم إحالة القضية إلى محكمة الاستئناف، حيث سيواجه هاروش تهمًا أشد خطورة تتعلق بالجرائم المالية والجنائية



شات بوت

www.lodj.ma



تحدث إلينا من خلال برنامج الدردشة الآلي الجديد الخاص بنا
واحصل على إجابات فورية ، فهو هنا لمساعدتك على مدار 24
ساعة في اليوم



SCAN ME

المغرب ينتج أول طائرة عسكرية من صنع محلي وبإشراف مهندسين مغاربة



أكملت شركة "Aerodrive" المغربية بنجاح أول رحلة لطائرتها العسكرية بدون طيار "أطلس إستار"، في خطوة تمثل تقدماً مهماً في تطوير القدرات التكنولوجية والدفاعية للمغرب.

تصميم وتطوير هذه الطائرة بدون طيار تم محلياً للأغراض المراقبة العسكرية والقصف وجمع المعلومات الاستخباراتية في الوقت الفعلي، مما يعزز قدرة القوات المسلحة الملكية على تنفيذ مهام الاستطلاع وتحديد الأهداف بكفاءة.

ويعود هذا الإنجاز جزءاً من استراتيجية المغرب لتعزيز صناعته الدفاعية المحلية، مع التركيز على الابتكار التكنولوجي والتصنيع المتقدم لأنظمة الدفاع. تجسد "أطلس إستار" تقدماً مهماً في مساعي المغرب لتعزيز قدراته الدفاعية، حيث تعتبر رصيداً استراتيجياً بفضل تقنياتها المتقدمة التي توفر بيانات حيوية في الوقت الفعلي خلال العمليات العسكرية.



أجي تقرأ المجلة الشهرية ديالنا

LODJ
I-MAG

المغرب يشارك في عملية واسعة للإنتربول الدولي ضد الإرهاب والجريمة المنظمة

بمشاركة المغرب، تم تنسيق عملية دولية واسعة الشرطة الجنائية الدولية "الإنتربول" لمكافحة الإرهاب والجريمة المنظمة، التي شاركت فيها 14 دولة، تهدف إلى تعزيز الأمن على الطرق البحرية، المطارات، والحدود البرية، من خلال استهداف الجماعات الإرهابية والإجرامية العابرة للحدود.

وأسفرت العملية التي أطلق عليها اسم "بنيون السادس" عن نتائج هامة على مستوى توقيف المطلوبين وضبط المجروزات، وتمت بالتعاون مع الوكالة الأوروبية لرس الحدود والسوائل (فرونتكس) ووكالة "يوروبيول"، واستهدفت تعزيز الأمن على الطرق البحرية بحوض البحر الأبيض المتوسط، وكذلك في المطارات وعلى الحدود البرية للدول المشاركة.

خلال هذه العملية، التي استمرت أسبوعين، ركزت الجهود على تحديد وتعقب تحرّكات المقاتلين الإرهابيين الأجانب والأشخاص المرتبطين بالإرهاب، إلى جانب الجماعات الإرهابية المسؤولة عن الجرائم العابرة للحدود مثل التهرب بالمخدرات وتهريب الأسلحة والتجارة بالبشر، كما تخللت العملية متابعة وتحليل بيانات المركبات المسروقة وجوازات السفر المفقودة أو المسروقة، التي غالباً ما تستخدم لتسهيل تنقل وتمويل الإرهابيين.

ووفقاً لنقرير "الإنتربول"، فإن العملية أسفرت عن توقيف 66 شخصاً، بينهم 12 مطلوبين دولياً من قبل الإنتربول، و54 آخرين ملاحقين من قبل سلطات دول أخرى لصلتهم في جرائم مثل التهرب بالمخدرات، الاحتيال، وتهريب الذهب والفضة والأسلحة، كما ساهمت العملية في تحديد هوية 81 شخصاً موضوع أوامر بالقبض.



وعلى مستوى المجروزات، تم ضبط مبالغ غير مصرح بها بلغت 549 ألف يورو، وكميات من الذهب تقدر قيمتها بـ 10 ملايين يورو، إضافة إلى 25 كيلوجراماً من القنب الهندي، 35 مركبة مسروقة، وعدد من البنادق والخيرة. هذه الإنجازات تعكس نجاح العملية في تفكيك شبكات إجرامية وضبط محاولات تهريب متعددة عبر الحدود.

وتعبر عملية "بنيون السادس" على فعالية التعاون الدولي في مكافحة الإرهاب والجريمة المنظمة، إذ أتاحت للدول المشاركة، بما فيها المغرب، فرصة تعزيز قدراتها الأمنية على مستوى الحدود والمنفذ الرئيسية.

وقد أكد الإنتربول أهمية مواصلة هذه العمليات المشتركة لضمان حماية المجتمعات من التهديدات الأمنية المتزايدة، لاسيما في ظل التحديات التي تفرضها الجرائم العابرة للحدود.

الرباط تستعد لاحتضان المهرجان الدولي لسينما المؤلف

DU 8 AU 16
OCTOBRE 2024

عن 8 إلى 16
نونبر 2024



تحتضن الرباط خلال الفترة من 8 إلى 16 نونبر المقبل، الدورة الـ29 للمهرجان الدولي لسينما المؤلف التي ستشهد عرض أكثر من 150 فيلماً دولياً، بما في ذلك أربعة عروض عالمية تعرض لأول مرة في عاصمة المملكة.

وذكر بلاغ للمنظمين أن هذه التظاهرة تهدف إلى تقديم أفلام سينما المؤلف التي تعالج قضايا إنسانية واجتماعية عبر رؤى فنية مبتكرة، مبرزاً أنها تتيح فرصة للاحتفاء بسينما المؤلفين، وتقديم رؤى جديدة حول المجتمع والإنسانية عبر عدسة الفن السابع.

توقعات بـإفلاس أكثر من 16 ألف شركة مغربية في 2024



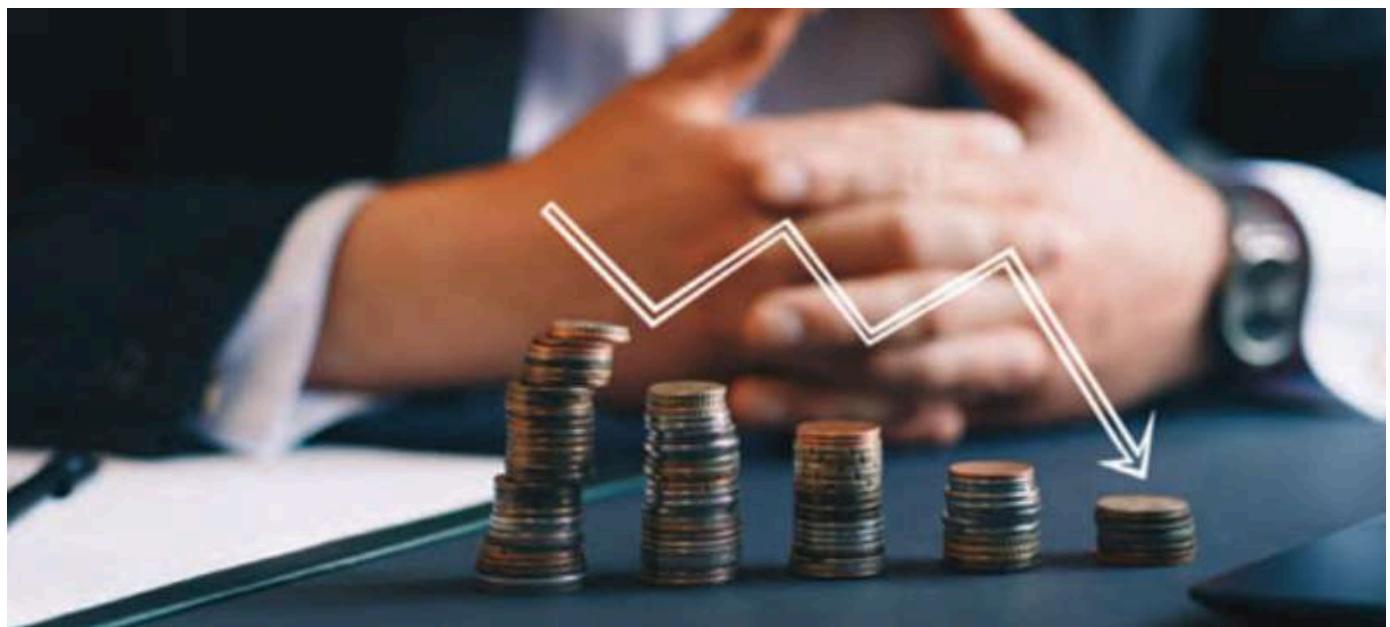
يواجه المغرب تحديات اقتصادية غير مسبوقة، تتمثل في موجة من الإفلاسات تقاد تكون الأعلى في تاريخ البلاد، فوفقاً لدراسة أجرتها شركة "أليانز تريند" المتخصصة في التأمين الدائمي، ارتفع عدد الشركات المفلسة بنسبة 13%， مع توقعات بتسجيل 100,16 حالة إفلاس في نهاية عام 2024، و تعكس هذه الأرقام المخاطر الكبيرة التي يواجهها الاقتصاد المغربي، خاصة في ظرفية اقتصادية تتميز بارتفاع صاروخي في معدل إفلاس الشركات والتي بلغت نسبة 59% منذ سنة 2021.

تعدد الأسباب التي أدت إلى تفاقم هذه الأزمة، حيث تواصل آثار جائحة كورونا التأثير سلباً على الشركات، أضف إليها الظروف المناخية الصعبة وارتفاع معدلات التضخم، كلها عوامل ساهمت في معاناة الشركات من تأخيرات في سداد المدفوعات، وتراجع الإيرادات، ونقص السيولة وفي سياق تحليل البيانات التي جاءت بها دراسة "أليانز تريند" ، نجد أن معدل الإفلاس الوطني يتراوح بـ 9% المعدل العالمي، مما يعكس هشاشة كبيرة في مجال اللعمال، خاصة بالنسبة للشركات الصغيرة والمتوسطة التي تواجه تحديات متزايدة مثل عدم وجود رؤية استراتيجية واضحة وعدم اليقين في الاستثمار، وزيادة تكاليف التمويل، مما يجعل هذه الشركات في عرضة دائمة لمخاطر الإفلاس.

الدراسة أشارت أيضاً أن هذه الأزمة لا تقتصر على المغرب فقط، بل تؤثر أيضاً على شركاء تجاريين دوليين مثل المملكة المتحدة وإسبانيا وهولندا وإيطاليا وروسيا، جميع هذه الدول قد شهدت زيادات مماثلة في حالات الإفلاس

ومنذ عام 2019، شهد المغرب زيادة بنسبة 90% في عدد الشركات المفلسة، وهو ما يعد مؤشراً خطيراً على عدم استقرار الاقتصاد، في ظل هذه الظروف، يوصي الخبراء الشركات المغربية بضرورة زيادة ربحيتها وتعزيز إدارة التكاليف، حيث تعد هذه الإجراءات حيوية للتكيف مع الطلب المتزايد في السوق وتفادي انقطاع الإمدادات ومع ذلك، يحذر الخبراء من أن نقص المنتجات التمويلية المناسبة يزيد من خطر الإفلاس، خاصة في القطاعات الأكثر تأثراً بالجائحة. علامة على ذلك، لم تتحقق برامج التمويل الحكومية مثل برنامج "إنقلع" و"تمويل أوكسيجين"، النتائج المرجوة في إنعاش المقاولات الصغيرة والكبيرة، رغم ذلك، تتوقع "أليانز تريند" استقراراً في معدل الإفلاس في عام 2025، مع انخفاض طفيف بنسبة 1% مقارنة بالمعدل العالمي، وذلك بفضل التغيرات التي سترى فيها حركة الاقتصادات المحلية والعالمية

وفي ظل هذه الظروف الاقتصادية الصعبة، أكدت الدراسة على أهمية اتخاذ إجراءات منسقة واستراتيجية لدعم الشركات المتعثرة وتحفيز النمو الاقتصادي، لذلك يتبع على صناع القرار التحرك بسرعة لمواجهة هذه التحديات المالية المقلقة، لضمان استدامة الاقتصاد المغربي وتأمين مستقبل الشركات



سياسة

جلالة الملك محمد السادس يعين بنموسى مندوبا ساميا للتخطيط بدل لحيمى

@lodjmaroc

comments shares

Like Comment Share

”استقبل صاحب الجلالة الملك محمد السادس، نصره الله، يومه الجمعة 18 أكتوبر 2024 م، بالقصر الملكي بالرباط، السيد شكيب بنموسى، وعيّنه جلالته مندوبا ساميا للتخطيط.

كما استقبل جلالته، أعزه الله، السيد أحمد لحيمى علمي، المندوب السامي للتخطيط سابقا، ووشحه جلالته بالحملة الكبرى لوسام العرش



SCAN ME

25.7 مليون م3 حجم الواردات المائية التي استقبلها سد الحسن الداخل وقدوسة خلال الـ24 ساعة الماضية

بفضل التساقطات المطرية التي شهدتها مجموعة من أقاليم بلادنا خلال الـ24 ساعة الماضية، استقبل كل من سد الحسن الداخل وسد قدوسة على مستوى منطقة نفوذ وكالة الخوض المائي لكيه-زيز-غريس 25.7 مليون متر مكعب.

وكشفت معطيات رسمية، على أن حجم الواردات المائية التي استقبلها سد الحسن الداخل خلال الـ24 ساعة الماضية وصل إلى 23 مليون متر مكعب، ليصل مجموع وارداته المائية في المجمل إلى 135 مليون م3، بنسبة ملء تصل إلى 43%.



واستناداً إلى المعطيات عينها، فقد بلغ حجم الواردات المائية التي استقبلها سد قدوسة خلال الـ24 ساعة الماضية 2.7 مليون متر مكعب، ليصل مجموع وارداته المائية في المجمل إلى 61.8 مليون م3، بنسبة ملء تصل إلى 27%.

جدير بالذكر أن معدل الواردات المائية التي تم تسجيلها على مستوى سدود الحسن الداخل وقدوسة وتمقيط بإقليم الرشيدية وتوجع بإقليم تنغير كانت قد بلغت إلى حدود يوم الخميس الماضي 12 شتنبر 2024 ما مجموعه 90 مليون متر مكعب

بنعلي: تراخيص استيراد النفايات غير الخطيرة تخضع لمساطر إدارية دقيقة وجد صارمة



أكدت وزيرة الانتقال الطاقي والتنمية المستدامة، ليلى بنعلي، أن تراخيص استيراد النفايات غير الخطيرة تخضع لمساطر إدارية دقيقة وجد صارمة ، مشيرة إلى أن عدد التراخيص الممنوحة منذ سنة 2016 بلغ 416 رخصة . وأبرزت السيدة بنعلي، في معرض جوابها أمس الاثنين على سؤال حول "تأثير استيراد النفايات على البيئة والصحة" ، تقدم به الفريق الدركي، خلال جلسة الأسئلة الشفوية، أن وزارة الانتقال الطاقي والتنمية المستدامة تصدر ثلاثة تراخيص، فيما تمنح وزارة الصناعة والتجارة باقى التراخيص المتعلقة باستيراد هذا النوع من النفايات.

وأشارت المسؤولة الحكومية إلى أن "طلبات الحصول على هذه التراخيص تأتي من الشركات الصناعية الوطنية وذلك لتلبية حاجاتها من المواد الأولية والتكميلية والمطافية، موضحة أن المقصود بهذه النفايات "إطارات المطاطية الممزقة والبلاستيك، والنسيج".

دعوات لضمانات قانونية صارمة لحماية مستعملي التروتنيت

في ظل التطورات المتسارعة التي يعرفها قطاع النقل بالمغرب، أصبحت مسألة تنظيم استخدام مركبات التنقل الشخصي مثل "التروتنيت" الكهربائية محور اهتمام واسع، خاصة فيما يتعلق بالسلامة الطرقية

وقد دعت الهيئة المغربية لجمعيات السلامة الطرقية إلى ضرورة تشدد الرقابة على هذه المركبات، سواء من ناحية سلامة الأفراد وحتى من ناحية التصنيع أو الاستيراد، وذلك لتجنب المرواد الخطيرة التي يمكن أن تنتج عن استخدامها.

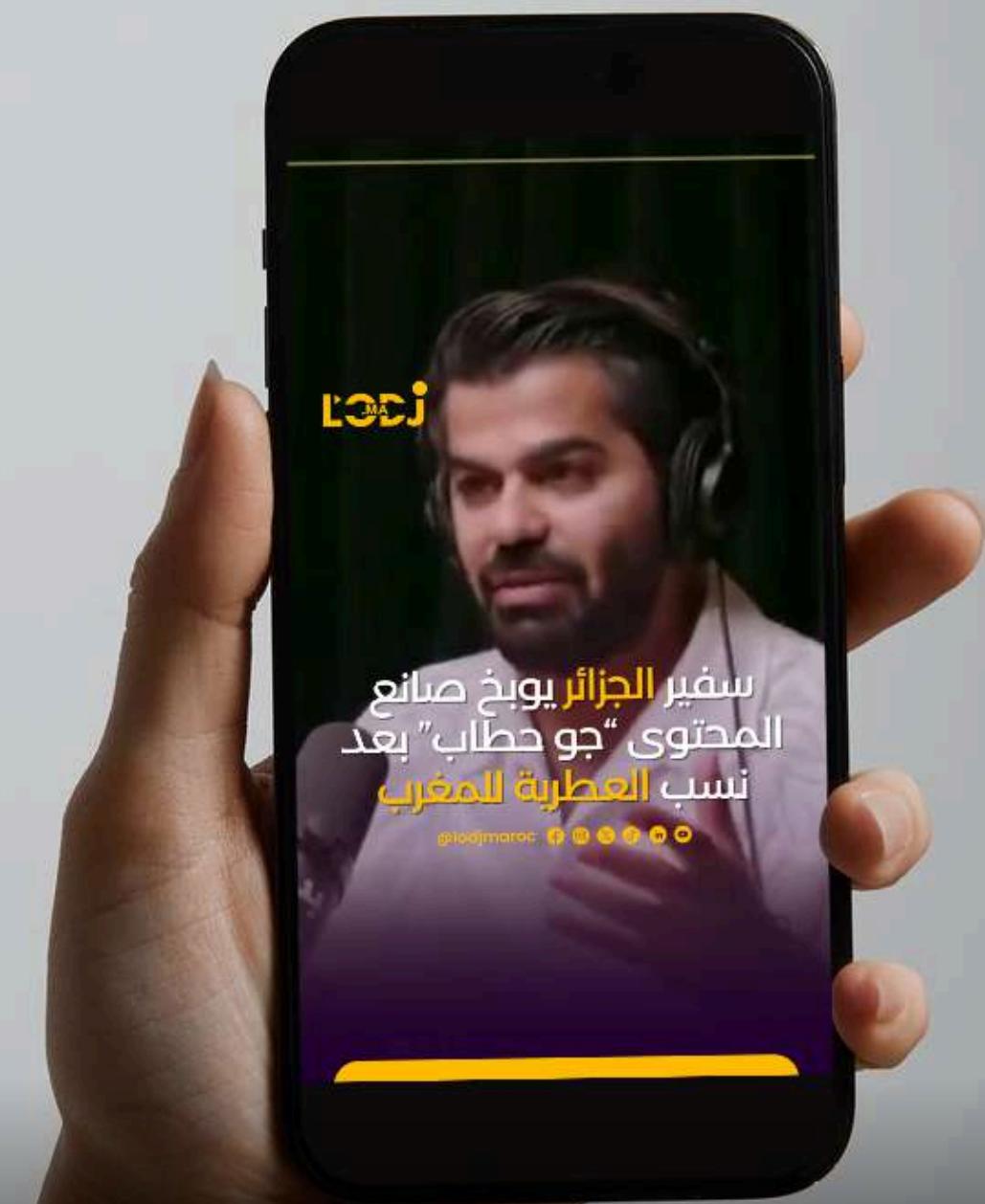
وفي هذا السياق، أوضح مصطفى الطجي، رئيس الهيئة المغربية لجمعيات السلامة الطرقية وباحث في مجال التربية المرورية، أن مشروع المرسوم الذي اقترحته وزارة النقل واللوجستيك، والذي يعدل المرسوم السابق المتعلق بمدونة السير، يأتي في إطار مواكبة التحولات في قطاع النقل.

ومع ذلك، يرى الحاجي أن هذا المشروع بحاجة إلى مجموعة من الإجراءات المعاونة التي تضمن سلامة مستخدمي هذه المركبات، وأضاف أن غياب الصراوة في تطبيق القوانين المرتبطة بالدراجات النارية والهوائية، أدى إلى ارتفاع كبير في معدلاتحوادث في هذا القطاع

مخاطر قيادة "التروتنيت" الكهربائية

من بين القضايا التي أثارها الحاجي هي مسألة سلامة السائقين في حالة حوادث السير، فقد أشار إلى أن القيادة في وضعية الوقوف، كما هو الحال مع "التروتنيت" ..





سفير الجزائر يوبخ صانع المحتوى
"جو حطاب" بعد نسب العطرية للمغرب



SCAN ME

فيضانات الجنوب الشرقي..نزار بركة : يعطي انطلاقاً صفتـات تهم 71 مقطعاً

أفاد وزير التجهيز والماء، نزار بركة، الاثنين بمجلس النواب، أنه تم إعطاء انطلاقاً صفتـات تهم 71 مقطعاً طرقياً و69 منشأة فنية، وذلك في إطار برنامج إعادة تأهيل المناطق المتضررة من الفيضانات في الجنوب الشرقي الذي يبلغ غلافه المالي 2,5 مليار درهم.



وأضاف بركة في معرض جوابه على سؤال شفوي حول تدابير معالجة آثار الفيضانات على البنية التحتية بالجنوب الشرقي للمملكة، أنه يجري الإعداد لصفقات أخرى ستنطلق الدراسات المتعلقة بها في سنتـة 2025 لاستكمال هذا البرنامج.

وأشار إلى أنه تم فتح 141 مقطعاً طرياً ومنشأة فنية في الأقاليم المتضررة من الفيضانات والسيول، مبرزاً أن التوجيهات السامية لصاحب الجلالة الملك محمد السادس بإعادة تأهيل المناطق المتضررة من الفيضانات "أعطتنا فرصة لتعزيز مجده وادتنا".

وفي سياق متصل، أشار بركة إلى أن مناطق الجنوب الشرقي عرفت خلال شهر شتـبـر تساقطات مطـرية استثنائية تراوحت ما بين 50 إلى 250 ملـيـمـتر، لفتـاً إلى أن الأمطار التي هطلـت في يوم واحد تجاوزـت في بعض الأحيـان المـعـدـل السنـوي، كما هو الشـأنـ بالنسبة لطاـطاـ المـركـزـ حيث تساقـطـتـ فيـ يـوـمـ 21 شـتـبـرـ 92 مـلـيـمـترـاـ مـقـابـلـ 59 مـلـيـمـترـاـ كـمـعـدـلـ سنـويـ.

وبحسب الوزير، تساقـطـتـ 70 مـلـيـمـترـاـ بتـازـارـينـ بـاقـلـيمـ زـاكـورـةـ مـقـارـنـةـ بـ112 مـلـيـمـترـاـ كـمـعـدـلـ أمـطـارـ سنـويـ، أيـ 7ـ أـشـهـرـ مـنـ التـسـاقـطـاتـ فيـ يـوـمـ واحدـ،ـ وـ47ـ مـلـيـمـترـاـ مـنـ الـأـمـطـارـ فيـ وـرـزـزـاتـ.

ولفتـ إلىـ أنـ هـذـهـ التـسـاقـطـاتـ المـطـرـيةـ أـحـتـ إلىـ حـمـولـاتـ قـيـاسـيـةـ تـجاـوزـتـ الـحـمـولـاتـ الـتـيـ تـأـتـيـ كـلـ أـلـفـ سـنـةـ حيثـ فـاقـتـ 3238 مـتـرـ مـكـعبـ فيـ الثـانـيـةـ بتـازـارـينـ بـاقـلـيمـ زـاكـورـةـ وـ2900 مـتـرـ مـكـعبـ فيـ الثـانـيـةـ بـحـوضـ كـبـيرـ بـاقـلـيمـ فـكـيكـ،ـ وـ1943 مـتـرـ مـكـعبـ فيـ الثـانـيـةـ بـحـوضـ درـعـةـ طـاطـاـ بـفـمـ زـيـدـ.

ورغمـ الإـجـرـاءـاتـ الـاسـتـيـقـاـقـيـةـ الـتـيـ تمـ اـتـاـذـاـتـهاـ بـالـتـعـاـونـ مـعـ مـصـالـحـ الـأـرـضـادـ الـجـوـيـةـ وـالـسـلـطـاتـ الـمـدـلـيـةـ،ـ يـضـيفـ الـوـزـيـرـ،ـ تـسـبـبـتـ الـفـيـضـانـاتـ فيـ قـطـعـ 141 نـقـطـةـ طـرـيقـةـ وـ53 مـقـطـعاـ منـ الـطـرـقـ الـوطـنـيـةـ وـ38 مـقـطـعاـ منـ الـطـرـقـ الـجـهـوـيـةـ وـ50 مـقـطـعاـ منـ الـطـرـقـ الـإـقـلـيـمـيـةـ زـيـادـةـ عـلـىـ اـنـهـيـارـ أوـ تـضـرـرـ 69 مـنـشـأـةـ فـنيـةـ منـهاـ 4ـ قـنـاطـرـ بـطـاطـاـ وـمـيـدـلـتـ وـفـكـيكـ وـجـرـادـةـ وـ47ـ مـنـشـأـةـ مـائـيـةـ فـيـ الـمـنـاطـقـ الـأـنـثـرـيـ.

منـ جـانـبـ آـخـرـ،ـ أـكـدـ السـيـدـ بـرـكـةـ أـنـ هـذـهـ التـسـاقـطـاتـ كـانـ لهاـ وـقـعـ إـيجـابـيـ علىـ حـقـيـقـةـ السـدـودـ بـالـمـنـاطـقـ الـمـعـنـيـةـ،ـ حـيـثـ اـسـتـقـبـلـتـ هـذـهـ الـأـخـيـرـةـ 780 مـلـيـمـترـ مـكـعبـ منـ الـمـيـاهـ وـهـوـ مـاـ سـيـضـمـنـ تـزوـيدـ هـذـهـ الـمـنـاطـقـ بـمـيـاهـ لـلـشـرـبـ تـكـفـيـ لـأـزـيدـ مـنـ سـتـيـنـ.

أخيراً إجراء قرعة لفائدة ساكنة "المجـعـ الملـكـيـ" والمـدـيـنـةـ الـقـدـيـمـةـ لـتـوزـيعـ الشـقـقـ

منـ الـمـنـتـظـرـ أـنـ تـجـرـىـ بـدـاـيـةـ هـذـاـ الـأـسـبـوـعـ،ـ قـرـعـةـ لـفـائـدـةـ سـاـكـنـةـ "ـالـمـجـعـ الملـكـيـ"ـ وـالـمـدـيـنـةـ الـقـدـيـمـةـ بـالـدارـ الـبـيـضاـءـ،ـ التـيـ اـخـتـارـتـ الـدـسـتـفـادـةـ مـنـ شـقـقـ اـقـتـصـاديـ بـدـلـ الـمـسـاعـدـةـ الـمـادـيـةـ الـمـباـشـرـةـ،ـ فـيـ إـطـارـ عـلـيـةـ الـلـيـوـاءـ التـيـ تـشـرـفـ عـلـيـهـ شـرـكـةـ إـدـمـاجـ السـكـانـ بـشـرـاـكـةـ مـعـ مـقـاطـعـةـ سـيـديـ بـلـيـوـطـ وـجـمـاعـةـ الدـارـ الـبـيـضاـءـ،ـ بـعـدـ هـدـمـ مـنـازـلـهـمـ فـيـ الـأـيـامـ الـقـلـيلـةـ الـماـضـيـةـ.

عملـيـةـ هـدـمـ الـمـنـازـلـ بـعـدـ إـفـرـاغـهـاـ مـاـزـالـتـ مـسـتـمـرـةـ،ـ وـذـلـكـ تـنـفـيـذاـ لـلـمـراـحلـ الـأـوـلـاـنـدـ منـ مـشـرـوعـ "ـالـمـجـعـ الملـكـيـ"ـ وـهـوـ الـأـمـرـ الـذـيـ رـفـضـهـ السـاـكـنـةـ التـيـ اـحـتـجـتـ بـشـكـلـ كـبـيرـ عـلـىـ عـمـلـيـةـ الـهـدـمـ التـيـ طـالـتـ مـنـازـلـهـمـ،ـ خـوفـاـ مـنـ نـقـلـهـمـ إـلـىـ دـوـاـئـرـ أـخـرـىـ بـعـدـاـ عـنـ وـسـطـ الـمـدـيـنـةـ.



وـتـرـفـضـ أـلـغـبـ سـاـكـنـةـ المـجـعـ الملـكـيـ بـالـدارـ الـبـيـضاـءـ الـعـرـضـ الـذـيـ قـدـمـهـ سـلـطـاتـ الـمـدـيـنـةـ وـالـمـتـمـثـلـ فـيـ شـيـكـ بـنـكـيـ قـدـرهـ 10 مـلـيـمـنـ سـتـيـمـ،ـ وـالـذـيـ يـعـتـبرـ مـسـاعـدـةـ مـادـيـةـ لـلـبـحـثـ عـنـ شـقـقـ مـنـاسـبـةـ "ـتـحـفـظـ كـرامـتـهـ".

وـتـتوـصـلـ "ـالـمـؤـسـسـةـ الـمـخـصـصـةـ بـلـيـوـاءـ سـكـانـ مـدـيـنـةـ الـقـدـيـمـةـ إـلـىـ حدـودـ الـلـحـظـاتـ بـمـلـفـاتـ السـاـكـنـةـ،ـ عـلـمـاـ أـنـهـمـ تـوـصـلـوـاـ بـمـبـالـغـ مـالـيـةـ مـنـ أـجـلـ الـكـرـاءـ،ـ بـعـضـهـمـ اـخـتـارـ شـرـاءـ شـقـقـ وـأـخـرـونـ طـلـبـواـ مـسـاعـدـةـ مـالـيـةـ مـبـاشـرـةـ بـقـيـمةـ 10 مـلـيـمـنـ سـتـيـمـ".

وـحـسـبـ مـصـادرـ مـنـ عـيـنـ الـمـكـانـ فـيـنـ "ـتـقـرـيـبـاـ جـمـيعـ السـكـانـ اـسـتـفـادـوـاـ مـنـ التـعـوـيـضـ الـمـادـيـ عـنـ الـكـرـاءـ،ـ أـمـاـ بـالـنـسـبـةـ لـلـشـقـقـ سـتـنـتـلـقـ الـقـرـعـةـ بـدـاـيـةـ هـذـاـ الـأـسـبـوـعـ،ـ بـهـدـفـ مـرـورـ عـلـىـ الـمـبـالـغـ الـمـالـيـةـ الـمـقـرـرـةـ مـنـ أـجـلـ تـغـطـيـةـ مـصـارـيفـ الـكـرـاءـ،ـ لـتـنـهـ "ـحـلـ غـيرـ نـاجـعـ،ـ حـيـثـ أـنـ أـلـغـبـهـمـ لـمـ يـجـدـوـ مـنـازـلـ مـخـصـصـةـ لـهـذـاـ الـغـرضـ".

ماـ جـعـلـ السـلـطـاتـ الـمـلـيـلـةـ تـخـصـصـ شـبـاكـ لـهـذـهـ الـعـمـلـيـةـ مـنـ أـجـلـ اـسـتـلـامـ الـمـلـفـاتـ وـتـحـدـيدـ الـوـجـهـةـ الـرـئـيـسـيـةـ لـكـلـ أـسـرـةـ عـلـىـ حـدـةـ".



العداء المغربي يونس بنار
يفوز بماراثون موسكو

في اليوم العالمي للتبرع بالأعضاء : المغرب يسجل فقط 640 عملية زراعة كلـى منذ 1986

بمناسبة اليوم العالمي للتبرع وزرع الأعضاء والأنسجة البشرية الذي يصادف 17 أكتوبر من كل سنة، شددت البروفيسور أمال بورقية، رئيسة الجمعية المغربية لمحاربة أمراض الكلـى وتشجيع التبرع بالأعضاء، على الدور الحاسم الذي يلعبه التبرع بالأعضاء في إنقاذ حياة المرضى وتحسين جودة حياتهم.



وأشارت البروفيسور بورقية إلى أن اليوم العالمي للتبرع وزرع الأعضاء يعد مناسبة لتعزيز الوعي بين المواطنين والمسؤولين عن القطاع الصحي، الهدف من هذه المناسبة هو زيادة الوعي حول أهمية التبرع بالأعضاء في ظل الطلب المتزايد على هذه العمليات بسبب الأمراض المزمنة والفشل العضوي الذي يعاني منه الكثير من المرضى. وبهذا، يعتبر التبرع عملاً إنسانياً يمكن أن يساهم في إنقاذ الأرواح وتحسين جودة حياة المرضى.

وتطرقـت بورقية إلى التطورات المهمة التي شهدتها العالمـ في مجال زراعة الأعضاء، مشيرة إلى أن إسبانياً لـ تزال في الطليعة في هذا المجال، حيث أجرت مؤخراً أول عملية زرع رئة باستخدام الإنسان التالي دون الطـجة إلى شـق القفص الصدري، مما يقلـل من مضاعفات العمليات الجراحية التقليدية.

كما تحدثـت عن التقدـم في مجال الذكـاء الاصطناعـي الذي ساهمـ في تحسـين نتائـج عمليـات الزـرع من خـلال تحـديد المتـبرعين المناسبـين وتـقليل احتمـالية رـفض الأعضـاء المـمزروـعة.

أرقـام تـكشف إقبالـاً ضـغيفـاً للمـغاربة على التـبرع بالـأعضـاء فيما يـتعلق بالـوضع فيـ المـغربـ أكدـت بـورـقـيةـ أنـ نـسبةـ التـبرـعـ بالـأعـضـاءـ فيـ الـبلـدـ لاـ تـزالـ منـخـفـضـةـ.ـ فـمـنـذـ إـجـراءـ أولـ عـمـلـيـةـ زـرـعـ كـلـىـ فـيـ عـامـ 1986ـ،ـ لمـ تـجاـوزـ عـدـدـ الـعـمـلـيـاتـ 640ـ عـمـلـيـةـ،ـ وـهـوـ رقمـ بـعـيدـ عـنـ الـمـعـدـلـاتـ الـعـالـمـيـةـ.ـ وـأـشـارـتـ إـلـىـ أـنـ التـبـرـعـ بـبـاقـيـ الـأـعـضـاءـ مـثـلـ الـقـلـبـ وـالـرـئـةـ يـشـهـدـ إـقـبـالـاـ أـقـلـ بـكـثـيرـ.ـ هـذـاـ الـوـاـقـعـ يـتـطـلـبـ الـمـزـيدـ مـنـ الـعـمـلـ وـالـتـخـطـيـطـ،ـ بـمـاـ فـيـ ذـلـكـ جـمـعـ الـكـفـاءـاتـ الـطـبـيـةـ فـيـ مـرـاـفـرـ مـخـصـصـةـ لـزـيـادةـ عـدـدـ الـعـمـلـيـاتـ وـتـحـسـينـ جـودـةـ الـزـرعـ.

نـقصـ الـوعـيـ بأـهـمـيـةـ التـبـرـعـ مـنـ الـأـسـبـابـ الرـئـيـسـيـةـ لـضـعـفـ نـسـبـةـ التـبـرـعـ فـيـ المـغـربـ

تحـدـثـتـ الـبـرـوفـيـسـورـ بـورـقـيةـ عـنـ أـسـبـابـ إـلـقـابـ الـضـعـيفـ عـلـىـ التـبـرـعـ،ـ مـشـيرـةـ إـلـىـ أـنـ السـبـبـ الرـئـيـسـيـ يـكـمـنـ فـيـ نـقصـ الـوعـيـ لـدىـ الـكـثـيرـينـ بـالـلـحـاظـ الـديـنيـ وـالـقـانـونـيـ الـمـتـعـلـقـ بـالتـبـرـعـ،ـ وـتـواـجـهـ الـمـجـمـعـاتـ فـيـ الـمـغـربـ،ـ مـثـلـ الـعـدـيدـ مـنـ الـبـلـدـانـ،ـ مـغـالـاتـ وـشـائـعـاتـ حـولـ التـبـرـعـ بـالـأـعـضـاءـ،ـ مـاـ يـحـدـ مـنـ رـغـبـةـ الـأـفـرـادـ فـيـ التـبـرـعـ.

وـأـكـدـتـ عـلـىـ أـهـمـيـةـ تـكـثـيفـ الـجـهـودـ فـيـ مـيـاهـ التـوـعـيـةـ عـبـرـ إـشـراكـ الـمـجـالـسـ الـعـلـمـيـةـ وـرـجـالـ الـقـانـونـ وـالـلـطـبـاءـ،ـ إـضـافـةـ إـلـىـ مـنـظـمـاتـ الـمـجـمـعـ الـمـدـنـيـ،ـ لـتـصـحـيـحـ الـمـفـاهـيمـ الـخـاطـئـةـ وـتـوضـيـحـ فـوـائدـ التـبـرـعـ مـنـ مـنـظـورـ دـينـيـ وـإـنسـانـيـ.

وـلـتـغلـبـ عـلـىـ هـذـهـ التـحـديـاتـ،ـ أـشـارـتـ بـورـقـيةـ إـلـىـ أـنـ التـوـعـيـةـ وـالـتـحـسـيسـ يـجـبـ أـنـ يـكـوـنـ الشـاغـلـ الشـاغـلـ لـلـمـجـتمـعـ الـصـحيـ وـالـمـجـتمـعـ الـمـدـنـيـ.ـ وـأـكـدـتـ عـلـىـ أـهـمـيـةـ إـشـراكـ مـخـتـلـفـ الـجـهـاتـ الـفـاعـلـةـ فـيـ هـذـهـ الـحـمـلـةـ مـنـ أـجـلـ تـعـزـيزـ الـفـهـمـ الصـحـيـ لـفـوـائدـ التـبـرـعـ وـزـرـعـ الـأـعـضـاءـ،ـ وـتـحـفيـزـ الـمـوـاـطـنـينـ عـلـىـ الـنـضـامـ إـلـىـ قـوـائـمـ الـمـتـبـرـعـينـ لـضـمانـ تـلـيـةـ اـحـتـيـاجـاتـ الـمـرـضـيـنـ الـمـتـرـازـيـدـ.



إيمان بطمة تنفي خبر إنتشار أختها دنيا في السجن: كلها إشاعات

أكّدت إيمان بطمة مجدداً أن شقيقتها دنيا بخير، نافية الشائعات حول معاناتها داخل السجن. دعت الصحافة والجمهور إلى الحصول على الأخبار من العائلة فقط، مشددةً على أن كل ما يُقال هو إشاعات.

من جهة أخرى، رغم وجودها في السجن بسبب قضية "حمزة مون بيبي"، احتفلت دنيا بعيد ميلاد ابنته "ليلي روز" من خلف القضبان. حيث تفاجأت ليلي، التي ارتدت فستان شخصية "فروزن"، بقالب حلوى في المدرسة.



تعرف إلى أغرب أنواع الفوبيا



الفوبيا، أو الخوف غير المنطقي، هي حالة قد تكون مألوفة للبعض، ولكن ما قد لا يتخيّله الكثيرون هو أن هناك أنواعاً غريبة ونادرة من الفوبيا تجعل المصابين بها يعانون من مخاوف تبدو للبعض غير منطقية. إليك أبرز وأغرب أنواع الفوبيا التي رصدتها الأطباط الطبية الحديثة.

1. فوبيا الشمس

تعتبر فوبيا الشمس من أندر أنواع الرهاب. المصابون بها يفضلون تجنب التعرض لضوء الشمس أو النضوء الساطع خلال النهار بشكل كامل. هذه الفوبيا قد تؤدي إلى تأثيرات جسدية خطيرة، لأن الابتعاد عن الشمس يحرم الجسم من الفوائد الصحية التي تقدمها، مثل فيتامين D المهم لصحة العظام والجهاز المناعي.

2. فوبيا النوم

يواجه بعض الأشخاص خوفاً غير منطقي من النوم أو التواجد بجانب أشخاص آ الآمنين. يتسبب لهم النعاس بحالة من الخعر، كما يخشون من الاستغراف في النوم بسبب الكوابيس أو التجارب السلبية التي قد تصاحب النوم، يُعد هذا النوع من الفوبيا مقلقاً للغاية، حيث يؤثر بشكل مباشر على الصحة النفسية والجسدية للمصابين.

3. فوبيا فتح العينين

يعاني بعض الأفراد من رهاب فتح العينين، أو ما يُعرف برهاب البصريات، حيث يخشون فتح عينيهما بشكل كامل. يتطلب هذا النوع من الرهاب متابعة طيبة مستمرة مع أخصائي نفسي للتشخيص الصحيح وتقديم العلاج المناسب، خصوصاً كلما تقدم العمر، إذ تزداد الأعراض سوءاً.

[اقرأ المزيد](#)

منظمة الصحة العالمية : عام 2024 شهد 17 حالة تفش لأمراض خطيرة

التوحد، أو اضطراب طيف التوحد (ASD)، هو اضطراب في النمو العصبي يستمر مدى الحياة، ويؤثر بشكل مباشر على كيفية تواصل الشخص مع الآخرين وتفاعلاته مع بيئته. وقد يظهر المصابون بهذا الاضطراب تركزاً مكثفاً على اهتمامات أو أنشطة معينة، إلى جانب مواجهتهم لصعوبات جسدية أو فكرية أو تعليمية أخرى قد تشكل تحديات كبيرة في حياتهم.



قد سلطت المنظمة الضوء على أبرز هذه الأمراض، مثل فيروس "ماربورغ"، و"جري القردة"، وسلالة جديدة من أنفلونزا الطيور "H5N1"، معتبرة إياها تذكيراً صارخاً بمدى ضعف العالم في التصدي للأوبئة.

ويعتبر مجلس مراقبة التأهب العالمي، الذي تدعمه كل من منظمة الصحة العالمية والبنك الدولي، الجهة المسؤولة عن متابعة العوامل التي قد تؤدي إلى تفشي الأوبئة، بالإضافة إلى الإشراف على الاستعداد العالمي لمواجهةها.

في هذا الإطار، أطلق المجلس تقريراً جديداً بعنوان "الوجه المتغير لمظاهر الأوبئة"، الذي يسلط الضوء على مجموعة من المظاهر المتزايدة التي قد تؤدي إلى ظهور أوبئة جديدة. كما قام التقرير بتصنيف 15 مرضًا رئيسياً لخطورة الأوبئة إلى خمس مجموعات رئيسية، تشمل العوامل الاجتماعية والتكنولوجية والبيئية والاقتصادية والسياسية.

كيفية تشخيص مرض التوحد

أحد المطمور الأساسية التي جاء بها التقرير هو الحاجة الملحة لفهم نقاط الضعف العالمية في مواجهة التهديدات الوبائية، مما يستدعي ضرورة إعادة النظر في النهج الجماعي المتبعة حالياً في الاستعداد لمواجهة الأوبئة. وتشير النتائج إلى أن انعدام الثقة بين الدول، بالإضافة إلى عدم المساواة، يعдан من بين التهديدات الرئيسية التي يجب مواجهتها.

علاوة على ذلك، يتناول التقرير أيضًا مظاهر جديدة لا ترتبط فقط بالعوامل الصحية التقليدية، بل تشمل أيضًا تأثير الزراعة المكثفة واحتمالية انتقال الأمراض من البشر إلى الحيوانات. هذا التنوع في المحركات المسببة للأوبئة يعكس التحديات المعقدة التي تواجهها الدول في سبيل تحقيق الاستعداد الفعال لمواجهة الأوبئة.

www.pressplus.ma



الكتش الرقمي للوديجي ميديا

The screenshot shows a digital kiosk interface for PressPlus. At the top left, there's a red circular badge with the text "100% FREE". The top right features search and filter icons. Below the header, the text "Last publications L'ODJ" is displayed. The main area consists of three rows of magazine covers. The first row contains issues of "L'ODJ S-MAG" and "WEEK". The second row contains issues of "WEEK" featuring "HAMZA LEMSISSOURI" and "AMROUJA". The third row contains issues of "WEEK" featuring "MOHAMED ABDELJALIL" and "CONSUMMATION ALIMENTAIRE". At the bottom left is the "IMAG" logo, and at the bottom center is the page number "127 - 150 / 198".

پريس بلوس هو الكشك الرقمي والمعزز بنسبة 100% من لوديجي
ميديا من مجموعة الرسالة الإعلامية ، والتي تسمح لك بقراءة المئات
من مجلاتنا الأسبوعية والصحف اليومية مجانا

سواء كنت تستخدم هاتفك المحمول أو جهازك اللوحي أو حتى جهاز
الكمبيوتر الخاص بك ، پريس بلوس يجلب الكشك مباشرة إلى منزلك



SCAN ME

شد الرقبة: يعمل هذا الإجراء على شد العضلات وإزالة الجلد الزائد لتحسين ملامح الرقبة.

حقن حمض الديوكسيكولييك: يُستخدم هذا العلاج غير الجراحي لإذابة الدهون تحت الذقن، ويُطلب عدة جلسات لتحقيق النتائج المرجوة.

مخاطر الجراحة

قبل التفكير في الجراحة، من المهم استشارة الطبيب المتخصص للتعرف على المخاطر المحتملة، ومنها:

التزييف والخداع.

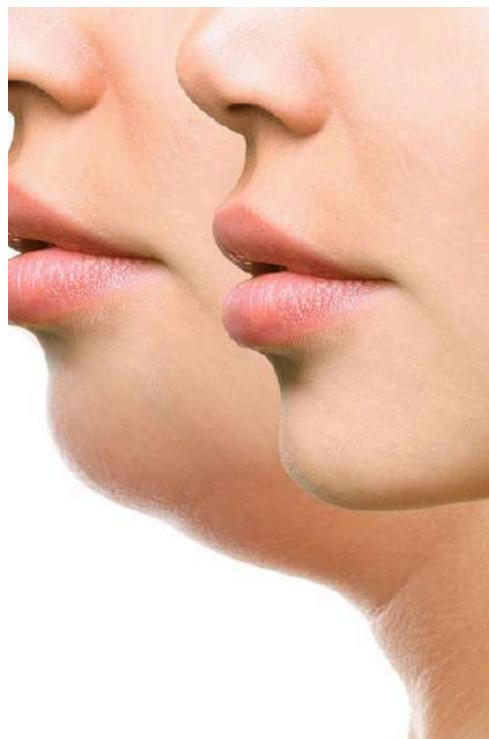
مشاكل التنفس المرتبطة بالتخدير.

التورم والتندب.

تلف الأعصاب أو فقدان الحساسية في المنطقة المعالجة

تمارين للتخلص من الذقن المزدوج على الرغم من عدم وجود دليل علمي قوي يؤكّد فعالية تمارين الذقن في التخلص من الذقن المزدوج، إلا أن هناك بعض التمارين التي يمكن أن تساعد في تقوية العضلات وشد الجلد في هذه المنطقة. يُنصح بتنكرار كل تمرين عدة مرات يومياً مع استشارة الطبيب قبلبدء في أي روتين جديد. إليك بعض التمارين المفيدة:

[اقرأ المزيد](#)



التخلص من الذقن المزدوج بالتمارين المنزلية

تعتبر التمارين الرياضية وسيلة فعالة للتخلص من الدهون الزائدة في جميع أنحاء الجسم، بما في ذلك منطقة الذقن المزدوج. الذقن المزدوج، أو ما يُعرف بالدهون تحت الذقن، هي حالة شائعة تصيب الكثيرين، وترتبط غالباً بزيادة الوزن، ولكن قد يكون لها أسباب أخرى مثل العوامل الوراثية أو ترهل الجلد نتيجة التقدّم في العمر. في هذا المقال، سنتعرّف على كيفية التخلص من الذقن المزدوج باستخدام التمارين المنزلية دون الحاجة للجراحة أو حقن البوتوكس.

ما هي أسباب الذقن المزدوج؟

يمكن أن يكون الذقن المزدوج نتيجة للعديد من العوامل، منها:

زيادة الوزن: يؤدي تراكم الدهون في الجسم إلى ظهور طبقة دهنية أسفل الذقن.

العوامل الوراثية: يمكن أن يكون للعوامل الوراثية دور في تراكم الدهون تحت الذقن حتى مع وجود وزن طبيعي.

الشيخوخة: مع التقدّم في العمر، يفقد الجلد مرونته مما يؤدي إلى ترهله وظهور الذقن المزدوج.

خيارات علاج الذقن المزدوج إلى جانب التمارين، هناك إجراءات طبية يمكن اللجوء إليها للتخلص من الذقن المزدوج، منها:

شفط الدهون: يساعد على تحديد ملامح الذقن والرقبة من خلال إزالة الدهون الزائدة.

العلاج بالفن: رحلة للتعافي واستكشاف الذات

العلاج بالفن هو مجال يجمع بين قوة الإبداع وجمال الفن وتقنيات علم النفس، ليصبح وسيلة تعبرية غير لفظية تسهم في تحسين الصحة النفسية للأفراد من جميع الأعمار. قد يعتقد أحياناً أن الفن رفاهية، لكن الحقيقة هي أن غيابه عن المنازل والمؤسسات التعليمية يُعد خسارة كبيرة. الأبحاث أظهرت أن الأنشطة الإبداعية تلعب دوراً كبيراً في تطوير العقل والتفكير، خاصة لدى الأطفال، مما ينعكس إيجاباً على سلوكهم وعلاقتهم في المستقبل، وفقاً لما توضّه نيفين زكي، اختصاصية العلاج بالفن والصحة النفسية الشمولية.

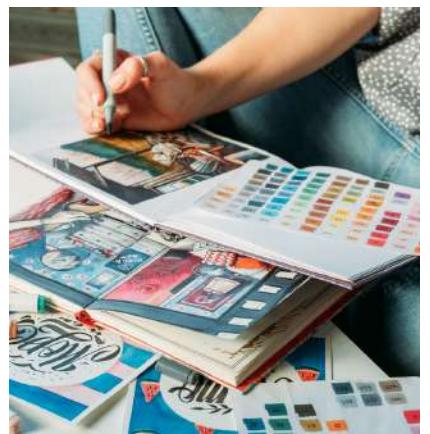
مفهوم العلاج بالفن

العلاج بالفن ليس مجرد وسيلة للتعبير عن المشاعر التي قد يصعب وصفها بالكلمات، بل هو جسر يساعد الأفراد على الوصول إلى أعماق ذاتهم وفهمها بشكل أعمق. يفتح هذا النوع من العلاج أبواباً جديدة للفهم الذاتي والتعبير العاطفي، مما يعزز رفاهية الأفراد ويسهم في تحسين جودة حياتهم. يعد العلاج بالفن أحد الأساليب العلاجية التي تستفيد من العملية الإبداعية كجزء من العلاج النفسي، حيث يساهم في تعزيز الصحة النفسية والجسدية عبر استخراج المشاعر والأفكار المكبوتة وجلبها إلى السطح. نيفين زكي توضح أن "العلاج بالفن لا يتطلب مهارات فنية مسبقة فالهدف ليس إنتاج عمل فني متوازن بل التركيز على العملية الإبداعية بحد ذاتها وتوفير وسيلة للتعبير عن العواطف الصعبة".

أهداف العلاج بالفن

تتمثل أهداف العلاج بالفن في استكشاف المشاعر والأفكار المخفية، مما يمنح الأفراد فرصة لهم الجوانب غير المدركة في أنفسهم والتي قد تؤثر في سلوكهم ومشاعرهم. كما يعزز الوعي الذاتي من خلل العملية الإبداعية.

[اقرأ المزيد](#)



محمد مطاع ططري فبودكاست ألو طبيب



SCAN ME

منع طفلك من البكاء قد يؤثر سلباً على نموه النفسي: نصائح للتعامل الصحيح

بكاء الطفل ليس دائماً نتيجة للألم الجسدي، فقد يكون تعبيراً عن الحزن أو الإحباط. الأطفال، وبسبب عدم نضجهم العاطفي الكامل، قد يجدون صعوبة في التعبير عن مشاعرهم بالكلمات، مما يجعل البكاء وسيلة أساسية للتواصل. ومع ذلك، فإن محاولة منع الطفل من البكاء قد تؤثر سلباً على نموه النفسي والعاطفي. في هذا المقال، نستعرض الآثار السلبية لمنع الطفل من البكاء ونقدم نصائح للتعامل الصحيح مع هذه المشاعر.

فقدان القدرة على التعاطف

عندما يعتاد الطفل على كبت مشاعره وعدم التعبير عنها، يصبح من الصعب عليه التعاطف مع الآخرين وفهم مشاعرهم، مما قد يؤثر على قدرته على تكوين علاقات صدية في المستقبل.

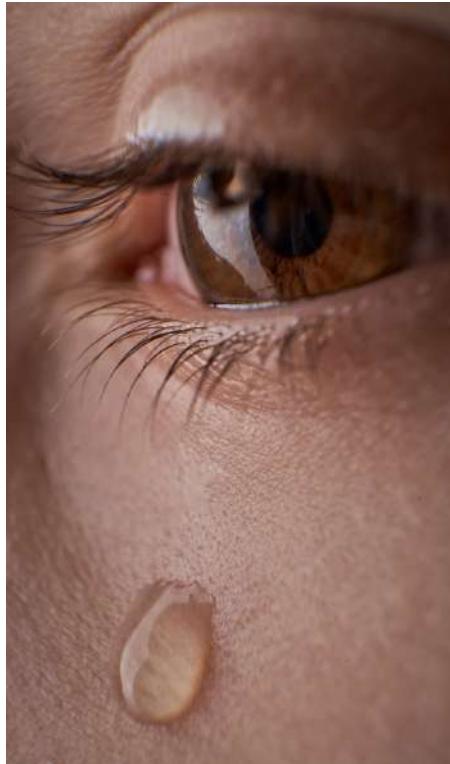
زيادة القلق والتوتر

البكاء وسيلة طبيعية للتعبير عن المشاعر وتخفيف التوتر. عندما يشعر الطفل بأن هذه الوسيلة مقيدة أو غير مقبولة، قد يعاني من القلق والتوتر، مما يؤثر على صحته النفسية بشكل سلبي.

لماذا يجب السماح للطفل بالبكاء؟

للبكاء فوائد عديدة للجسم، فعندما يبكي الطفل، يفرز الجسم هرمونات التوتر مثل الكورتيزول، وذرف الدموع يساعد في تخلص الجسم من هذه الهرمونات، مما يقلل من مستويات التوتر. بالمقابل، كبح البكاء يمكن أن يؤدي إلى ضيق في التنفس وزيادة معدل ضربات القلب وضغط الدم، نتيجة لترانيم هرمونات التوتر.

[اقرأ المزيد](#)



تأثير منع الطفل من البكاء على صحته النفسية

الشعور بالإهمال وعدم الاهتمام

يميل بعض الآباء إلى تجاهل الطفل أو توبخه عندما يبكي، باعتقدهم أن البكاء هو علامة ضعف. هذا السلوك قد يرسل للطفل رسالة مفادها أن مشاعره غير مهمة أو غير مرحب بها، مما يؤدي إلى شعوره بالإهمال وعدم تقدير مشاعره.

التقليل من ثقة الطفل بنفسه

عندما يمنع الطفل من التعبير عن مشاعره، قد يفقد ثقته بنفسه بمرور الوقت ويصبح دائمًا من مواجهة الآخرين. كما يمكن أن يتتجنب طلب المساعدة عندما يكون في حاجة إليها، خوفاً من أن ينظر إليه على أنه ضعيف أو عاجز.

الشعور بالخجل من المشاعر

منع الطفل من البكاء قد يجعله يشعر أن ما يشعر به خطأ، مما يؤدي إلى شعوره بالحرج والخجل. على المدى البعيد، يمكن أن يصبح الطفل معتاداً على كتم مشاعره والظاهر بأنه بخير، حتى عندما يكون في حالة نفسية سيئة.

5 نصائح لتحسين الحالة المزاجية لا تدعيها تفوتك

يختلف الاهتمام بالنفس من شخص لآخر، لذلك من المهم دائمًا البحث عن الأمور التي تساعدها على البقاء في حالة مزاجية جيدة وصحة نفسية متوازنة. قد يتطلب ذلك التجربة والخطأ لكتشاف ما يناسب كل شخص. الحفاظ على الصحة العقلية يعد أساسياً، لأنها تشمل السلامة العاطفية والنفسية والاجتماعية. فهي تحمي الفرد من الأمراض النفسية المختلفة التي يمكن أن تحدث عند مواجهة تحديات صعبة، كما تساعد في التعافي عند حدوث الأزمات.

ليك 5 نصائح لتحسين حالتك المزاجية:

1. ممارسة التمارين الرياضية

الحرص على ممارسة الرياضة بانتظام لمدة 30 دقيقة يومياً يمكن أن يكون له تأثير كبير على تحسين المزاج والصحة العامة. يعتبر المشي من أسهل التمارين وأكثرها فعالية، حيث يساعد على تحسين حالتك المزاجية بشكل ملحوظ إذا لم تتمكن من ممارسة الرياضة يومياً، فلا بأس بالقيام بما تستطيعين، على أن يكون ذلك دافعاً لجعل الرياضة جزءاً من روتينك اليومي في المستقبل.

2. اتباع نظام غذائي صحي

تناول وجبات غذائية متوازنة مقسمة إلى خمس وجبات صغيرة يومياً (ثلاث وجبات رئيسية ووجبتين خفيفتين) مع شرب كمية كافية من الماء والسوائل الصحية. يمكن أن يحسن طاقتكم ويزيد من تركيزك طوال اليوم، حاولين تجنب تناول الكافيين بكثرة لأن له تأثيراً سلبياً على مزاجك ورفاهيتك.

3. الحصول على نوم جيد

النوم الجيد هو مفتاح الصحة النفسية الجيدة. التزمي بجدول زمني منتظم للنوم...



[اقرأ المزيد](#)

المغربي سيمو نصر الله يتصدر الترند العربي في LOVE IS BLIND HABIBI

تم عرض جميع حلقات الموسم الأول من البرنامج الواقعى الجديد للمواعدة "الحب أعمى، حببى"، والبالغ عددها تسع حلقات، فى العاشر من أكتوبر، وهى متاحة الآن للمشاهدة على نتفليكس! بين المتسابقين، نجح محمد "سيمو" نصار الله، البالغ من العمر 34 عاماً، فى جذب الانتباه من ذى الحلقة الأولى التي قدمها الثنائى الشهير إلهام علي وخالد صقر. يمتلك سيمو أعمالاً تجارية فى مجال التجزئة والمقاولات، ويفهم بالاحترام المتبادل فى العلاقات.

على الرغم من البداية الجيدة التي شهدتها علاقتها مع هاجر في البرنامج، لم تستمر الأمور كما هو متوقع. ومن المؤكد أن المعجبين يرغبون في معرفة المزيد عن هذا الوسيم الذي لا يأبه برأي الآخرين



مهدي قطبي يسحر باريس بحضور بريجيت ماكرون في الصف الأول



في قلب العاصمة الفرنسية، باريس، تميز الفنان المغربي مهدي قطبي بعرض استثنائي، حيث لاقى حضوره اهتماماً كبيراً من الشخصيات السياسية والثقافية، وعلى رأسهم السيدة بريجيت ماكرون، السيدة الأولى في فرنسا.

تعتبر أعمال مهدي قطبي مزيجاً فريداً من الفن التقليدي الإسلامي والحداثة المعاصرة، حيث يجسد في لوحته جمال الخط العربي وروحانية الثقافة المغربية. وفي هذا الحدث الفني، تمكن قطبي من إبهار الحاضرين بعرض يأخذ المشاهد في رحلة بصرية تجمع بين التراث والتجديد.

بريجيت ماكرون، التي تُعرف بشغفها بالفنون، كانت في الصف الأول، مُعربةً عن إعجابها الكبير بأعمال قطبي. وأكدت السيدة الأولى أن الفن يشكل جسراً حقيقياً بين الثقافات، وأن قطبي من الفنانين الذين يجسدون هذا المعنى ببراعة. كما أثبتت على جهوده في تعزيز الروابط الثقافية بين المغرب وفرنسا من خلال فنه الذي يعكس مزيجاً من التأثيرات والرموز التي تحفي بالتراث المشترك.

مهدي قطبي، بدوره، عبر عن سعادته بحضور السيدة الأولى، مشيراً إلى أن الفن هو لغة عالمية تتجاوز الحدود وتجمع الناس على اختلاف خلفياتهم وثقافاتهم. كما شكر كل من دعمه وأسهم في تنظيم هذا الحدث الفني، الذي يعتبر تجسيداً للتعاون الفني والثقافي بين المغرب وفرنسا.

استمر العرض في جذب الزوار من جميع أنحاء العالم، مؤكداً مكانة مهدي قطبي كواحد من أبرز الفنانين في الساحة الفنية الدولية، وكمبوع لثقافة المغربية في مختلف المحافل العالمية.

كتاب جديد يبحث في قانون الأرشيف بالمغرب

أصدر الباحث عمر الموريق كتابه الجديد بعنوان "الوجيز في قانون الأرشيف"، الذي يأتي ضمن منشورات ورقة بلل، ليقدم دراسة مستفيضة حول القانون رقم 69.99، والذي يهدف إلى تنظيم الأرشيف في المغرب وفق مرسومه التطبيقي. يتناول الكتاب مختلف جوانب تدبير الأرشيف وطرق العناية به، مستعرضاً تجربة قطاع العدل في تدبير الأرشيف القضائي وتفاصيل ما يُعرف بالجريمة الأرشيفية.

وفي تقديم الكتاب، أشار المحامي طارق الموريق إلى أن المؤلف يعتبر من المراجع القليلة على الصعيد الوطني في هذا المجال، وربما يكون أول محاولة جدية لشرح قانون الأرشيف. وأوضح أن الكتاب يمثل إضافة مهمة، خاصة في ظل تركيز الباحثين والمتخصصين على شرح قوانين أكثر شهرة، مؤكداً أن كل قانون، بغض النظر عن مدى شهرته، له أهميته ودوره في حماية الأفراد والمؤسسات على حد سواء.



عمر الموريق

وأضاف المحامي أن قانون الأرشيف لا يمكن فصله عن هذه المنظومة القانونية، بل بالعكس، يعتبر جزءاً أساسياً منها، نظراً لأنه يسعى إلى صيانة التراث وحماية الذاكرة الوطنية والإنسانية. وبهذا المعنى، يعتبر الأرشيف "درعاً واقياً" يحمي الهوية من الضياع، حيث إنه يربط الأفراد بماضיהם ويعمل منهم من فهم واقعهم وتطوير مستقبلهم.

ويرى الباحث عمر الموريق أن كتابه سيكون إضافة نوعية للمكتبة الوطنية والعربية، معرضاً عن أمله في أن يستمر البحث في هذا المجال الهام.

كما دعا أهل الاختصاص والمهتمين بمجال الأرشيف إلى مواصلة تطوير الدراسات حول هذا الموضوع الحيوي، بما يمكّن الممارسين والباحثين والقراء من الاستفادة من الجهود المبذولة في هذا الميدان، خاصة أن الحاجة أصبحت ملحة وضرورية لمثل هذه الأبحاث نظراً لأهميتها المعرفية والمهنية.

يأتي هذا الإصدار ليُلبِّي احتياجات المختصين في مجال الأرشيف، وليرسخ الوعي بأهمية الحفاظ على الذاكرة الوطنية وصون الهوية الثقافية، مما يعزز دور الأرشيف في المجتمع كأداة لحماية التراث وتوثيق التاريخ.

لوجيز في قانون الأرشيف

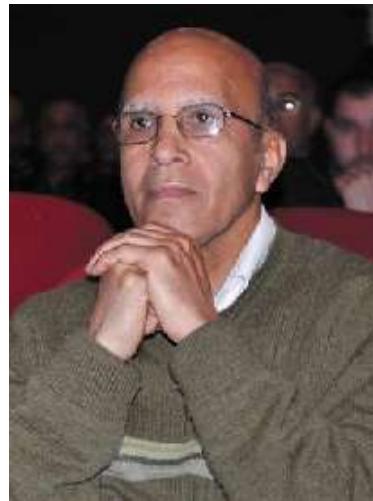
**شروع في القانون رقم 69.99
ومرسومه التطبيقي:**

إستيراد المغرب الأزبال من أوروبا: من المستفيد؟



SCAN ME

إصدار جديد يوثق تاريخ السينما المغربية



وفي حين نجد بعض الأبحاث التي تناولت السينما المغربية من زوايا نقدية متعددة، إلا أن المقاربات التاريخية تبقى شبه غائبة في هذا المجال، خاصة أن المؤسسات الأكademية مثل المدارس والمعاهد والجامعات لم تفتح بعد أوراساً بحثية تركز على هذا الموضوع بشكل كافٍ.

مولاي إدريس الجعالي، الذي يُعرف بدوره البارز في التعريف بالسينما المغربية وتوثيقها، يعتمد في أبحاثه على أرشيف بصري ضخم موجود خارج المغرب، وهو يسعى لتحليل هذه المواد وبناء خطاب تاريخي حولها.

يُحاول في كتابه الجديد أن يضع اللبنة الأولى في بناء تاريخ متكمال للسينما المغربية، مسلطاً الضوء على هذا الفن باعتباره أحد أكثر الأشكال التعبيرية تأثيراً في السنوات الأخيرة، وواحداً من الفنون التي شهدت تحولات جمالية كبيرة.

[اقرأ المزيد](#)

صدر عن الباحث مولاي إدريس الجعالي كتاب جديد بعنوان «تاريخ السينما المغربية»، ضمن منشورات المجال. يتناول هذا الكتاب المكتوب باللغة الفرنسية، تاريخ السينما المغربية ويستعرض مراحل تطورها، صناعتها، وجمالياتها، مما يجعله إضافة مهمة لملء الفراغ الذي يعني منه هذا المجال في الساحة الثقافية والفنية المغربية.

وتعتبر هذه الدراسة من المطاولات البحثية البارزة الأولى التي تسعى إلى التأريخ لفن السابع المغربي، إذ لا تتوفر حتى الآن مؤلفات متخصصة توثق تطور السينما المغربية بشكل منهجي وعميق. يعزز هذا النوع من الأبحاث الرؤية النقدية للأفلام المغربية ويساهم في فهم تطورها الجمالي واستيعاب خصوصياتها الفنية.

الرباط تستعد لاستضافة الدورة الـ29 للمهرجان الدولي لسينما المؤلف

تستعد العاصمة المغربية الرباط لاحتضان الدورة التاسعة والعشرين للمهرجان الدولي لسينما المؤلف، التي ستقام في الفترة من 8 إلى 16 نوفمبر المقبل. وستشهد هذه الدورة عرض أكثر من 150 فيلماً دولياً، بما في ذلك أربعة عروض عالمية ستُعرض لأول مرة في قلب العاصمة المغربية.

وأفاد بيان صادر عن المنظمين أن هذا الحدث السينمائي يهدف إلى تسليط الضوء على سينما المؤلف، التي تتناول قضايا إنسانية واجتماعية من خلال رؤى فنية مبتكرة. كما يسعى المهرجان إلى الاحتفاء بسينما المؤلفين، وتقييم زوايا نظر جديدة حول المجتمع الإنسانية عبر عدسة الفن السابع.

أما لجنة تحكيم مسابقة الأفلام الطويلة لهذا العام، فستترأسها المخرج الفلبيني برياتي ميندوزا، وتضم نخبة من المبدعين العالميين في مجال السينما، بما في ذلك المنتجة والموزعة المغربية أسماء أكريميش، والمنتجة التونسية درة بوشوشة، والناقد السينمائي الكندي كولومب ميشيل. كما تشمل اللجنة المخرجة الهندية رينتو توماس، والمنتج والمخرج التركي جان ساراسوجلو، والمخرج الأردني محمد حوسني، إلى جانب المخرجة الكازاخية كلونارا سيراسونوفا.

[اقرأ المزيد](#)



يونس بواب يلح عالم الإخراج من خلال فيلم "الأخ "



يخوض الممثل المغربي يونس بواب تجربة الإخراج السينمائي لأول مرة من خلال فيلمه القصير الجديد "الأخ"، الذي يجمع فيه بين موهبته في التمثيل ومهارته في الكثافة، ويزيل هذا الفيلم إبداع بواب، الذي لديه سنوات من الخبرة في مجال الفن، سواء على الصعيد الوطني أو الدولي.

وسيكون فيلم "الأخ" جزءاً من فعاليات الدورة الرابعة والعشرين من المهرجان الوطني للفيلم بطنجة، والذي ينطلق يوم الجمعة المقبل. يشارك بواب في المسابقة الرسمية للأفلام القصيرة، حيث يتنافس مع مجموعة من الأسماء الشابة مما يساهم في تسليط الضوء على المواهب الجديدة في السينما المغربية.

تدور أحداث الفيلم حول قصة أخ يعود إلى بلاده ليواجه ماضيه ويقوم بالانتقام، بعد إلحاح من أخيه. يسلط بواب الضوء على العلاقات النسائية والجماعية، مقدماً رؤية درامية تتناول التحديات والصراعات التي قد يواجهها الفرد في مجتمعه.

[اقرأ المزيد](#)

ياسين كني وبوعشيب الساوي يتألقان في جائزة كتابا للرواية العربية 2024



أعلنت المؤسسة العامة للحدائق الثقافية "كتارا" منذ إطلاق الجائزة في عام 2014، استطاعت أن تدفع حدود الإبداع الأدبي من خلال تشجيع الروائيين العرب على إنتاج أعمال متميزة إضافة إلى حعم نشرها وترجمتها إلى لغات أخرى مثل الإنجليزية والفرنسية.

وأشار السليمي إلى أهمية هذا العام، حيث يتزامن مع الاحتفال بال أسبوع العالمي للرواية من 13 إلى 20 أكتوبر، والذي اعتمده "اليونسكو" بفضل جهود "كتارا".

كما أضاف السليمي أن جائزة "كتارا" قد قدمت حلًّا للعديد من التحديات التي كانت تواجه الرواية العربية، مثل صعوبات النشر والترجمة بالإضافة إلى تعزيز العلاقة بين الرواية والدراما والفن التشكيلي، مما ساهم في ظهور مواهب أدبية جديدة.

من جهة أخرى، تم اختيار الروائي المغربي التهامي الرازاني كشخصية العام من قبل جائزة "كتارا"، ضمن تقليد سنوي تختفي فيه الجائزة بشخصيات أدبية عربية تركت أثراً بازاً في المشهد الثقافي، [اقرأ المزيد](#)

أسماء الفائزين بجائزة كتابا للرواية العربية في دورتها العاشرة لعام 2024، وقد ضمت القائمةاثنين من الروائيين المغاربة البارزين، ياسين كني في فئة الروايات غير المنشورة عن روايته "ع ب ث"، فيما توج بوعشيب الساوي في فئة الدراسات النقدية عن عمله "تخيل الهوية في الرواية العربية".

وشهدت الجائزة تكرييم عدد من الفائزين في عدة فئات، بما في ذلك الروايات العربية المنشورة وغير المنشورة، والدراسات النقدية، ورويات الفتيان، كما شملت الجائزة الرواية التاريخية غير المنشورة والرواية القطرية المنشورة، مما يعكس تنوع المشاركات ودعمًا للابتكار الأدبي العربي.

وفي كلمة له بالمناسبة، أشاد خالد بن إبراهيم السليمي، المدير العام للمؤسسة العامة للحدائق الثقافية "كتارا"، بالدور الذي تلعبه الجائزة في تعزيز مكانة الرواية العربية عالمياً.

الملتقى السنوي الأول لفن الخط المغربي والزخرفة الإسلامية بالدار البيضاء

انطلقت يوم الثلاثاء 15 أكتوبر 2024 في الدار البيضاء فعاليات "الملتقى السنوي الأول لفن الخط المغربي والزخرفة الإسلامية"، الذي يهدف إلى تسليط الضوء على هذا الفن العريق كجزء من التراث الثقافي المغربي. ينظم الملتقى بتنسيق بين وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية والمندوبيّة الجهوية للشؤون الإسلامية بجهة الدار البيضاء-سطات ومركز التوثيق والأنشطة الثقافية.

وفي كلمته الافتتاحية، أكد المهدى حمداوي علوي، مندوب وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية بجهة الدار البيضاء-سطات، أن الملتقى يشكل فرصة لتبادل الأفكار والخبرات حول فن الخط المغربي والزخرفة الإسلامية، ويعكس رؤية الوزارة لتعزيز الحوار والتعاون وتبادل المعرفة.

بدورها، صرحت صفية مرزاق، مديرية مركز التوثيق والأنشطة الثقافية، أن الملتقى يُعد بداية لسلسلة من اللقاءات التي تهدف إلى إبراز أهمية فن الخط المغربي والزخرفة الإسلامية وزيادة الوعي بقيمه التراثية والثقافية. كما أشارت إلى أن الملتقى يستضيف نخبة من كبار الفنانين والخطاطين من مختلف أنحاء المملكة لتبادل الخبرات والمعرفة على مدى ثلاثة أيام.

من جانبها، أشادت الفنانة التشكيلية والخطاطة سعاد الكيال بدور المغرب الريادي في الحفاظ على فن الخط، بفضل رعاية الملك محمد السادس للموروث الثقافي العربي. وأكدت أن المبادرات الملكية، مثل فتح شعبة فن الخط العربي بأكاديمية الفنون التقليدية، وجائزة محمد السادس لفن الزخرفة وفن الدروعية، ساهمت بشكل كبير في تعزيز وتطوير فن الخط المغربي.

يشمل برنامج الملتقى لقاءات فكرية وورشات عمل حول فن الخط والزخرفة الإسلامية، ويختتم بمعرض يضم لوحتات متميزة لأشهر الخطاطين والمشاركين في جوائز محمد السادس، مما يُثير الحوار حول هذا الفن الصالب ويعزز من حضوره الثقافي والفكري.





تعاون تاريخي بين المغرب ودار الأزياء "ديور"

في خمسينيات القرن الماضي، انطلقت رحلة مثيرة بين المغرب ودار الأزياء الفرنسية الشهيرة "ديور" من خلال شراكة تميزت بـ"جواست" في الدار البيضاء، هذا التعاون لم يكن مجرد شراكة تجارية، بل كان بمثابة جسر ثقافي يربط بين التقاليد المغربية العريقة وعالم الموضة الفرنسي الفاخرة.

بدأت قصة هذه العلاقة في فترة شهدت فيها الدار البيضاء تحولات ملحوظة في عالم الموضة، حيث كانت المدينة تستقطب مصممي الأزياء العالميين، وأصبحت "جواست" مكاناً مميراً لأنها تجمع بين صيحات الموضة أعمى كريستيان ديور، مؤسس دار الأزياء الفرنسية، بجمال وحرفة الأزياء المغربية، وخاصة القفطان، وفي عام 1951، أطلق ديور خطأً حصرياً من تصاميمه بالتعاون مع "جواست"، مما أحدث ثورة في تقديم الأزياء المغربية بتصاميم فرنسية. لم يقتصر تأثير هذا التعاون على الأزياء فقط، بل تجاوز ذلك ليشمل تعزيز الهوية الثقافية المغربية على الساحة الدولية، عكس تصاميم "جواست" الفريدة الجمالية الفرنسية مع لمسات مغربية، ما أسهم في تقديم الأزياء المغربية بشكل جديد ومتكرر، كما ساهمت عالمة الأنثروبولوجيا في عالم الأزياء، ماريا أنجلينا يانسن، في تسليط الضوء على أهمية هذا التعاون في بحثها حول "جواست".

وأسفرت هذه الشراكة عن إنتاج مجموعة من القطع الأيقونية التي أصبحت ذات قيمة تاريخية، من فستان الكتان الأرجواني إلى الفستان الأسود الصغير، تمثل هذه القطع تزاوجاً رائعًا بين الأسلوبين المغربي والفرنسي، وتحمل هذه الفساتين علامات "كريستيان ديور جواست حصرياً في المغرب"، مما يجعلها محطة اهتمام لهواة جمع الأزياء.

واستمر هذا التعاون حتى أوائل الثمانينيات، رغم وفاة ديور في عام 1957، تولت المصممة المغربية تامي التازي إدارة "جواست"، وأدخلت روحاً جديدة على الأزياء المغربية، مما ساعد في إحياء القفاطين والجلابيات في مشهد الأزياء العالمي، لقد كانت التازي واحدة من المصممين المؤثرين الذين أضافوا لمسات مغربية على الأزياء العالمية، محققت بذلك توازنًا بين الأصالة والحداثة.

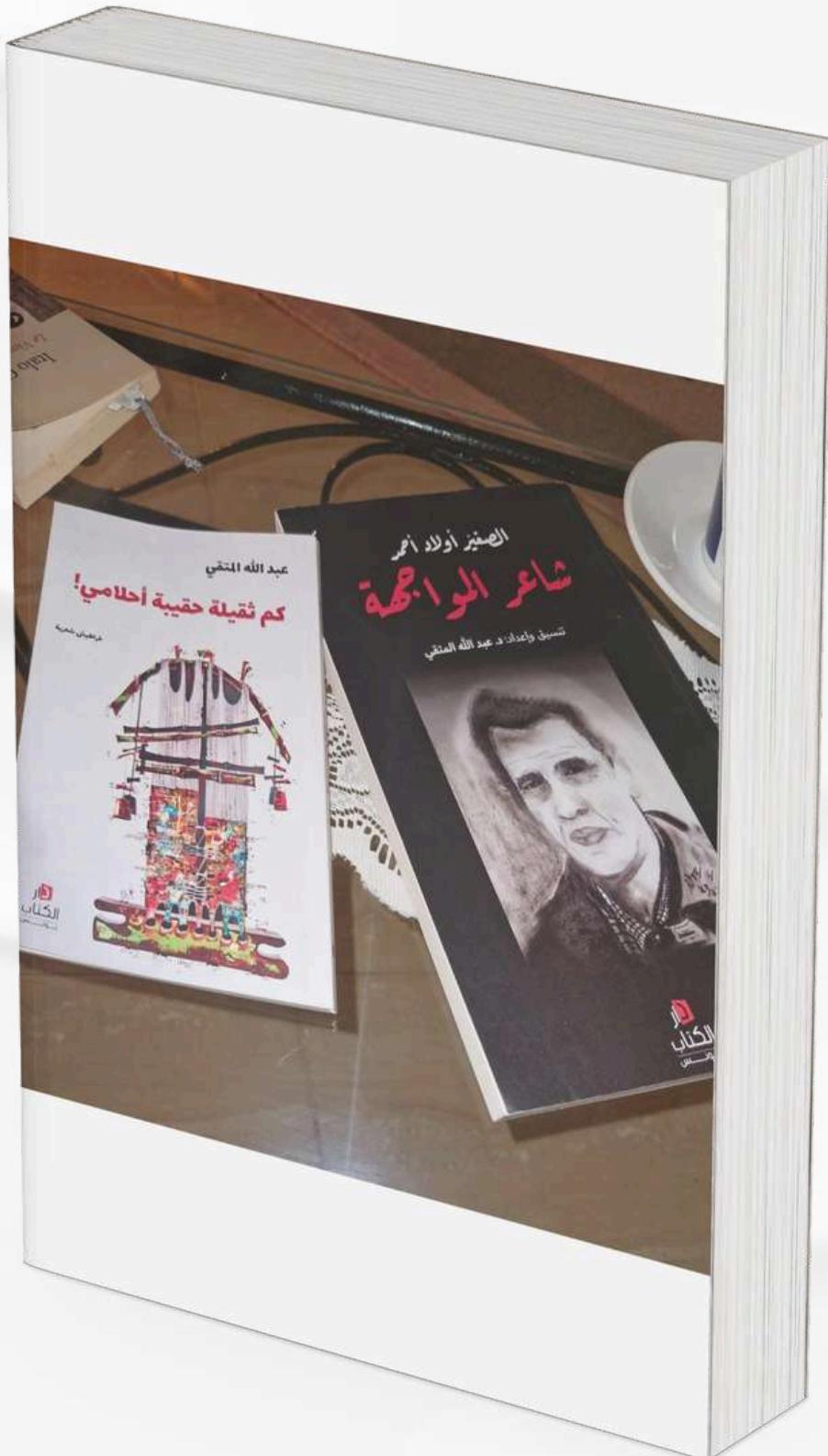
إن الشراكة بين المغرب و"ديور" لا تمثل فقط تعبيرًا عن الأنقة والموضة، بل هي تجسيد لهوية ثقافية غنية، حيث أظهرت هذه العلاقة كيف يمكن للتبادل الثقافي أن يثري الفن والموضة، ويعزز من مكانة المغرب في الساحة الدولية، إن هذا التعاون الذي بدأ في الدار البيضاء لا يزال يُذكر كأحد أرقى الفضول في تاريخ الأزياء، ويعكس التفاعل الإبداعي بين الثقافات المختلفة.



THE BEAUTIFUL PEOPLE
CAFTAN

Discover the most beautiful fashion ever created, the beauty of life.

شاعر المواجهة للكاتب الصغير أولاد أحمد



تسريحات شعر طويلة لفعاليات موسم الرياض 2024: استلهمي إطلالتك من النجمات



إذا كنتِ تتطلعين إلى التألق بإطلالة جذابة ومميزة خلال فعاليات موسم الرياض 2024، الذي يعتبر أحد أبرز الأحداث الترفيهية في المملكة العربية السعودية والمنطقة العربية، فستجدين هنا مجموعة من تسريحات الشعر الطويل المناسبة لتلك الفعاليات. تجمع هذه التسريحات بين الأنوثة والعصرية، وتتيح لك إبراز جمال شعرك الطويل بأساليب متنوعة. سواء كنتِ تفضلين التسريحات المعرفة، المضفرة، أو حتى المنسدلة بشكل موجٍ. نقدم لكِ من وحي النجمات خيارات متعددة ل تستودي منها ما يناسبك، وتضفي لمسة ساحرة على إطلالتك.

1. تسريحة ذيل الحصان المنخفضة

تعتبر تسريحة ذيل الحصان من التسريحات الكلاسيكية التي لا تفقد جاذبيتها أبداً. تعتمد بأساليب مختلفة، سواء كانت عالية أو منخفضة، مموجة أو مضفرة. إنها من التسريحات التي تعكس البساطة والأنوثة، وتلباً إليها النجمات كثيراً على السجادة الحمراء. إذا كنتِ تفضلين الإطلالة الراقية والبساطة، يمكنك اعتماد تسريحة ذيل الحصان المنخفضة مع فرق نصفي للغرة، على طريقة النجمة جينيفير لورانس (Jennifer Lawrence).

2. تسريحة ذيل الحصان المنخفضة

لإطلالة عصرية تجذب الأنظار خلال فعاليات موسم الرياض 2024، جرببي تسريحة ذيل الحصان المضفرة، كما فعلت النجمة زيندايا (Zendaya). قومي بتزيين التسريحة بشريط حريري عند أعلى الرأس لإضافة لمسة من الأنوثة. هذه التسريحة تمثل إطلالة فريدة تبرز ملامح وجهك وتضفي لمسة غير تقليدية على مظهرك.

3. تسريحة الكعكة المنخفضة

إذا كنتِ تبحثين عن إطلالة رسمية وأنيقة تناسب الأجواء الاحتفالية، فاعتمدي تسريحة الكعكة المنخفضة بأسلوب مضفر، مع فرق وسطي للغرة. هذه التسريحة، المستوحاة من إطلالة النجمة أريادنا غوتيريز (Ariadna Gutiérrez)،

[إقرأ المزيد](#)

ساعات يد نسائية باللون الأخضر لإطلالة خريفية دافئة

يرمز اللون الأخضر إلى الحياة والطبيعة، ويضفي في موسم الخريف لمسة من سحر الأشجار التي لا تزال تحفظ بعض أوراقها، مما يجلب شعوراً بالهدوء والسكينة. إذا كنتِ تبحثين عن إطلالة خريفية دافئة وأنيقة، فإن ساعات اليد الجلدية باللون الأخضر ستكون خيارك الأمثل. سواء كانت بدرجات الأخضر الباستيلي الفاتح أو الدرجات الداكنة، يمكن تنسيق هذه الساعات لإطلالة خريفية جذابة تتناسب مع مختلف المناسبات. فيما يلي نستعرض مجموعة من الساعات الجلدية باللون الأخضر المصنوع من الأنوثة والتميز على إطلالتك.

1. ساعة Piaget Polo Date من بياجي

لإطلالة تجمع بين الكلاسيكية والبساطة، تقدم بياجي ساعة Piaget Polo Date التي تتناسب مع الرجال والنساء على حد سواء. تأتي هذه الساعة بعلبة مصنوعة من الذهب الوردي عيار 18 قيراطاً، وتميز بمينا مزخرفة بخطوط عرضية تمنحها لمسة جمالية فريدة. يمكنك ارتداؤها في أي وقت من اليوم، فهي تتناسب مع جميع المناسبات بفضل حزامها الأخضر المصنوع من جلد التمساح، وإبريم الد Razam من الذهب الوردي.



2. ساعة Vacheron Constantin Manual-Winding من فاشرون كونستنتن

إذا كنتِ ترغبين في ساعة تجمع بين البساطة والفاخمة، فإن ساعة Manual-Winding من فاشرون كونستنتن تعد الخيار المثالي. تتميز هذه الساعة بعلبة مصنوعة من الذهب الوردي عيار 18 قيراطاً، وهي جزء من مجموعة Traditionnelle الأيقونية، مما يعكس طابعاً فاخراً وجاذبية لا مثيل لها. الإطار مرصع بـ 54 ماسة دائيرة، مع مينا باللون الأخضر وحزام من جلد التمساح الأخضر، ليكتمل تصميماً بإبريم أردبلون من الذهب الوردي.

3. ساعة Chopard Happy Golf من شوبارد

يعتبر اللون الأخضر الزيتي من الألوان المثالية لموسم الخريف، فهو يجمع بين الأنوثة والفاخمة، ويتنااسب مع الإطلالات اليومية والمسائية. تقدم شوبارد ساعة Happy Golf بعلبة مصنوعة من الذهب الوردي عيار 18 قيراطاً والفالز المقاوم للصدأ.

[إقرأ المزيد](#)



JAMAIS
MOCCI



SCAN ME



© LAUNCHMETRICS/SPOTLIGHT



كيفية تنسيق فساتين سواريه من الدانتيل بطريقة راقية ومحشمة

يعتبر قماش الدانتيل من الخامات الراقية التي تضفي لمسة من الأنوثة واللذة على الإطلالات، ولكنه يتميز بشفافيتها، مما يتطلب تنسيقه بعناية لتحقيق مظهر عصري وراقي دون الابتذال. نقدم لك هنا بعض النصائح لتنسيق فساتين سواريه من الدانتيل بطريقة محشمة وراقية، بالإضافة إلى مجموعة من الأكسسوارات المناسبة لإطلالة خريف 2024.

الألوان والخامات المتنوعة في فساتين الدانتيل تعود لمجموعات الأزياء العالمية دائمًا لتقديم تصاميم من الدانتيل سواء في الملابس الجاهزة أو الراقية. وتعتبر الألوان الفاتحة مثل الأبيض والعاجي مميزة لفصل الصيف، بينما يبرز الدانتيل الأسود والأحمر في الملابس الشتوية. ولكن في عالم الموضة، لا توجد قواعد صارمة تتعلق بالفصول؛ فاللون المختار والشكل المستخدم يمكن تنسيقهما في جميع المواسم، مما يضفي لمسة من الفخامة على إطلالتك في السهرات والمناسبات الخاصة.

تنسيق فساتين الدانتيل لهواة الإطلالات المحشمة
للحصول على إطلالة محشمة، يمكنك اختيار فستان أبيض من الحرير مطرز بالدانتيل الأسود، يتميز بأكمام طويلة وقصة مستقيمة واسعة. يمكن تنسيقه مع صندل فضي عالي لإضفاءزيد من الرقي. ولمن يفضلن الفساتين الأنثوية مع لمسة من الحشمة، يمكن تنسيق بلوزة تحت فستان دانتيل بطاراز Slip Dress لإضافة طبقة محشمة خاصة في فصل الشتاء.

[اقرأ المزيد](#)



مجوهرات فاخرة مستوحاة من الفن الياباني: تحف فنية رائعة

تتمتع المجوهرات الفاخرة المستوحاة من الفن الياباني بجاذبية خاصة ألهمت عشاق الفن في أوروبا منذ معرض باريس العالمي في عام 1867. فقد أدت هذه الحركة، المعروفة بـ "جايونيزم" أو تأثير الفن الياباني على أوروبا، إلى تغيير جذري في مجالات الفنون البصرية وتصميم المجوهرات. وبفضل التقدير الجديد للجماليات اليابانية، ثارت المجوهرات الغربية بشكل عميق، حيث تمتزج الحرفيّة المعقدة مع الزخارف التي تعكس التراث الشفافي الفريد للإيابان.

تأثير الفن الياباني على تصميم المجوهرات
منذ ذلك المعرض العالمي في باريس، سحر الفن الياباني الحرفيين والمصممين الأوروبيين، حيث لقى الفن والمنسوجات والزفاف الياباني استحساناً كبيراً. أدى هذا التقدير الجديد إلى تأثير ملحوظ على تصميم المجوهرات، حيث ثارت حركة "الترت نوفو" بشكل خاص بـ "الجايونيزم"، والتي أكدت على الأشكال الطبيعية والخطوط المتداهنة التي تعكس مبادئ التصميم الياباني.

الحقائب ذات التفاصيل المعدنية
لتلي الحكمة: أناقة متلائمة

تُعد التلائ من أكثر المواد قيمة في تصميم المجوهرات المستوحاة من الفن الياباني، حيث تتضاعف جاذبيتها البصرية وعمقها الرمزي مع الأسلوب الياباني البسيط والأنثوي. هذه المادة الطبيعية الفريدة لطالما كانت خياراً مفضلاً لصانعي المجوهرات اليابانيين عن دمج الجمال الطبيعي مع التصميم المعقدة لتقديم قطع تجمع بين الفخامة والأنوثة.

فن المينا على المجوهرات: سرد القصص بتقنيات دقيقة
يتميز فن الرسم بالمينا على المجوهرات، خاصة الساعات، بدوره المدور في المجوهرات المستوحاة من الفن الياباني.

[اقرأ المزيد](#)





الأميرة للا حسناء تترأس مجلس إدارة مؤسسة المحافظة على التراث الثقافي للرباط

رأست الأميرة للا حسناء، رئيسة مؤسسة المحافظة على التراث الثقافي لمدينة الرباط، الاثنين، اجتماع مجلس إدارة المؤسسة، وذلك بحضور أعضاء المجلس. وذكر بيان لمؤسسة المحافظة على التراث الثقافي لمدينة الرباط، أن الأميرة للا حسناء سلطت في كلمتها بهذه المناسبة، الضوء على أبرز إنجازات المؤسسة خلال عامي 2022-2023.



LODJ

ضيف برنامج
كليسة مع بسمة

طاهر سلامي
الفائز بمسابقة
orange talents

سنطالب
بمقاعد بغرفة
المستشارين
لندافع عن
مطالبنا

COMING
SOON

