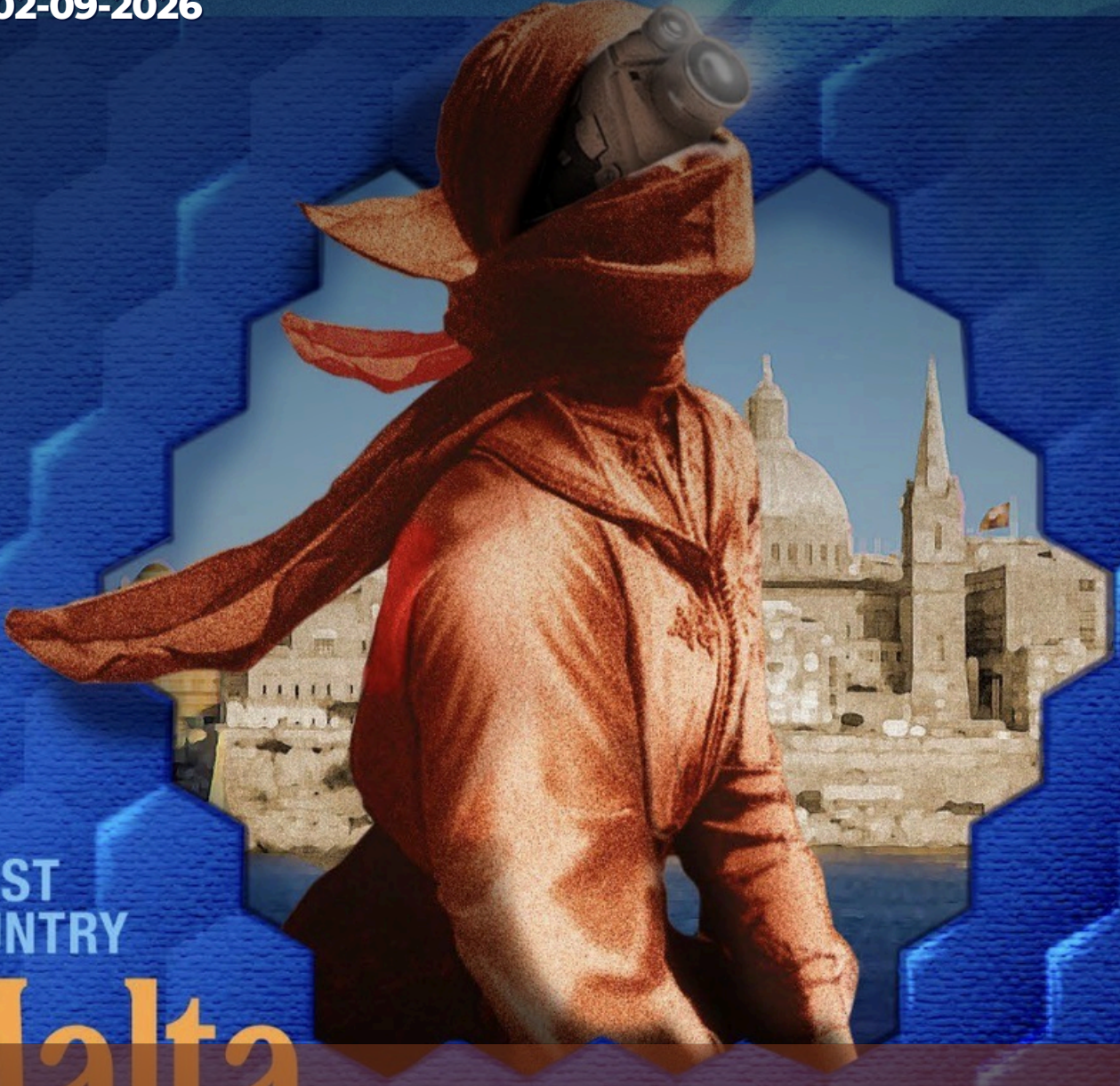


7 أيبام

By Lodj

فن وفكر

02-09-2026



GUEST
COUNTRY

Malta

مهرجان مراكش للفيلم القصير 2026.. أكثر من 400
فيلم من 90 دولة ومالطا ضيفة شرف الدورة السادسة

تأجيل الدورة الـ 26 للمهرجان
الوطني للفيلم بطنجة
إلى مارس 2027

الاتحاد الأوروبي يدعم برنامج
«إقلاع» لتطوير المقاولات
الثقافية والإبداعية بالمغرب

فكر

04

فن وفكر

06

مختصرات
فن وفكر

7
أيام
فن وفكر
By Lodj



مطابع الرسالة

لودجي ميديا - مؤسسة الرسالة الإعلامية

LODj

المدير التنفيذي للودجي ميديا
عدنان بن شقرون

رئيس مؤسسة الرسالة
حسن السنتيسي الإدريسي

تصميم وغلاف المجلة
عماد بن بورحيم

مونتاچ
خولة محفوضي

فريق النشر
سارة البوفي - عائشة بوسكين
خولة محفوضي

إدارة فنية وتقنية
محمد أيت بلحسن

:

اقرأ أعدادنا القديمة :

www.pressplus.ma



L'ODJ MÉDIA EN MODE RADAR



UNE BONNE **IDÉE**
QUI PASSE UN BON **ARTICLE**



UNE TRÈS BONNE **IDÉE**
QUI PASSE UN TRÈS BON **ARTICLE**



UNE SUPER HYPER **IDÉE**
QUI PASSE UN **ARTICLE...**



QUI SE CONSTRUIT
PUIS SE DESSINE
PUIS SE PUBLIE
POUR VOUS...



IDÉE

Tout commence
par une idée.



SE CONSTRUIT

Elle se structure,
s'enrichit, prend forme.



SE DESSINE

Elle se met en page,
s'illustre, prend vie.



SE PUBLIE

Elle est publiée
et vous est dédiée.

*Des idées qui font l'info.
Une exigence qui fait la différence.*



L'INFO
AUTREMENT

L'ODJ
MÉDIA

L'OBSERVATOIRE DU JOURNALISME
VOIR PLUS LOIN, INFORMER JUSTE



www.lodj.ma

مهرجان مراكش للفيلم القصير 2026.. أكثر من 400 فيلم من 90 دولة ومالطا ضيفة شرف الدورة السادسة

يستعد مهرجان مراكش للفيلم القصير للعودة في دورته السادسة خلال الفترة الممتدة من 25 إلى 30 شتنبر 2026، في موعد سينمائي يراهن على تعزيز الحضور الدولي للمهرجان، مع الحفاظ على ارتباطه بالمشهد الثقافي المحلي بمدينة مراكش.

وتأتي الدورة السادسة بعد استقبال أكثر من 400 فيلم قصير من أكثر من 90 دولة ومن القارات الخمس، في مؤشر على اتساع الإشعاع الدولي للمهرجان ورغبته في جعل مراكش فضاءً للقاء السينمائيين وتبادل الأعمال والأفكار والتجارب.

ولا يقتصر رهان المهرجان على عرض الأفلام، بل يضع الدبلوماسية الثقافية والحوار بين الثقافات في صلب برمجته، من خلال جمع مخرجين وفنانين ومهنيين ومؤسسات من بلدان مختلفة حول الفيلم القصير باعتباره لغة مشتركة قادرة على تجاوز الحدود.

مراكش في قلب الدورة السادسة

وبالتوازي مع انفتاحه الدولي، يعزز المهرجان حضوره داخل مدينة مراكش، من خلال تنظيم عروض ولقاءات في عدد من الفضاءات الرمزية، من بينها قصر البديع وحدائق سايبير بارك وذا فولك والمعهد الفرنسي بمراكش ومبيدين وورلد ستوري تيلينغ كافيه.

ويهدف هذا الاختيار إلى جعل السينما جزءاً من الحياة الثقافية للمدينة، وخلق فرص للقاء بين الضيوف القادمين من الخارج والمهنيين المغاربة والجمهور المراكشي.

Marrakech Short Film Festival 25 to 30 Sept. 2026 SIXTH EDITION



السينما المغربية الشابة في الواجهة

وتحافظ المسابقة الوطنية على مكانتها كأحدى أبرز ركائز المهرجان، من خلال تسليط الضوء على جيل جديد من المخرجين والمواهب المغربية، ومنحهم فرصة لعرض أعمالهم أمام جمهور ومهنيين من داخل المغرب وخارجه.

وتضم المنافسة على جائزة بلارج أفلام Fading Candle لإسماعيل آيت لحسن، وAicha لثناء العلوي، وTwo Ways لياسين إيغنفير، وMesk Ellil لرامي عدنان، وBehind the Curtain's Edge لقاسم سكالبي. أما جائزة نخل فتتنافس عليها أفلام Aicha لثناء العلوي، وTwo Ways لياسين إيغنفير، وParadise Gardeng لسونيا التراب. وبخصوص جائزة بهجة، فقد اختيرت أعمال عزيز خطاب عن Phone Breaker، وسندية تاج الدين عن Les Liens Invisibles، وخديجة سلام مدينة عن Paradise Garden، ومحمد بن سلتانة عن Days 65.

[اقرأ المزيد](#)

الاتحاد الأوروبي يدعم برنامج «إقلاع» لتطوير المقاولات الثقافية والإبداعية بالمغرب

أعلنت بعثة الاتحاد الأوروبي بالمغرب دعم برنامج جديد مخصص للمقاولات الثقافية والإبداعية المغربية، يحمل اسم «إقلاع»، ويهدف إلى تسريع نمو هذه المقاولات ومواكبتها في الانتقال من مرحلة تطوير النشاط إلى مرحلة التوسع.

ويأتي البرنامج بشراكة بين أفريكليا ومؤسسة هبة والمعهد الفرنسي، وبدعم من الاتحاد الأوروبي، من خلال إطلاق أول دعوة لتقديم طلبات الترشيح لاختيار حوالي 20 مقولة ثقافية وإبداعية للمشاركة في الدورة الأولى من البرنامج.

[اقرأ المزيد](#)



تأجيل الدورة الـ 26 للمهرجان الوطني للفيلم بطنجة إلى مارس 2027

قرر المركز السينمائي المغربي إعادة برمجة الدورة السادسة والعشرين للمهرجان الوطني للفيلم بطنجة خلال شهر مارس 2027، بدلاً من الموعد الذي كان مقرراً سابقاً بين 23 و 31 أكتوبر 2026.

وأوضح المركز، في بلاغ له، أن قرار التأجيل جاء استجابة لطلبات ومقترحات تقدمت بها عدة منظمات مهنية وفاعلين في قطاع الصناعة السينمائية، داعين إلى إعادة النظر في موعد تنظيم

[اقرأ المزيد](#)

المهرجان الوطني للفيلم
FESTIVAL NATIONAL DU FILM
طنجة ★ TANGER ★

مهرجان الفادو بالمغرب يعود إلى الرباط في دورته التاسعة يومي 10 و 11 شتنبر

تستعد الرباط لاحتضان الدورة التاسعة من مهرجان الفادو بالمغرب يومي 10 و 11 شتنبر 2026، بالمسرح الوطني محمد الخامس، في موعد ثقافي يحتفي بالموسيقى والتراث والثقافة البرتغالية، تحت شعار «الفادو وأحياء لشبونة».

ويعود المهرجان إلى العاصمة المغربية ضمن برنامج يجمع بين الحفلات الموسيقية والمحاضرات والعروض السينمائية، في رحلة فنية إلى قلب لشبونة

[اقرأ المزيد](#)



«المغرب في الأولمبيا» يعود إلى باريس في نسخته الثانية.. احتفاء بالفن والثقافة المغربية

بعد النجاح الذي حققته نسخته الأولى والتي عرفت حضوراً جماهيرياً كبيراً ونفاد التذاكر، يعود عرض «المغرب في الأولمبيا» إلى العاصمة الفرنسية باريس، يوم 16 نونبر المقبل، في أمسية جديدة تحتضنها القاعة الشهيرة «الأولمبيا»، وتجمع بين الموسيقى والفكاهة والاحتفاء بالثقافة المغربية. ويأتي هذا الموعد في نسخته الثانية بعد النجاح الذي عرفته الدورة الأولى، حيث يستعد العرض للعودة إلى الخشبة الباريسية ببرنامج جديد يوصف بأنه أكثر احتفاءً بالفن المغربي، من خلال المزج بين الإبداعات الموسيقية والفقرات الكوميدية ولحظات التفاعل والتقسام مع الجمهور.



وفاة المعلم عزيز باقبو.. رحيل أحد أبرز رواد فن كناوة

فقد المشهد الثقافي والموسيقي المغربي، يوم الاثنين 31 غشت 2026، واحداً من أبرز الأسماء المرتبطة بفن كناوة، برحيل المعلم عزيز باقبو، بعد مسيرة فنية حافلة كرس خلالها جزءاً كبيراً من حياته للحفاظ على هذا الفن الأصيل وتعزيز حضوره داخل المغرب وخارجه. ينتمي الراحل إلى عائلة ارتبط اسمها بشكل وثيق بفن كناوة، إلى جانب شقيقه المعلم أحمد باقبو، والراحل المعلم مصطفى باقبو، وهي أسماء تركت حضوراً بارزاً في مسار هذا الموروث الموسيقي المغربي. وعلى مدى سنوات، شكل عزيز باقبو أحد الوجوه المعروفة في المشهد الكناوي، مستفيداً من إرث عائلي وفني



«ضباب» يعيد مريم الزعيمي إلى الإخراج.. جريمة تتقاطع فيها الذاكرة والحقيقة

تعود المخرجة والممثلة مريم الزعيمي إلى عالم الإخراج المسرحي من خلال عملها الجديد «ضباب»، الذي يرتقب أن يلتقي مع جمهور المسرح بداية شهر شتنبر، في تجربة فنية تنفتح على أسئلة الذاكرة والحقيقة وكيف يمكن للروايات المتضاربة أن تغير نظرة الإنسان إلى نفسه وإلى الآخرين. ويقدم العرض الجديد فرقة «هيبأرت للثقافة والفنون»، بدعم من وزارة الشباب والثقافة والتواصل، فيما تولي كتابة النص أيوب أبو النصر، الذي يشارك أيضاً في العمل مساعداً للمخرجة مريم الزعيمي. ويجمع العرض على خشبة المسرح كلاً من عادل أبا تراب، وأشرف مسياح، وأيوب أبو النصر، ومريم الزعيمي.



«البارونات».. نبيل بن يدير ووالدته مختارة بدوي يجتمعان في تجربة سينمائية عن الأمعات والجدات

تستعد القاعات السينمائية المغربية لاستقبال فيلم «البارونات» ابتداءً من 9 شتبر 2026، في عمل جديد يجمع المخرجة مختارة بدوي ونجلها المخرج نبيل بن يدير في تجربة سينمائية لافتة، تلتقي فيها الرؤية الفنية بالعلاقة الإنسانية والعائلية. ويقدم الفيلم تجربة مختلفة، ليس فقط من حيث موضوعه، وإنما أيضاً من خلال ظروف إخراجها، إذ تتقاسم أم وابنها الرؤية السينمائية نفسها، في مشروع يستند إلى حوار بين جيلين وتجربتين، ويمنح للعلاقة الأسرية بعداً إبداعياً يتجاوز حدود العمل السينمائي التقليدي.



الرباط 2030.. العاصمة المغربية ترسم ملامح وجهة سياحية فاخرة ومتكاملة

تتجه العاصمة الرباط نحو إعادة صياغة موقعها على الخريطة السياحية المغربية، في تحول استراتيجي يهدف إلى الانتقال من صورتها التقليدية كعاصمة إدارية ومؤسسية إلى وجهة سياحية قائمة بذاتها، تراهن على الجودة والقيمة المضافة وتنوع التجربة، بدل الاكتفاء بمنطق استقطاب أكبر عدد ممكن من الزوار. وبحسب تحليل لمجلة «فينانسي نيوز إيبو»، تعمل الرباط على بناء نموذج سياحي أكثر تميزاً في أفق سنة 2030، مستفيدة من استثمارات مهمة ومن مؤهلات تاريخية وثقافية وطبيعية تمنحها خصوصية داخل المشهد السياحي الوطني.



تستعد فرقة «زووم للفنون» من مدينة سلا لافتتاح موسم جديد في مسارها الإبداعي، من خلال مسرحيتها الأمازيغية الجديدة «أبوباز»، بدعم من وزارة الشباب والثقافة والتواصل - قطاع الثقافة.

وتستعد الفرقة لإطلاق جولة فنية وطنية بهذا العمل الكوميدي الدرامي، حيث تحتضن مدينة الخميسات العرض الأول يوم 5 شتبر 2026، على أن تتواصل العروض لاحقاً في عدد من المدن المغربية، بهدف الوصول إلى جمهور أوسع والتعريف بهذا العمل المسرحي الجديد. ويجمع العرض بين الكوميديا والدراما، من خلال رؤية إخراجية واقتباس للفنان سعيد عامل، فيما تولى آدم صابر تصميم السينوغرافيا، بمشاركة عدد من الأسماء البارزة في الشاشة والدراما الأمازيغية.

زووم للفنون «تعود
بمسرحية «أبوباز»
لاحتفاء بالموروث
الأمازيغي





LODJ
L'OPINION DES JEUNES



MERCI À NOTRE COMMUNAUTÉ !

40



MILLIONS

DE VUES

SUR INSTAGRAM

AU COURS DES
30 DERNIERS JOURS



UNE COMMUNAUTÉ
ENGAGÉE



UNE INFORMATION
INDÉPENDANTE



DES CONTENUS
QUI COMPTENT



MERCI POUR VOTRE
CONFIANCE

Ensemble, continuons
À FAIRE LA DIFFÉRENCE !



WWW.LODJ.MA