7 أيام
By Lodj
فن وفكر
07-04-2026

الكسكس المغربي يغزو الفضاء: إدراجه ضمن وجبات مهمة "أرتيميس 2" يعزز الحضور الثقافي للمغرب عالمياً

عودة فرقة "بوب مغرب" إلى الساحة الفنية: مزج الريفي بالتراث المغربي في مشروع موسيقي متجدد

المغرب ومصر يعززان التعاون الثقافي والشبابي: بنسعيد يوقع اتفاقيات استراتيجية بالقاهرة

الكسكس المغربي يغزو الفضاء: إدراجه ضمن وجبات مهمة "أرتيميس 2" يعزز الحضور الثقافي للمغرب عالمياً

في خطوة لافتة تجمع بين العلم والثقافة، أعلنت ناسا عن إدراج طبق الكسكس المغربي ضمن قائمة الوجبات المخصصة لرواد الفضاء في مهمة أرتيميس 2، التي تعد من أبرز المشاريع الفضائية الرامية إلى إعادة الإنسان إلى مدار القمر خلال السنوات المقبلة.هذا الاختيار لم يكن عفوياً، بل يعكس توجهاً متزايداً نحو تنويع النظام الغذائي لرواد الفضاء، بما يتجاوز البعد الوظيفي للغذاء نحو أبعاد نفسية وثقافية تكتسي أهمية بالغة في بيئة فضائية معزولة.

الكسكس.. من المائدة المغربية إلى الفضاء الخارجي

لطالما شكل الكسكس أحد أعمدة المطبخ المغربي، ليس فقط كوجبة تقليدية، بل كرمز ثقافي يعكس روح التشارك والهوية الجماعية. واليوم، يجد هذا الطبق العريق طريقه إلى الفضاء، في سابقة تعكس مكانته العالمية وقيمته الغذائية.اختيار الكسكس جاء بالنظر إلى غناه بالعناصر الغذائية الأساسية، وقدرته على توفير توازن غذائي مهم لرواد الفضاء، الذين يحتاجون إلى وجبات دقيقة ومدروسة للحفاظ على صحتهم خلال الرحلات الطويلة.

تحديات علمية لتحويل طبق تقليدي إلى وجبة فضائية

لم يكن إدراج الكسكس ضمن قائمة وجبات الفضاء بالأمر السهل، إذ خضع لسلسلة من التعديلات التقنية داخل مختبرات ناسا، بهدف تكييفه مع ظروف انعدام الجاذبية.وقد اعتمد الباحثون على تقنيات متقدمة، من بينها التجفيف بالتجميد والتغليف الفراغي، وهي طرق تسمح بالحفاظ على القيمة الغذائية للوجبة، مع ضمان سهولة تخزينها واستهلاكها داخل المركبة الفضائية.كما تم تصميم مكونات الطبق بعناية فائقة لتفادي تطاير الجزيئات الصغيرة، التي قد تشكل خطراً على الأجهزة الإلكترونية الحساسة داخل مركبة الفضاء، وهو تحدٍ تقني أساسي في بيئة تنعدم فيها الجاذبية.

الغذاء في الفضاء.. أكثر من مجرد حاجة بيولوجية

في سياق المهمات الفضائية الطويلة، لم يعد الطعام مجرد وسيلة للبقاء، بل أصبح عنصراً أساسياً في الحفاظ على التوازن النفسي لرواد الفضاء ومن هذا المنطلق، تسعى ناسا إلى إدماج أطباق تحمل بعداً ثقافياً وإنسانياً، تذكر الرواد بأوطانهم وتخفف من وطأة العزلة.بالنسبة لطاقم أرتيميس 2، فإن الكسكس لن يكون مجرد وجبة، بل تجربة رمزية تعكس ارتباط الإنسان بجذوره، حتى وهو في طريقه إلى استكشاف الفضاء.

المغرب في قلب الاهتمام العالمي

إدراج الكسكس ضمن هذا البرنامج الفضائي يعكس أيضاً الاعتراف المتزايد بالمطبخ المغربي على الصعيد الدولي، خاصة بعد إدراجه ضمن قائمة التراث الثقافي غير المادي للبشرية.كما يبرز هذا الاختيار قدرة الثقافة المغربية على العبور إلى مجالات غير تقليدية، من بينها مجال الفضاء، الذي ظل لسنوات حكراً على الابتكارات العلمية والتكنولوجية.

بين العلم والثقافة.. جسور جديدة نحو المستقبل

تشكل هذه الخطوة مثالاً حياً على التقاء مجالات تبدو متباعدة، حيث يلتقي التراث الغذائي مع أحدث ما توصلت إليه التكنولوجيا الفضائية.فالكسكس، الذي كان يُحضّر في البيوت المغربية بطرق تقليدية، أصبح اليوم جزءاً من منظومة علمية متطورة تستعد لغزو الفضاء.وفي ظل هذا التطور، يطرح السؤال نفسه: ما هي الأطباق الأخرى التي قد تجد طريقها إلى الفضاء مستقبلاً؟ وهل يمكن أن نشهد مزيداً من الحضور الثقافي العالمي داخل البرامج الفضائية؟

إقرأ المزيد

عودة فرقة "بوب مغرب" إلى الساحة الفنية: مزج الريغي بالتراث المغربي في مشروع موسيقي متجدد

بعد سنوات من الغياب، تستعد فرقة بوب مغرب للعودة إلى الواجهة الفنية، في خطوة تحمل الكثير من الطموح والرغبة في إعادة صياغة مشروع موسيقي فريد يجمع بين روح التجريب وجذور الهوية المغربية. هذه العودة لا تبدو مجرد استئناف لنشاط فني توقف، بل تشكل ولادة جديدة لرؤية موسيقية تسعى إلى إعادة قراءة التراث العالمي من زاوية مغربية خالصة.

مشروع فني يعيد إحياء روح الريغي بطابع مغربي
اختارت الفرقة أن تجعل من أعمال أسطورة الريغي بوب مارلي أرضية لإبداعها الجديد، لكن دون الوقوع في فخ التقليد أو إعادة الإنتاج الكلاسيكي.

إقرأ المزيد

المغرب ومصر يعززان التعاون الثقافي والشبابي: بنسعيد يوقع اتفاقيات استراتيجية بالقاهرة

في خطوة تعكس متانة العلاقات الثنائية بين المملكة المغربية وجمهورية مصر العربية، وقع وزير الشباب والثقافة والتواصل محمد المهدي بنسعيد، يوم الإثنين بالعاصمة القاهرة، مجموعة من مذكرات التفاهم التي تروم تعزيز التعاون في مجالي الشباب والثقافة، وذلك في إطار أشغال الدورة الأولى للجنة التنسيق والمتابعة المغربية المصرية.وتندرج هذه المبادرة ضمن رؤية استراتيجية مشتركة بين البلدين، تهدف إلى توسيع آفاق الشراكة الثنائية، وتطوير مجالات التعاون بما يتلاءم مع التحولات الثقافية والاجتماعية التي يشهدها العالم العربي، خاصة في ظل تصاعد دور الشباب كفاعل أساسي في التنمية.

إقرأ المزيد

MENA Film Festival يفتح باب الترشح لدورته التاسعة بمدينة لاهاي

أعلن MENA Film Festival عن فتح باب التقديم أمام الأفلام السينمائية للمشاركة في دورته التاسعة، المرتقب تنظيمها ما بين 25 و28 يونيو المقبل بمدينة لاهاي. ويستقبل المهرجان طلبات المشاركة من مختلف أنحاء العالم، شريطة أن تكون الأفلام المنتقاة قد أُنتجت سنة 2023 أو بعدها، مع ضرورة توفر ترجمة باللغة الإنجليزية. كما حددت إدارة المهرجان يوم 5 مايو المقبل كآخر أجل لتلقي ملفات الترشيح.

وتتنافس الأفلام المشاركة في هذه الدورة على عدد من الجوائز، من بينها جائزة أفضل فيلم، وأفضل ممثلة، وأفضل ممثل، وجائزة لجنة التحكيم، وجائزة العدالة والسلام، إلى جانب جائزة الجمهور. ويهدف المهرجان، الذي يشرف عليه محمد الأمين، إلى دعم صناع الأفلام الشباب وتشجيع السينما المستقلة في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، بما يشمل دول المغرب العربي والمشرق العربي.

إقرأ المزيد

اختتام المهرجان الدولي للرحل بمحاميد الغزلان 2026: احتفاء عالمي بالثقافة الصحراوية وإشعاع فني يعانق المستقبل

اختُتمت فعاليات المهرجان الدولي للرحل في دورته الحادية والعشرين بجماعة محاميد الغزلان، في أجواء احتفالية أبرزت غنى الثقافة الصحراوية وانفتاحها على العالم. تميز حفل الاختتام ببرمجة فنية متنوعة جمعت بين التراث المحلي والإبداعات العالمية، تحت شعار يؤكد استمرارية التراث وتوجهه نحو المستقبل.

شهدت السهرة عروضاً فلكلورية وموسيقية، من بينها فرقة "أحواش آيت ماتن تسينت"، والفرقة النسائية "تارتيت"، إلى جانب الفنان دان غاريبيان، ما خلق تلاقحاً فنياً بين ثقافات متعددة، من الصحراء إلى إفريقيا وأوروبا. كما اختُتمت الأمسية بإيقاعات كناوية من الصويرة، في لوحة احتفالية تفاعلية. وأكد المشاركون نجاح الدورة بفضل التفاعل الجماهيري وخصوصية الفضاء الصحراوي. ولم يعد المهرجان مجرد حدث فني، بل أصبح رافعة للتنمية المحلية وتعزيز السياحة الثقافية. منذ تأسيسه سنة 2004، يواصل المهرجان ترسيخ دوره كجسر للحوار الثقافي وصون تراث الرحل.

دار الشعر بتطوان تختتم "عيد الكتاب" 2026: احتفاء بالشعر المغربي وتكريم خالد الريسوني في أمسية ثقافية مميزة

تستعد دار الشعر بتطوان لاختتام دورة 2026 من تظاهرة عيد الكتاب، التي أعادت للمدينة إشعاعها الثقافي من خلال برنامج غني ومتنوع. وقد تميزت هذه الدورة بحضور لافت لكتاب وشعراء مغاربة، خاصة من جهة الشمال، في تأكيد على حيوية المشهد الثقافي المحلي.

أمسية الاختتام ستجمع أصواتاً شعرية متعددة مثل مريم لحلو وعمر الأزمي وثورية لغريب، إلى جانب عرض فني يمزج بين الموسيقى والشعر، ما يعكس تلاقح الفنون. كما ستشهد تكريم الشاعر والمترجم خالد الريسوني، تقديراً لمساره الإبداعي وإسهاماته في الترجمة وبناء جسور ثقافية مع العالم.وتعود جذور هذه التظاهرة إلى أربعينيات القرن الماضي، ما يجعلها من أعرق المواعيد الثقافية في المغرب. ويؤكد نجاح الدورة استمرار تطوان كحاضنة للإبداع، ودليلاً على أهمية الثقافة في تعزيز الهوية والانفتاح.

لماذا تعود الأفلام والمسلسلات الناجحة بعد سنوات؟ سر الحنين والربح في هوليوود ومنصات البث

تشهد صناعة الترفيه العالمية عودة متزايدة للأفلام والمسلسلات الناجحة بعد سنوات، في ظاهرة تقودها الاستوديوهات ومنصات البث، بهدف استثمار الحنين (النوستالجيا) وجذب جمهور قديم وجديد. يعتمد هذا التوجه على قاعدة جماهيرية جاهزة، ما يقلل من المخاطر التجارية ويزيد فرص النجاح، إذ يكون الجمهور أكثر استعداداً لمتابعة الأعمال التي ارتبط بها سابقاً.

لكن هذه العودة لا تقتصر على إعادة إنتاج الماضي، بل تشمل تحديث القصص لتواكب التحولات الاجتماعية والتكنولوجية، مثل تأثير وسائل التواصل وثقافة المؤثرين. كما تمتد الظاهرة إلى الأعمال الضخمة والبرامج التلفزيونية، عبر أجزاء جديدة أو نسخ معاصرة. ورغم جاذبية هذا التوجه.

تكريم خالد النقري في مهرجان مكناس للدراما: مسار مهني ملهم ورسائل قوية حول جودة الإنتاج الفني بالمغرب

شهدت الدورة الخامسة عشرة من مهرجان مكناس للدراما التلفزية تكريم المنتج المغربي خالد النقري، في لحظة مميزة تحولت إلى محطة تأمل في مساره الفني ورسائله حول واقع الدراما الوطنية. عبّر النقري عن اعتزازه الكبير بالتكريم داخل المغرب، معتبراً أن الاعتراف المحلي يحمل قيمة خاصة لأنه يصدر عن جمهور يفهم خصوصيات التجربة الفنية.

استحضر النقري بداياته المهنية خارج المجال الفني، حيث عمل بالمكتب الشريف للفوسفاط قبل أن يختار خوض تجربة الإنتاج، مؤكداً أن هذا التحول تطلب شجاعة وإصراراً. كما أشاد بأسماء بارزة أثرت في مسيرته مثل محمد بسطاوي ومحمد مجد، إلى جانب تعاونه مع إدريس الروخ.

بنسعيد: حماية حقوق المؤلف مدخل لتعزيز القيمة الاقتصادية للصحافة الوطنية

أكد وزير الشباب والثقافة والتواصل، محمد المهدي بنسعيد، أن حماية حقوق المؤلف والحقوق المجاورة أصبحت ركيزة أساسية لدعم الصحافة الوطنية وضمان استمراريتها في ظل التحولات الرقمية المتسارعة. وجاء ذلك خلال لقاء دراسي جمع مهنيي القطاع لمناقشة سبل تمكين المؤسسات الصحفية من حقوقها المرتبطة بالإنتاج الفكري.

وأوضح الوزير أن الهدف لا يقتصر على إنقاذ المقاولات الصحفية، بل يشمل تطوير نموذج صحافي يواكب التحولات الوطنية والدولية. كما شدد على أن حماية حقوق المؤلف ليست فقط مسألة قانونية، بل آلية لتعزيز القيمة الاقتصادية للإعلام وضمان الاعتراف بجهود الصحفيين.

جائزة الأركانة العالمية للشعر لسنة 2026 تتوّجُ الشّعرية الفلسطينية

تُوّجت جائزة الأركانة العالمية للشعر لسنة 2026 بالشعرية الفلسطينية، في سابقة هي الأولى من نوعها، حيث تم تكريم أربعة شعراء هم غسان زقطان، يوسف عبد العزيز، طاهر رياض، وزهير أبو شايب، بدل منح الجائزة لشاعر واحد. جاء هذا القرار احتفاءً بتعدد الأصوات داخل التجربة الشعرية الفلسطينية وغناها الفني والإنساني، وقدرتها على الانفتاح على القضايا الكونية مع الحفاظ على خصوصيتها التعبيرية. وأكدت لجنة التحكيم أن هذا التتويج يعكس عمق الحلم الشعري الفلسطيني المرتبط بالذاكرة والجراح، والذي يُترجم في نصوص تجمع بين الهدوء والتأمل وعمق المعنى. كما يبرز التكريم قوة هذه الشعرية في توسيع آفاق القصيدة الحديثة وتفاعلها مع مرجعيات عالمية.

By Lodj
lodj.ma
L'expérience radio nouvelle généraţie
Deciguv re: une programma musicide eəsucios et des de qualite
Ecouter en direct
Télécharger i'app
Écoutez en direct
R212
ويب راديو
مغاربة العالم
WWW.LODJ.MA