

7 أيار

فن وفكر

By Lodj

31-03-2026

المعروض والمنح الذي للسيرة النبوية

أكثر من 10 ملايين زائر لمتحف السيرة النبوية بالرباط..
إشعاع ثقافي وروحي يعزز مكانة المغرب

مهرجان "La Dolce Vita à Mogador" في الصورة 2026.. احتفاء بالسينما الإيطالية وجسر ثقافي متجدد بين ضفتي المتوسط

إصلاح دعم المسرح في المغرب 2026: بنسعيد يرفع المنح ويبرهن على الجودة والاحتراف

أكثر من 10 ملايين زائر لمتحف السيرة النبوية بالرباط.. إشعاع ثقافي وروحي يعزز مكانة المغرب

في إنجاز ثقافي وروحي لافت، أعلنت منظمة العالم الإسلامي للتربية والعلوم والثقافة أن عدد زوار معرض ومتحف السيرة النبوية والحضارة الإسلامية، الذي يحتضنه مقرها بالعاصمة الرباط، تجاوز عتبة 10 ملايين زائر منذ افتتاحه أواخر سنة 2022. ويعكس هذا الرقم القياسي الإقبال الكبير الذي يحظى به هذا الفضاء الثقافي، الذي أصبح في ظرف وجيز أحد أبرز المعالم العلمية والدينية بالمغرب، ووجهة مفضلة للزوار من داخل المملكة وخارجها.

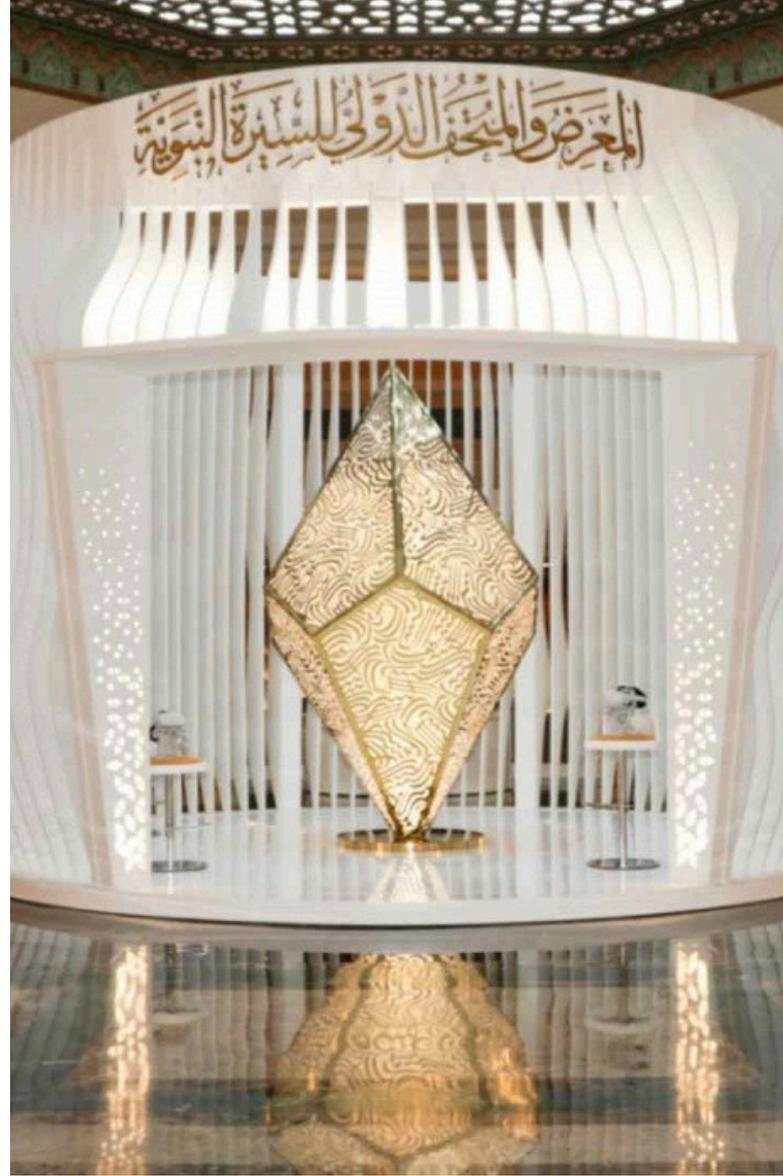
تجربة تجمع بين الإيمان والمعرفة وأحدث الإيسيسكو أن هذا المعرض لا يقتصر على كونه فضاءً للعرض، بل يشكل تجربة متكاملة تدمج بين البعد المعرفي والروحي، حيث يأخذ الزائر في رحلة تفاعلية عبر محطات من السيرة العطرة للنبي محمد صلى الله عليه وسلم، مستندا إلى محتوى موثق وتقنيات حديثة. ويتميز المتحف باستخدام أحدث الوسائط الرقمية، بما في ذلك تقنيات العرض ثلاثي الأبعاد والواقع الافتراضي، التي تتيح للزائر التفاعل مع الأحداث التاريخية بشكل غير مسبوق، ما يجعل الزيارة تجربة غامرة تجمع بين التعلم والتأمل.

ثمرة شراكة دولية وقد تم افتتاح هذا المعرض في نونبر 2022، في إطار شراكة استراتيجية تجمع بين منظمة العالم الإسلامي للتربية والعلوم والثقافة ورابطة العالم الإسلامي، إلى جانب الرابطة المحمدية للعلماء. ويعد هذا المشروع الأول من نوعه خارج المملكة العربية السعودية، ما يمنح المغرب موقعا متميزا كجسر ثقافي وديني يربط بين مختلف الحضارات الإسلامية.

مكونات متنوعة تعكس عمق الحضارة الإسلامية ويضم المعرض ثلاثة أقطاب رئيسية، تشكل في مجموعها رؤية شاملة للسيرة النبوية والحضارة الإسلامية:

- المعرض والمتحف الدولي للسيرة النبوية والحضارة الإسلامية - "بانوراما الحجرة النبوية الشريفة" باستخدام تقنيات حديثة بإشراف رابطة العالم الإسلامي

- معرض "صلة المغاربة بالجناب النبوي الشريف.. جمال المحبة والوفاء" تحت إشراف الرابطة المحمدية للعلماء



وتقدم هذه المكونات محتوى غنياً يعكس القيم الأساسية للإسلام، من تسامح وعدل ورحمة وتعایش، مع إبراز الدور التاريخي للمغاربة في خدمة الدين الإسلامي وتعزيز ارتباطهم الروحي بالرسول الكريم.

الرباط وجهة ثقافية عالمية ويعزز هذا النجاح مكانة مدينة الرباط كعاصمة ثقافية وروحية، قادرة على استقطاب مشاريع كبرى تجمع بين الأصالة والمعاصرة، وتستجيب لتطلعات الزوار الباحثين عن تجارب معرفية عميقة. كما يندرج هذا المشروع ضمن الدينامية التي يشهدها المغرب في مجال تهمين التراث الثقافي والديني، وتطوير عروض سياحية قائمة على المعرفة والتجربة الإنسانية.

اقرأ المزيد

مهرجان "La Dolce Vita à Mogador" في الصويرة 2026.. احتفاء بالسينما الإيطالية وجسر ثقافي متجدد بين ضفتي المتوسط

تستعد مدينة الصويرة لاحتضان موعد ثقافي مميز يعزز مكانتها كواحدة من أبرز الحواضر الفنية في المغرب، وذلك من خلال تنظيم الدورة الرابعة من مهرجان "La Dolce Vita à Mogador"، المرتقب ما بين 15 و18 أبريل 2026، في تظاهرة سينمائية تحتفي بسحر السينما الإيطالية وتفتح آفاقا جديدة للحوار الثقافي بين المغرب وإيطاليا. هذا الحدث، الذي بات يرسخ حضوره سنة بعد أخرى في الأجندة الثقافية الوطنية، تنظمه جمعية Dolce Vita à Mogador، ويعكس طموحا متزايدا نحو تحويل الصويرة إلى منصة متوسطة لتبادل التجارب الفنية والسينمائية، في سياق يشهد تناميا ملحوظا للاهتمام بالسينما كأداة للتقارب بين الشعوب.

وتعد هذه الدورة ببرنامج غني ومتنوع، يجمع بين عروض أولى لأفلام إيطالية

إقرأ المزيد



وزان على موعد مع السينما الأفرو-آسيوية:

مهرجان ربيع وزان يعود ببرمجة دولية غنية ومتنوعة

تستعد مدينة وزان لاحتضان حدث سينمائي دولي جديد، يعزز حضورها على خريطة التظاهرات الثقافية بالمغرب، وذلك من خلال تنظيم الدورة الثانية من مهرجان ربيع وزان السينمائي الدولي للسينما الأفرو-آسيوية، المرتقب تنظيمها ما بين 9 و12 أبريل المقبل. هذا الموعد الفني، الذي يأتي بعد نجاح الدورة الأولى، يعد برنامج متنوع يجمع بين عروض سينمائية، ولقاءات فكرية، وورشات تكوينية، في محاولة لترسيخ موقعه كجسر ثقافي بين إفريقيا وآسيا، وكفضاء لتبادل التجارب والرؤى السينمائية المعاصرة.

اختارت إدارة المهرجان أن تراهن في هذه الدورة على أعمال سينمائية تحمل بصمات فنية مختلفة،

إقرأ المزيد

أيام تراث الدار البيضاء 2026:

دورة جديدة تحت شعار "الدار البيضاء الأطلنتية" تعيد اكتشاف الذاكرة المعمارية للمدينة

تستعد مدينة الدار البيضاء لاحتضان واحدة من أبرز التظاهرات الثقافية التي تحتفي بتاريخها وهويتها العمرانية، وذلك من خلال تنظيم الدورة الخامسة عشرة من "أيام تراث الدار البيضاء"، المرتقبة ما بين 13 و19 أبريل المقبل، تحت شعار يحمل دلالات عميقة: "الدار البيضاء الأطلنتية". هذه التظاهرة، التي تشرف على تنظيمها جمعية كازاميموار، أصبحت على مر السنوات موعدا سنويا بارزا يجمع بين البعد الثقافي والتوعوي، ويهدف إلى إعادة ربط سكان المدينة وزوارها بذاكرتها المعمارية والتاريخية، في سياق حضري يعرف تحولات متسارعة.

الدار البيضاء... مدينة بذاكرة متعددة الوجوه

اختيار شعار "الدار البيضاء الأطلنتية" لهذه الدورة ليس اعتباطيا، بل يعكس رغبة المنظمين في إبراز العلاقة التاريخية التي تربط المدينة بالمحيط الأطلسي، وتأثير هذا الامتداد الجغرافي على تطورها العمراني والثقافي.

إقرأ المزيد



أعلنت وزارة الثقافة عن إصلاح جديد لمنظومة دعم المسرح الوطني، يقوم على الانتقال من الدعم الكمي إلى دعم نوعي يركز على الجودة والابتكار، مع اعتماد معايير أكثر صرامة في اختيار المشاريع ذات القيمة الفنية والاحترافية. ويهدف هذا التوجه إلى تعزيز دور المسرح كرافعة ثقافية تساهم في الإبداع والنقاش المجتمعي.

وشمل الإصلاح رفع المنح المالية، حيث بلغ دعم الإنتاج 300 ألف درهم، وتوطين الفرق 800 ألف درهم، والجولات المسرحية 300 ألف درهم، إضافة إلى دعم الإقامات والمهرجانات. كما تم تحسين آليات الصرف عبر رفع الدفعة الأولى إلى 50% لتوفير سيولة أكبر، مع تعزيز الرقابة المالية لضمان الشفافية. كما فرضت شروط جديدة لتعزيز الاحتراف، مثل توفر تجربة لا تقل عن خمس سنوات واحترام التخصصات الفنية وتوثيق العقود. ويسعى الإصلاح إلى تحقيق توازن بين دعم الشباب وضمان استمرارية الفرق، بهدف خلق دينامية جديدة.

إصلاح دعم المسرح في المغرب 2026: بنسعيد يرفع المنح ويراهن على الجودة والاحتراف



الفنان جمال الغيواني يطلق أربع أغاني جديدة ويواصل مسيرة التراث الموسيقي

أصدر الفنان المغربي جمال الغيواني أربع أغاني جديدة من تأليفه وتلحينه وغناؤه، رفقة فرقته الموسيقية، وذلك بدعم من وزارة الشباب والثقافة والتواصل - قطاع الثقافة. الأغاني الجديدة تحمل العناوين التالية: "قالوا ناس زمان"، "تراث بلادي"، "القلب الكبير" و"كلمة وموال"، وهي متوفرة الآن على منصات التواصل الاجتماعي للفنان.

ويواصل الغيواني في هذه الأعمال تحويل التراث الموسيقي المغربي إلى مصدر متجدد للفن والحياة، ليغرف منه الشباب قبل الكهول، ويجد المثقف فيه صدى أفكاره، بينما يجد الإنسان البسيط صوتاً يعكس همومه اليومية. ويبرز في صوته المتميز مزج بين شموخ الجبال ورقة الوديان، ليقدم تجربة موسيقية غنية.



سلا تحتضن الدورة 19 للمهرجان الدولي لفيلم المرأة 2026.. منصة سينمائية لطرح قضايا المرأة وتعزيز الإبداع النسائي

تستعد المهرجان الدولي لفيلم المرأة بسلا لدورة جديدة برؤية منفتحة تهدف إلى تجديد المهرجان وتعزيز حضوره الثقافي والفني، من خلال دعم أعمال سينمائية مبتكرة وفتح نقاشات حول دور المرأة في السينما، سواء في الإنتاج أو الإخراج أو التمثيل. ولا يقتصر هذا التوجه على المغرب، بل يشمل تجارب نسائية عالمية لتبادل الرؤى حول التحديات المهنية والاجتماعية.

يوفر المهرجان فضاءً لتلاقح السينمائيات وتبادل الخبرات ومناقشة قضايا الصناعة، مع إبراز المرأة كفاعلة أساسية في الإبداع السينمائي. ويجري إعداد برنامج غني يضم عروض أفلام وندوات وورشات، مع استقطاب أسماء دولية لتعزيز إشعاع سلا كوجهة ثقافية. كما يهدف الحدث إلى جعل السينما أداة لطرح قضايا المرأة ومواكبة تحولات المجتمع. ومع اقتراب دورة 2026، يُرتقب أن يواصل المهرجان نجاحه، موسعاً مشاركاته ومؤكداً دوره كمنصة للحوار والإبداع وتعزيز حضور المرأة في السينما.



كانيني ويست يستحضر فيروز في ألبوم "Bully" .. عندما يلتقي التراث العربي بإيقاعات الهيب هوب العالمية

عاد اسم فيروز إلى الواجهة عالمياً بعد أن استخدم كانيني ويست مقطعاً من أغنيته "فايق علياً" ضمن ألبومه الجديد "Bully"، في أغنية "All the Love". هذا التوظيف اعتمد على تقنية "السامبلينغ"، حيث أعيدت معالجة صوت فيروز رقمياً ليتماشى مع إيقاعات الهيب هوب والغوسبل، في خطوة تعكس تداخل التراث العربي مع الموسيقى المعاصرة.

العمل أثار جدلاً بين من اعتبره تكريماً عالمياً للموسيقى العربية، ومن رأى فيه استخداماً حساساً لتراث فني ذي رمزية كبيرة، خاصة مع غياب تأكيد رسمي بشأن الحقوق. ورغم إدراج المقطع ضمن الاعتمادات، يبقى النقاش قائماً حول البعد الثقافي والأخلاقي. ليست هذه سابقة، إذ سبق لفنانين مثل Madonnag Drake استلهاهم أعمال عربية، ما يعكس حضورها العالمي المتزايد. وتؤكد هذه التجارب أن صوت فيروز تجاوز الحدود.



سيلين ديون تعود إلى باريس بسلسلة حفلات بعد غياب 6 سنوات

المغنية الكندية الشهيرة سيلين ديون أعلنت، في عيد ميلادها الـ58، عن عشر حفلات موسيقية في باريس بين 12 سبتمبر و14 أكتوبر، لتعود أخيراً بعد غياب دام ست سنوات بسبب الجائحة والمشاكل الصحية. الحفلات ستقام في لا ديفانس أرينا وتتسع لحوالي 40 ألف متفرج، وستضم أشهر أغانيها باللغتين الفرنسية والإنجليزية، بالإضافة لأغنية جديدة من توقيع ملحنها الشهير جان جاك غولدمان.

العرض تضمن رسائل ضوئية على برج إيفل، وعبرت سيلين عن حماسها الكبير وقالت: "أشعر بالقوة، أغني كثيراً، وحتى أرقص قليلاً". البيع المسبق للتذاكر يبدأ 7 أبريل، والبيع العام من 10 أبريل.

نبيل الحوري يقتحم بوليوود من بوابة الموسيقى.. مشاركة مغربية لافتة في فيلم Dhurandhar: The Revenge

بصم الفنان نبيل الحوري على حضور مميز في السينما الهندية من خلال مشاركته الغنائية في فيلم Dhurandhar: The Revenge، الذي يقوم ببطلته رانفير سينغ، في خطوة تعكس انفتاح الفنانين المغاربة على العالمية. وقد أدى الحوري الأغنية الرئيسية "Didi-Sher E Baloch"، وهي إعادة توزيع حديثة للأغنية "ديدي" للفنان الشاب خالد، في عمل يمزج بين الإيقاعات المغربية والطابع السينمائي الهندي، ما يخلق جسراً ثقافياً بين جمهورين مختلفين.

وجاءت الأغنية في مشهد درامي محوري داخل الفيلم، ما يعزز دور الموسيقى في السرد السينمائي. وأعرب الحوري عن اعتزازه بهذه التجربة التي تمثل محطة مهمة في مسيرته وفرصة للانتشار الدولي. كما يعكس هذا التعاون توجهها متزايداً في بوليوود نحو التنوع الثقافي. وقد حققت الأغنية انتشاراً رقمياً لافتاً، ما يؤكد نجاح التجربة. عموماً، تبرز هذه المشاركة قدرة الفنان المغربي على الاندماج في الإنتاجات العالمية وفتح آفاق فنية جديدة.



By Lodj

فوليو عليك الخبر علينا...

تابعونا لتغطية
إخبارية موثوقة
ومستمرة.



lodjmarocofficiel