

7 أيار

By Lodzi

فن وفكر

19-05-2026



فِيكَام

فيكام 2026 بمكناس.. شباب سينما التحريك

يرسمون مستقبل الصورة والإبداع الرقمي في المغرب

DU 15 AU 20 MAI 2026

أغنية «مامتي».. رجاء وعمر بلخير
يحتفيان بالأسرة المغربية في
عمل فني مليء بالمشاعر

زينب مكوار تتوج بجائزة
«أوريزون 2026».. الرواية
المغربية تواصل التآلق
في أوروبا

فيكام 2026 بمكناس.. شباب سينما التحريك يرسمون مستقبل الصورة والإبداع الرقمي في المغرب

تعيش مدينةمكناس منذ 15 ماي الجاري على إيقاع الدورة الرابعة والعشرين للمهرجان الدولي لسينما التحريك "فيكام 2026"، في حدث ثقافي وفني بات يُرسخ سنة بعد أخرى مكانته كواحد من أبرز المواعيد السينمائية المتخصصة في العالم العربي وإفريقيا. وتنظم هذه التظاهرة الفنية الكبرى تحت الرعاية السامية لصاحب الجلالة الملك محمد السادس، من طرف مؤسسة عائشة بشراكة مع المعهد الفرنسي بالمغرب -مكناس، وسط حضور لافت لصناع أفلام التحريك والطلبة والمهنيين وعشاق هذا الفن البصري المتطور.

"الشباب يصنعون أفلام التحريك الخاصة بهم" .. شعار يختصر روح الدورة اختارت إدارة مهرجان "فيكام 2026" أن تضع الشباب في قلب الحدث، عبر شعار يحمل الكثير من الدلالات: "الشباب يصنعون أفلام التحريك الخاصة بهم"، في رسالة واضحة تؤكد التحول الذي تعرفه صناعة الرسوم المتحركة عالمياً، حيث لم يعد هذا الفن حكراً على الاستوديوهات الكبرى، بل أصبح فضاء مفتوحاً للمواهب الجديدة والتجارب المستقلة.

وعلى امتداد ستة أيام، تتحولمكناس إلى منصة دولية للإبداع الرقمي، حيث يلتقي مخرجون ومنتجون وطلبة وفنانون من مختلف دول العالم لتبادل التجارب والخبرات، واستكشاف أحدث التحولات التي تعرفها سينما التحريك، سواء من حيث التقنيات أو أساليب السرد البصري الحديثة.

ويقدم المهرجان هذه السنة برنامجاً متنوعاً يضم أكثر من 60 فيلماً من عدة دول، تتوزع بين أفلام قصيرة وطويلة، وتجارب الواقع الافتراضي، وورشات تكوينية، ولقاءات مهنية، وندوات تناقش مستقبل الصناعة الإبداعية المرتبطة بالأنيميشن.

مكناس تتحول إلى عاصمة عربية لسينما التحريك منذ سنوات، نجح "فيكام" في تحويل مدينةمكناس إلى فضاء ثقافي مفتوح على أحدث التجارب العالمية في فن التحريك، وهو ما يمنح المغرب حضوراً متزايداً داخل هذا المجال الذي يشهد نمواً متسارعاً عالمياً.

ولم يعد المهرجان مجرد موعد لعرض الأفلام فقط، بل أصبح منصة حقيقية لتكوين الشباب المغربي والإفريقي، ومختبراً للأفكار الجديدة، خاصة في ظل الاهتمام المتزايد بالصناعات الثقافية والإبداعية باعتبارها رافعة اقتصادية وتنموية واعدة. وخلال حفل الافتتاح، الذي جرى في أجواء احتفالية مميزة، أكد المنظمون أن هذه الدورة تراهن بشكل خاص على نقل المعرفة ومواكبة الجيل الجديد من المبدعين، عبر خلق فضاءات تجمع بين التكوين والتجريب والانفتاح على التجارب الدولية.

تكريم "سبيستون" واستحضار ذاكرة الطفولة العربية
من أبرز لحظات افتتاح "فيكام 2026"، التكريم الذي حُصص لفايز الصباغ، المؤسس والرئيس التنفيذي لقناة سبيستون، تقديراً لدوره في صناعة محتوى تربيوي وترفيهي رافق أجيالاً كاملة من الأطفال والشباب في العالم العربي. وشكل هذا التكريم لحظة مؤثرة أعادت إلى الأذهان مرحلة مهمة من ذاكرة الطفولة العربية، خاصة أن "سبيستون" لعبت دوراً محورياً في نشر ثقافة الرسوم المتحركة المدبلجة باللغة العربية، وربط أجيال كاملة بعوالم الخيال والإبداع.

اقرأ المزيد



محكمة إسبانية تنصف شاكيرا في نزاع ضريبي ضخم.. استرجاع 55 مليون يورو يعيد الجدل حول الضرائب في إسبانيا

عادت النجمة الكولومبية شاكيرا إلى واجهة الأخبار العالمية، لكن هذه المرة ليس بسبب أغنية جديدة أو جولة فنية ناجحة، بل بعد تطور قضائي لافت في واحدة من أشهر القضايا الضريبية التي شغلت الرأي العام الإسباني خلال السنوات الأخيرة. فقد أصدرت محكمة إسبانية حكما يقضي بإلزام مصلحة الضرائب بإعادة أكثر من 55 مليون يورو إلى شاكيرا، بعدما اعتبرت المحكمة أن السلطات الضريبية لم تتمكن من إثبات إقامتها الضريبية داخل إسبانيا سنة 2011، وهو القرار الذي أعاد النقاش مجددا حول علاقة المشاهير والنجوم العالميين بالضرائب الإسبانية.

اقرأ المزيد



أغنية «مامتي».. رجاء وعمر بلمير يحتفيان بالأسرة المغربية في عمل فني مليء بالمشاعر

عاد الثنائي المغربي رجاء بلمير وعمر بلمير إلى الساحة الفنية بعمل غنائي جديد يحمل عنوان «مامتي»، اختارا من خلاله ملامسة واحدة من أكثر القيم الإنسانية قربا من وجدان المغاربة، وهي حب الوالدين والوفاء للأسرة. الأغنية، التي أطلقت عبر القناة الرسمية للثنائي على منصة يوتيوب، استطاعت منذ الساعات الأولى ل طرحها أن تحقق نسب مشاهدة مهمة، وسط تفاعل واسع من الجمهور المغربي والعربي، الذي رأى فيها عملا مختلفا يغلب عليه الطابع الإنساني والعاطفي، بعيدا عن الأغاني التجارية السريعة التي تهيمن على الساحة الفنية في السنوات الأخيرة.

يحمل العمل الجديد طابعا عائليا واضحا، إذ يسلط الضوء على العلاقة الخاصة التي تجمع الأبناء بأبائهم،

اقرأ المزيد



في إنجاز أدبي جديد يعكس الحضور المتصاعد للأدب المغربي داخل الساحة الثقافية الفرنكوفونية، توجت الروائية المغربية زينب مكوار بجائزة «أوريزون 2026» المخصصة لأفضل رواية ثانية باللغة الفرنسية، وذلك خلال حفل احتضنته مدينة مارش-آن-فامن بلجيكا، وسط إشادة واسعة بعملها الروائي «تذكر النحل»، الذي استطاع أن يلفت انتباه القراء والنقاد بفضل لغته الشعرية وعمقه الإنساني. ويؤكد هذا التتويج الجديد المكانة المتقدمة التي بات يحتلها الأدب المغربي المكتوب بالفرنسية داخل المشهد الثقافي الأوروبي، خاصة مع بروز أسماء شابة استطاعت أن تقدم صورة مختلفة عن المغرب، تجمع بين الهوية المحلية والانفتاح على القضايا الإنسانية والكونية.

اقرأ المزيد

زينب مكوار تتوج بجائزة «أوريزون 2026».. الرواية المغربية تواصل التألق في أوروبا



تواصل السينما المغربية تعزيز حضورها داخل المحافل الدولية، بعدما أعلن مهرجان الفيلم العربي بروتريدام عن اختيار ثلاثة أفلام مغربية طويلة للمشاركة في دورته السادسة والعشرين، المرتقبة ما بين 10 و14 يونيو المقبل بمدينة روتردام الهولندية. ويعكس هذا الحضور المغربي القوي المكانة المتنامية التي باتت تحتلها السينما الوطنية داخل الساحة العربية والدولية، خاصة مع بروز جيل من المخرجين المغاربة الذين نجحوا في تقديم أعمال تلامس قضايا الهوية والحرية والتحولت للاجتماعية بلغة سينمائية حديثة تحظى باهتمام النقاد والجمهور.

وتضم المشاركة المغربية هذه السنة ثلاثة أعمال مختلفة من حيث المواضيع والأساليب الفنية، لكنها تلتقي جميعها في تقديم صورة عن التنوع الثقافي والإنساني الذي يميز المجتمع المغربي.

السينما المغربية تتألق
في هولندا.. ثلاثة
أفلام تمثل المغرب
في مهرجان الفيلم
العربي بروتريدام 2026



مهرجان الشعراء المغاربة بتطوان.. احتفاء بالكلمة الشعرية وعودة الروح الأندلسية إلى المشهد الثقافي

تعيش مدينة تطوان على إيقاع الشعر والإبداع مع انطلاق فعاليات الدورة السابعة من مهرجان الشعراء المغاربة، الذي بات خلال السنوات الأخيرة واحدا من أبرز المواعيد الثقافية والفنية بالمملكة، بفضل قدرته على جمع الأصوات الشعرية المغربية بمختلف حساسياتها وتجاربها، داخل فضاء يحتفي بالكلمة والجمال والهوية الثقافية المغربية. ويأتي تنظيم هذه الدورة الجديدة تحت شعار "الشعرية الأندلسية مرجعا وأفقاً"، في محاولة لإعادة فتح النقاش حول العمق الأندلسي الذي يميز الثقافة المغربية، وخاصة بمدينة تطوان التي ظلت عبر التاريخ بوابة حضارية جمعت بين المغرب والأندلس، وحافظت على إرث ثقافي وفني لا يزال حاضرا في تفاصيل المدينة وروحها الإبداعية. منذ لحظة الافتتاح داخل مسرح إسبانيول التاريخي، بدا واضحا أن المهرجان تجاوز فكرة التظاهرة الشعرية التقليدية.



غاني القباج يثير الجدل بـ«صافي بلوك».. كليب جديد يحول «الخلاف» مع سامية أقرىو إلى ضربة ترويجية ناجحة

عاد الفنان المغربي غاني القباج إلى الواجهة الفنية بقوة من خلال أحدث أعماله الغنائية المصورة بعنوان «صافي بلوك»، وهي الأغنية التي لم تكف فقط بتحقيق نسب مشاهدة مرتفعة في وقت قياسي، بل فُجرت أيضا موجة واسعة من التفاعل على مواقع التواصل الاجتماعي بعد كشف ارتباطها بالجدل الذي جمعه مؤخرا بالفنانة سامية أقرىو. ومنذ الساعات الأولى لطرح الفيديو كليب عبر منصة يوتيوب ومنصات الاستماع الرقمية، نجح العمل الجديد في استقطاب اهتمام الجمهور المغربي، حيث تجاوزت مشاهداته 158 ألف مشاهدة خلال يومين فقط، وسط تفاعل كبير من متابعي الفنان الذين تداولوا الأغنية بشكل واسع عبر تطبيقات «تيك توك» و«إنستغرام» و«فيسبوك».



الشامي يشعل حماس جمهور المغرب.. مهرجان موازين يراهن على نجم البوب العربي في دورة 2026

يواصل مهرجان موازين الكشف عن مفاجآت دورته الحادية والعشرين، وهذه المرة من خلال الإعلان عن استضافة الفنان السوري الشامي، في أول حفل له بالمغرب، وسط موجة كبيرة من التفاعل والحماس على مواقع التواصل الاجتماعي. ومن المرتقب أن يحيي الشامي حفله المنتظر يوم 24 يونيو المقبل فوق منصة النهضة بالعاصمة الرباط، في سهرة يتوقع أن تعرف حضوراً جماهيرياً كثيفاً، بالنظر إلى الشعبية الواسعة التي بات يحظى بها الفنان لدى فئة الشباب في المغرب والعالم العربي. ويأتي هذا الإعلان بعد أشهر من المطالبات التي رفعها جمهور موازين عبر المنصات الرقمية، حيث طالب عدد كبير من المتابعين باستضافة الشامي ضمن برمجة الدورة الجديدة، خاصة بعد النجاحات القياسية التي حققتها أغانيه خلال الفترة الأخيرة.



موازين 2026.. سعد الصغير يشعل منصة النهضة بسهرة شعبية مرتقبة في الرباط

يستعد الفنان المصري سعد الصغير للقاء جمهوره المغربي ضمن فعاليات مهرجان موازين، من خلال حفل فني مرتقب يحتضنه منصة النهضة بالعاصمة الرباط يوم 19 يونيو 2026، في واحدة من السهرات التي ينتظر أن تعرف حضوراً جماهيرياً كبيراً، بالنظر إلى الشعبية الواسعة التي يحظى بها الفنان داخل المغرب والعالم العربي. ويأتي هذا الحفل ضمن البرمجة الشرقية للدورة الجديدة من مهرجان موازين، الذي يواصل ترسيخ مكانته كأحد أكبر المهرجانات الموسيقية في العالم العربي وإفريقيا، عبر استضافة أسماء فنية بارزة تمثل مختلف الأنماط الموسيقية والثقافات.



يشهد مهرجان «موازين.. إيقاعات العالم» في دورته الحادية والعشرين، المقرر تنظيمها بالعاصمة الرباط ما بين 19 و27 يونيو المقبل، استمرار الكشف عن أسماء فنية وازنة ستعطي منصات المختلفة، في سياق برمجة فنية تعكس تنوعاً موسيقياً يجمع بين الطرب العربي الأصيل والإيقاعات العالمية، وسط ترقب واسع من الجمهور المغربي والعربي.

وفي هذا الإطار، أعلنت إدارة المهرجان عن انضمام اسمين بارزين إلى قائمة المشاركين في نسخة 2026، ويتعلق الأمر بالفنان التونسي لطفي بوشناق والفنانة المغربية أسماء لمنور، في برمجة تراهن على استقطاب جمهور واسع ومتنوع الذوق الفني. ويترقب أن يحيي لطفي بوشناق حفلاً فنياً يوم 25 يونيو على خشبة المسرح الوطني محمد الخامس، المخصصة للأغنية الطربية الأصيلية.

موازين يكشف عن أسماء جديدة.. بوشناق والمنور في قلب البرمجة

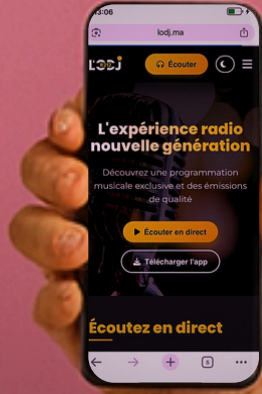


By Lodj

ويبيو
راديو

R212

مغاربة العالم



WWW.LODJ.MA