

# أفلام

By Lodj

فن وفكر

17-03-2026

WRITTEN AND DIRECTED BY  
PAUL THOMAS ANDERSON

## ONE BATTLE AFTER ANOTHER

حفل توزيع جوائز الأوسكار 2026:  
"ONE BATTLE AFTER ANOTHER" يتصدر الجوائز

مهرجان "جازابلانكا" يكشف ملامح منصة  
21 لدورته الـ19 بالدار البيضاء

فاس تحتفي بـ"المعلمين" في مهرجانها  
العالمي للموسيقى العريقة

ONLY IN THEATERS  
SEPTEMBER 26  
EXPERIENCE IT IN IMAX

# فن وفكر

شهد حفل توزيع جوائز الأوسكار لعام 2026، مساء الأحد، تتويج فيلم "One Battle After Another" (معركة تلو أخرى) بعدد من الجوائز الكبرى، منها أفضل فيلم، أفضل مخرج، وأفضل اختيار لطاقم الممثلين.

وفي فئات التمثيل، حصل مايكل بي. جوردن على جائزة أفضل ممثل عن دوره في فيلم "Sinners" (الخطئون)، مسجلاً أول فوز له في مسيرته بالأوسكار، بينما حصلت جيسي باكلي على جائزة أفضل ممثلة عن فيلم "Hamnet" (هامنت). كما فازت إيمي ماديجان بجائزة أفضل ممثلة مساعدة عن دورها في فيلم "Évanouis" (أسلحة)، وحصد شون بن جائزة أفضل ممثل مساعد عن دوره في فيلم "One Battle After Another".

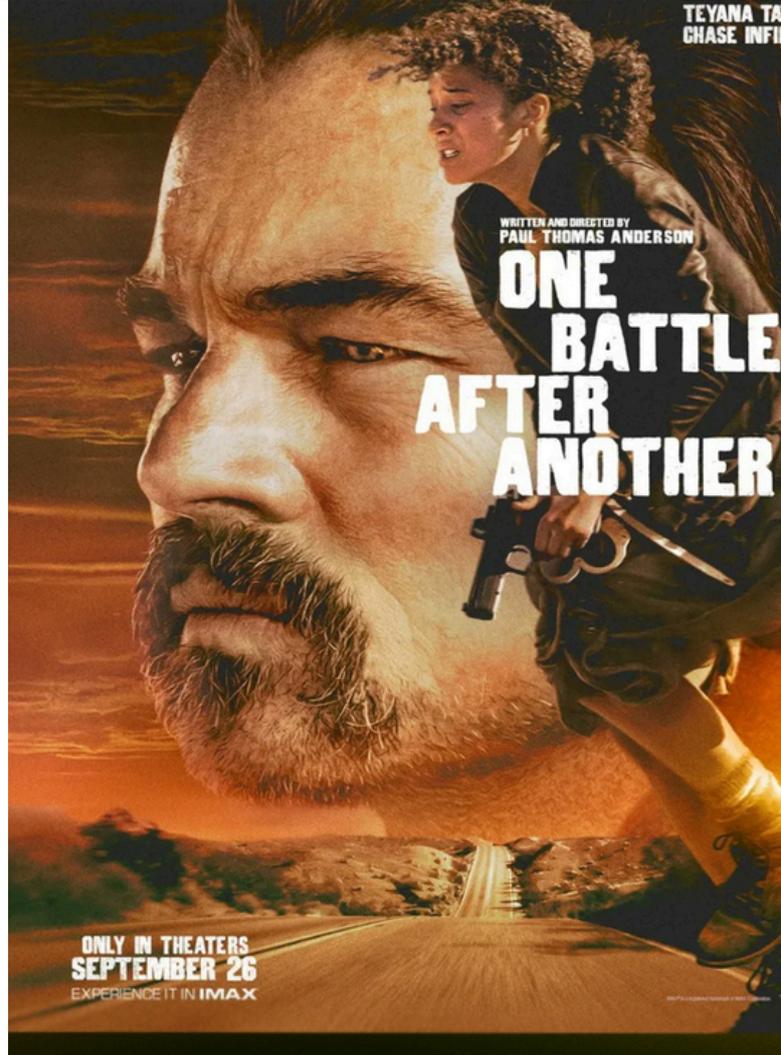
وفي فئة الإخراج، نال بول توماس أندرسون جائزة أفضل مخرج عن فيلم "One Battle After Another"، بينما حصل ريان كوجلر على جائزة أفضل سيناريو أصلي عن فيلم "Sinners"، الذي كان مرشحاً لعدد قياسي من الجوائز بلغ 16 ترشيحاً.

كما توزعت الجوائز الأخرى بين أفلام متنوعة، حيث فاز فيلم "كيبوب ديمون هانتريز" (فرقة البوب الكورية: سائدات الشياطين) بجائزة أفضل فيلم رسوم متحركة، وحصل فيلم "سيننيمنتال فاليو" - النرويج على جائزة أفضل فيلم دولي. ونال فيلم "مستر نو بادي أجينست بوتين" جائزة أفضل فيلم وثائقي طويل، بينما فاز كاساندر كولوكونديس بجائزة أفضل اختيار لطاقم الممثلين عن فيلم "One Battle After Another".

وفي مجال الموسيقى، حصدت أغنية "جولدن" (ذهبي) من فيلم "ديمون هانتريز" جائزة أفضل أغنية أصلية، بينما فاز لودفيج جورانسون بجائزة أفضل موسيقى تصويرية أصلية عن فيلم "Sinners".

كما توزعت الجوائز التقنية على عدة أفلام، حيث نال فيلم "إف 1" جائزة أفضل صوت، وحصل فيلم "فرانكنشتاين" على جوائز أفضل تصميم إنتاج، مكياج وتصنيف شعر، فيما نالت كيت هاولي جائزة أفضل تصميم أزياء. وفاز فيلم "One Battle After Another" أيضاً بجائزة أفضل مونتاج، وفاز فيلم "Avatar: Fire and Ash" بجائزة أفضل مؤثرات بصرية.

## حفل توزيع جوائز الأوسكار 2026: "One Battle After Another" يتصدر الجوائز



بهذا، تألق فيلم "One Battle After Another" كالنجم الأكبر في حفل الأوسكار لهذا العام، محققاً عدداً من الجوائز الرئيسية والتقنية، فيما وزعت الجوائز الأخرى بين أفلام متنوعة وعروض سينمائية متميزة على الساحة العالمية.

## فاس تحتفي بـ "المعلمين" في مهرجانها العالمي للموسيقى العريقة

تستعد مدينة Fez لاحتضان الدورة التاسعة والعشرين من Fes Festival of World Sacred Music, خلال الفترة الممتدة من 4 إلى 7 يونيو المقبل، في موعد ثقافي سنوي بات يشكل محطة بارزة في الأجنحة الفنية المغربية والدولية. ويأتي تنظيم هذه الدورة الجديدة في سياق يكرس المكانة المتميزة التي تحتلها المدينة العتيقة كحاضرة روحية وثقافية، حيث تتقاطع الفنون مع التاريخ في مشهد يحتفي بالهوية المغربية الغنية.

"المعلمون.. حماة التراث" شعار الدورة

اختارت إدارة Fondation Esprit de Fès شعار "فاس والمعلمين.. حماة التراث" عنواناً رئيسياً لهذه الدورة، في خطوة تهدف إلى تسليط الضوء

[إقرأ المزيد](#)



## الدار البيضاء تحتضن المهرجان الدولي للقفطان المغربي في نسخته العاشرة

تستعد مدينة Casablanca لاحتضان الدورة العاشرة من المهرجان الدولي للقفطان المغربي، في حدث ثقافي وفني يسלט الضوء على واحد من أبرز رموز الأناقة التقليدية بالمغرب. ويأتي تنظيم هذه التظاهرة في سياق متجدد يعكس الاهتمام المتزايد بالقفطان المغربي، باعتباره موروثاً ثقافياً يعبر عن هوية متجذرة في التاريخ، ويواكب في الآن ذاته تطورات عالم الموضة.

عرض فاخر يجمع بين الفن والموضة

من المرتقب أن تُقام فعاليات هذه الدورة يوم 26 أبريل 2026 بفندق DoubleTree by Hilton Casablanca,

[إقرأ المزيد](#)



## مهرجان "جازابلانكا" يكشف ملامح منصة 21 لدورته الـ 19 بالدار البيضاء

تستعد مدينة Casablanca لاحتضان الدورة التاسعة عشرة من مهرجان Jazzablanca، الذي أصبح موعداً سنوياً بارزاً لعشاق الموسيقى، وذلك خلال الفترة الممتدة من 2 إلى 11 يوليو بمنتزه أنفا. وكشف منظمو المهرجان عن برنامج "منصة 21"، التي تشكل أحد أبرز فضاءات هذا الحدث الفني، والمخصصة للاحتفاء بموسيقى الجاز المعاصر والتجارب الموسيقية المبتكرة التي تعكس تنوع المشهد الفني العالمي

منصة 21... روح المهرجان ونبضه الفني

تُعد "منصة 21" القلب النابض لمهرجان Jazzablanca، حيث تركز على تقديم عروض موسيقية تقوم على الإنصات العميق وجودة الأداء والقرب من الفنانين. وقد تم تصميم هذه المنصة هذا العام بشكل جديد يمنح الجمهور تجربة موسيقية حميمية وغامرة، في محاولة لاستحضار روح الدورات الأولى للمهرجان،

[إقرأ المزيد](#)



فقدت الساحة الإعلامية العربية أحد أبرز رموزها بوفاة جمال ريان عن عمر 73 سنة، بعد مسيرة مهنية حافلة في مجال الصحافة. وُلد بمدينة طولكرم في فلسطين، وبدأ اهتمامه بالإعلام مبكراً، قبل أن يكتسب خبرة واسعة داخل هيئة الإذاعة البريطانية BBC في الإذاعة والتلفزيون.

وشكّل التحاقه بقناة الجزيرة سنة 1996 محطة مفصلية، حيث كان أول مذيع يظهر على شاشتها مقدماً أول نشرة إخبارية، ما جعله أحد الوجوه البارزة في بدايات الإعلام الفضائي العربي. وقدم خلال مسيرته العديد من البرامج والتغطيات السياسية، متميزاً بأسلوب مهني رصين وموضوعية أكسبته ثقة الجمهور. كما ساهم في ترسيخ الهوية التحريرية للجزيرة القائمة على الجرأة والمهنية، ليصبح من رواد الصحافة التلفزيونية العربية. وبرحيله، يفقد الإعلام العربي قامة بارزة تركت إرثاً مهنياً مهماً، سيظل حاضراً في ذاكرة المشاهدين والأجيال الجديدة من الصحافيين.

## رحيل صوت من ذاكرة الإعلام العربي: وفاة جمال ريان أول مذيع على شاشة الجزيرة



## «سنتمينتال فاليو» النرويجي يحصد أوسكار أفضل فيلم دولي في الدورة 98

شهدت الدورة 98 من جوائز الأوسكار لحظة بارزة بتتويج الفيلم النرويجي Sentimental Value بجائزة أفضل فيلم دولي، خلال الحفل الذي أقيم في لوس أنجلوس. ويعد هذا الإنجاز الأول من نوعه لـ النرويج بعد ستة ترشيحات سابقة دون فوز.

وقاد المخرج يواكيم تريير العمل إلى هذا التتويج بفضل رؤيته الفنية المتميزة، معتبراً أن الجائزة تمثل محطة مهمة لمسيرته وللسينما النرويجية. وقد شهدت الفئة منافسة قوية من أفلام دولية متنوعة، من بينها أعمال مرشحة عن البرازيل وفرنسا وإسبانيا وتونس، ما يعكس تنوع الإنتاج السينمائي العالمي.



## كتاب جديد يكشف خفايا تدبير الحدود بالمغرب خلال فترة الحماية

صدر للباحث المغربي محمد عبد المومن كتاب جديد بعنوان تدبير الحدود المناطقية بالمغرب خلال عهد الحماية، يسلط الضوء على دور الحدود في إعادة تشكيل المجال الترابي خلال فترة الحماية بالمغرب. وبرز العمل كيف استُخدمت الحدود كأداة للهيمنة الاستعمارية، حيث أعادت القوى الاستعمارية تنظيم المجال وفق مصالحها السياسية والاقتصادية.

ويتناول الكتاب تقسيم المغرب بين النفوذ الفرنسي والإسباني، موضحاً أن هذه الحدود لم تكن مجرد إجراءات إدارية، بل ساهمت في تفكيك الروابط الاجتماعية والاقتصادية بين المناطق، وخلقت فضاءات منفصلة رغم ارتباطها التاريخي. كما يناقش تأثير هذا التقسيم على العلاقة بين السلطة الاستعمارية والسكان، وظهور أنماط جديدة للإدارة الترابية.



## الراب المغربي في الواجهة: دراغانوف ينافس على جائزة إفريقية مرموقة

دخل مغني الراب المغربي Draganov، واسمه الحقيقي عدنان مهبو، دائرة المنافسة على جائزة ضمن Les Flammes Awards في فئة أفضل أغنية إفريقية أو مستوحاة من الموسيقى الإفريقية، في خطوة تعكس تطور مساره الفني وحضوره المتزايد.

وجاء هذا الترشيح بعد النجاح الكبير الذي حققته أغنيته، حيث سجلت نسب مشاهدة واستماع مرتفعة على منصات البث، وانتشاراً واسعاً على مواقع التواصل الاجتماعي، ما ساهم في توسيع قاعدة جمهوره داخل المغرب وخارجه. ويتميز عمله بمزج فني يجمع بين الراب العصري والإيقاعات الإفريقية، ما منحه طابعاً مميزاً وجاذبية لدى الشباب.



## قيثارة ديفيد غيلمور تحقق رقماً قياسياً في مزاد عالمي

حقق مزاد عالمي في نيويورك رقماً قياسياً بعد بيع قيثارة Black Strat التاريخية التي كان يستخدمها عازف الغيتار الشهير David Gilmour، مقابل 14.6 مليون دولار في مزاد نظمتها دار Christie's. القيثارة ارتبطت بألبومات أيقونية مثل The Dark Side of the Moon وWish You Were Here وAnimals وThe Wall، ما جعلها رمزاً موسيقياً لدى جمهور الروك العالمي.

تفوقت هذه الصفقة على الرقم القياسي السابق الذي كان مسجلاً لقيثارة المغني الراحل Kurt Cobain، ما يعكس القيمة التاريخية والفنية الكبيرة للآلات الموسيقية المرتبطة بأساطير الروك. وشهد المزاد منافسة قوية من هواة جمع المقتنيات الموسيقية، كما بيعت قيثارات أخرى لفنانين مثل Jerry Garcia، ما يؤكد الإقبال العالمي على مقتنيات نجوم الروك.

## فرح الفاسي تنافس على جائزة أفضل ممثلة في إفريقيا لسنة 2026

حقق مزاد عالمي في نيويورك رقماً قياسياً بعد بيع قيثارة Black Strat التاريخية التي كان يستخدمها عازف الغيتار الشهير David Gilmour، مقابل 14.6 مليون دولار في مزاد نظمتها دار Christie's. القيثارة ارتبطت بألبومات أيقونية مثل The Dark Side of the Moon وWish You Were Here وAnimals وThe Wall، ما جعلها رمزاً موسيقياً لدى جمهور الروك العالمي. تفوقت هذه الصفقة على الرقم القياسي السابق الذي كان مسجلاً لقيثارة المغني الراحل Kurt Cobain، ما يعكس القيمة التاريخية والفنية الكبيرة للآلات الموسيقية المرتبطة بأساطير الروك. وشهد المزاد منافسة قوية من هواة جمع المقتنيات الموسيقية، كما بيعت قيثارات أخرى لفنانين مثل Jerry Garcia، ما يؤكد الإقبال العالمي على مقتنيات نجوم الروك.



رمضان كريم  
By Lody



# موعد الفنانين فرمضان

سهرات فنية و أنغام طربية

الفن هو لغة الروح فهاد الشهر الفضيل