

7 أيام

By Lodzi

فن وفكر

10-03-2026

VOYAGE VOYAGE

LES STARS CHANTENT AU MAROC

المغرب بين الفن والسفر.. برنامج «VOYAGE VOYAGE»
يروج لجمال المملكة عبر القنوات الفرنسية

“بصمة و بسمة”... مائدة إفطار رمضانية
ترسم الفرح على وجوه أطفال الشلل
الدماغي بسلا

السينما المغربية تتألق في مهرجان مالقة
الدولي للسينما

فن وفكر

في خطوة جديدة لتعزيز صورة المغرب كوجهة سياحية وثقافية عالمية، أطلق المكتب الوطني المغربي للسياحة نسخة متجددة من البرنامج الفني «Voyage Voyage.. النجوم يغنون في المغرب» لسنة 2026، وهو مشروع تلفزيوني يجمع بين الموسيقى والسفر في قالب بصري جذاب. ويهدف هذا العمل إلى إبراز جمالية المدن المغربية وغناها الثقافي من خلال رحلة فنية يشارك فيها عدد من أبرز نجوم الغناء في الساحة الفرانكفونية، حيث يتحول المغرب إلى مسرح مفتوح يلتقي فيه الفن بالتراث والطبيعة.

عرض مرتقب على القنوات الفرنسية من المنتظر أن يُعرض البرنامج يوم 13 مارس 2026 على شبكة France Télévisions، وهي إحدى أبرز الشبكات الإعلامية في فرنسا، ما يمنح المغرب حضوراً إعلامياً واسعاً أمام ملايين المشاهدين في أوروبا والعالم الفرنكفوني. ويرافق هذا العرض مخطط ترويجي واسع النطاق يهدف إلى تعزيز إشعاع المملكة كوجهة سياحية متميزة، عبر تسليط الضوء على تنوعها الثقافي والطبيعي من خلال قالب فني يجمع بين الموسيقى والسفر.

رحلة فنية تكشف روح المغرب يعتمد البرنامج على تصور إبداعي يمزج بين الأداء الموسيقي واكتشاف الأماكن، حيث تتحول كل أغنية إلى محطة سفر، وكل لقاء مع سكان المناطق إلى تجربة إنسانية وثقافية غنية. ويمنح هذا الأسلوب المشاهد فرصة لاكتشاف المغرب من زاوية مختلفة، إذ لا يقتصر الأمر على تقديم عروض موسيقية فقط، بل يتجاوز ذلك إلى إبراز روح المكان وما يحمله من تاريخ وثقافة وإبداع.

مدن تاريخية تتحول إلى منصات فنية اختار فريق البرنامج تصوير حلقاته في ثلاث مدن مغربية ذات رمزية ثقافية وسياحية كبيرة، هي الرباط وفاس وورزازات. وتم انتقاء هذه الوجهات بعناية لما تتميز به من غنى معماري وتاريخي ومناظر طبيعية آسرة. وقد احتضنت هذه المدن عدداً من العروض الموسيقية التي أقيمت داخل مواقع تاريخية بارزة، ما أضفى على البرنامج طابعاً فنياً يمزج بين جمال المكان وسحر الموسيقى.

المغرب بين الفن والسفر.. برنامج «Voyage Voyage» يروج لجمال المملكة عبر القنوات الفرنسية



مواقع تاريخية تتحول إلى مسارح مفتوحة

جرى تصوير عدد من العروض الموسيقية داخل مواقع تاريخية وثقافية تشكل جزءاً من ذاكرة المغرب، من بينها قصبة الأوداية وصومعة حسان وموقع شالة الأثري. كما شملت التصويرات فضاءات ثقافية أخرى مثل الحديقة الأندلسية ومتحف الحلي وقرية الخزافين في مدينة فاس، وصولاً إلى قصر آيت بن حدو، وهو أحد أشهر المواقع التاريخية المصنفة ضمن التراث العالمي.

لقاء الفن بالصناعة التقليدية

حرص البرنامج أيضاً على إبراز الجانب الإنساني والثقافي للمغرب من خلال إشراك عدد من الصناع التقليديين والمبدعين المحليين في الحلقات. فقد فتحت هذه الشخصيات أبواب عوالمها أمام الفنانين الضيوف، مما أتاح للمشاهدين فرصة التعرف على جانب من الحرف التقليدية التي تشكل جزءاً من الهوية المغربية. ويعكس هذا التفاعل صورة المغرب المعاصر الذي يجمع بين التقاليد المتوارثة وروح الابتكار، في تناغم طبيعي يعكس حيوية المجتمع المغربي وتنوعه الثقافي.

[اقرأ المزيد](#)

بين عقب التراث وشبح الاندثار.. حرفة أمشاط «الكرن» تصارع الزمن في المدينة العتيقة بفاس

في أزقة فاس العتيقة، حيث تختلط رائحة الجلد بالخشب والمواد الطبيعية، ما تزال بعض الحرف التقليدية تصارع الزمن للحفاظ على مكانتها داخل الذاكرة الجماعية للمغاربة. ومن بين هذه الحرف العريقة تبرز صناعة أمشاط الكرن المصنوعة من قرون الأبقار، وهي حرفة قديمة كانت تشكل جزءاً من الحياة اليومية في العديد من البيوت المغربية. غير أن هذا الموروث الحرفي أصبح اليوم مهدداً بالاندثار، بعدما تقلص عدد الحرفيين الذين يمارسونه إلى عدد قليل، في وقت تتراجع فيه شهرة هذه المنتجات أمام زحف المواد الصناعية الحديثة.

لم يبق في مدينة فاس سوى ثلاثة حرفيين فقط يواصلون ممارسة هذه المهنة التي توارثتها الأجيال عبر عقود طويلة.

[اقرأ المزيد](#)



السينما المغربية تتألق في مهرجان مالقة الدولي للسينما

شهدت الدورة التاسعة والعشرون من مهرجان مالقة السينمائي بإسبانيا حضوراً مميّزاً للسينما المغربية، في خطوة تعكس المكانة المتنامية للإنتاج السينمائي المغربي على الساحة الدولية. فقد اختار منظمو المهرجان أن يكون الافتتاح بطابع مغربي من خلال عرض فيلم «شارع مالقة» للمخرجة المغربية مريم التوزاني، في الثفاعة ثقافية تعكس الانفتاح المتزايد للمهرجان على الإبداع السينمائي القادم من الضفة الجنوبية للمتوسط. ويأتي هذا الاحتفاء في إطار رغبة إدارة المهرجان في إبراز التنوع الثقافي والسينمائي في المنطقة، وتعزيز جسور التعاون الفني بين السينما المغربية ونظيرتها الإسبانية والإيبيري-أمريكية.

حفل افتتاح بحضور شخصيات سياسية وفنية بارزة احتضن مسرح سيرفانتس حفل افتتاح هذه الدورة بحضور شخصيات سياسية وثقافية وازنة، من بينها وزير الثقافة الإسباني،

[اقرأ المزيد](#)

“بصمة و بسمة”... مائدة إفطار رمضانية ترسم الفرح على وجوه أطفال الشلل الدماغي بسلا

جمعية بصمة خير للأطفال في وضعية إعاقة الشلل الدماغي تنظم النسخة الثالثة من حفل مائدة الإفطار واختار له هذه السنة عنوان “بصمة و بسمة” وذلك لفائدة الجمعية واسرهم بحضور مجموعة من الفنانين والضيوف.

مبادرة إنسانية تعيد الأمل والفرح للأطفال الشلل الدماغي في رمضان في إطار أنشطتها الاجتماعية والإنسانية الهادفة إلى دعم الأطفال في وضعية إعاقة وتعزيز قيم التضامن والتكافل، تنظم جمعية بصمة خير للأطفال في وضعية إعاقة الشلل الدماغي النسخة الثالثة من الحفل التضامني “بصمة و بسمة”، وذلك يوم الجمعة 23 رمضان 1447 هـ الموافق لـ 13 مارس 2026، بقاعة الحفلات الود طريق القاعدة الجوية بمدينة سلا.

[اقرأ المزيد](#)



تستعد الرباط للتحضان معرض فني بعنوان «خطوط قرماد... ذاكرة مسار»، خلال الفترة ما بين 11 و18 مارس 2026 بفضاء قاعة باب الرواح، وذلك بمبادرة من ملتقى الرباط لإحياء الموروث الثقافي بشراكة مع وزارة الثقافة والشباب والتواصل والجمعية المغربية للفنون والتنمية.

يهدف المعرض إلى إبراز جماليات الخط المغربي وفن الدروفيّة باعتبارهما جزءاً مهماً من الهوية الثقافية المغربية. ويخصّص الحدث لعرض أعمال الخطاط المغربي محمد قرماد الذي راكم تجربة فنية طويلة في مجال الخط العربي، حيث تجمع أعماله بين الأصالة والابتكار وتعكس غنى الموروث الخطي المغربي. كما سيشهد افتتاح المعرض تكريم محمد الشرفاوي تقديراً لدوره في دعم المبادرات الثقافية والفنية. ويشكل هذا الحدث مناسبة للاحتفاء بفن الخط المغربي وتعزيز حضور الفنون التشكيلية في المشهد الثقافي الوطني، إضافة إلى إتاحة الفرصة للجمهور لاكتشاف أعمال فنية تعكس تاريخ هذا الفن وجمالياته.

الرباط تحتفي بفن الخط المغربي في معرض «خطوط قرماد... ذاكرة مسار»



المدرسة العتيقة بقصبة الدورة.. معلمة قرآنية تحافظ على تقاليد التحفيظ في جنوب المغرب

تعتمد المدرسة العتيقة بقصبة الدورة قرب العيون منهجاً تعليمياً يقوم على المرجعية الدينية المعتمدة في المغرب، المرتكزة على المذهب المالكي والعقيدة السنية القائمة على قيم الاعتدال والوسطية. وتعتمد المؤسسة أساليب تقليدية في التعليم مثل التلقين والحفظ والتكرار، وهي طرق ساهمت عبر قرون في تخريج حفظة القرآن وطلبة العلم الشرعي.

تقع المدرسة في منطقة هادئة تبعد نحو أربعين كيلومتراً عن المدينة، وتستقبل حوالي ثلاثين طالباً يقيمون بها بشكل دائم لمتابعة حفظ القرآن والدراسة الدينية. وقد شهدت المؤسسة تطوراً ملحوظاً بفضل جهود المتطوعين والمحسنين، حيث تم تحسين ظروف الإقامة وربطها بشبكة الكهرباء بعد اعتمادها سابقاً على الطاقة الشمسية.

مسرحية «تخرشيش».. عمل مسرحي مغربي يفتح باب النقاش حول قضايا مسكوت عنها

تواصل مريم الزعيمى تقديم عرضها المسرحي «تخرشيش» ضمن جولة فنية وطنية تنطلق من الدار البيضاء خلال شهر رمضان، قبل أن تشمل عدداً من مدن المملكة. ويأتي هذا العمل ليؤكد توجه الفنانة نحو ترسيخ حضورها في مجال الإخراج المسرحي، من خلال تجربة فنية جريئة تطرح قضايا اجتماعية حساسة وتفتح باب النقاش حول مواضيع مسكوت عنها. تتناول المسرحية موضوع العنف الجنسي داخل الأسرة وزنا المحارم، ما أثار جدلاً واسعاً في الأوساط الثقافية وعلى مواقع التواصل الاجتماعي بين من اعتبرها تجربة فنية جريئة تكسر الطابوهات ومن رأى أنها تطرح موضوعاً صامداً. وتدور أحداثها حول عائلة تعيش في عزلة داخل فضاء غابوي، حيث يفرض الأب سلطة قاسية على ابنتيه قبل أن يظهر موظف من قطاع المياه والغابات يقلب مجرى الأحداث.



إطلاق نار على منزل ريهانا في لوس أنجلوس يثير صدمة في الأوساط الفنية

شهد منزل النجمة العالمية Rihanna في لوس أنجلوس حادث إطلاق نار أثار صدمة واسعة في الأوساط الفنية والإعلامية، بعدما أقدمت امرأة على إطلاق عدة رصاصات باتجاه المنزل بينما كانت المغنية بداخله. ووقعت الحادثة في منطقة Beverly Hills الراقية، حيث أطلقت المشتبه بها نحو عشر طلقات نارية من سيارة متوقفة قرب المنزل. وأفادت تقارير إعلامية بأن إحدى الرصاصات اخترقت جدار المنزل الذي تقيم فيه ريهانا رفقة شريكها مغني الراب A\$AP Rocky وأطفالهما، دون تسجيل أي إصابات بشرية. وقد باشرت الشرطة تحقيقاً فور وقوع الحادث وتمكنت من توقيف امرأة في الثلاثينات من عمرها يشتبه في تورطها، كما صادرت السلاح المستخدم في الهجوم. ولا تزال دوافع الحادث غير معروفة، إذ تواصل السلطات الأمريكية التحقيق لكشف ملابساته. وقد أثار الحادث موجة تفاعل على مواقع التواصل الاجتماعي، وأعاد النقاش حول قضايا أمن المشاهير في الولايات المتحدة، فيما لم تصدر ريهانا أي تعليق رسمي حتى الآن.



محمد مهبول يعود إلى خشبة المسرح بعرض كوميدي جديد في رمضان

يسجل محمد مهبول عودة إلى الساحة الفنية خلال شهر رمضان، لكن هذه المرة عبر خشبة المسرح بدل الشاشة التلفزيونية. ويشارك في مسرحية جديدة بعنوان «شعلو الضوء» من إنتاج فرقة لالكوميدي المسرحية، ومن تأليف وإخراج الشرقي الساروتي. ويجمع هذا العمل بين الكوميديا الساخرة والنقد الاجتماعي، من خلال مواقف درامية خفيفة تعكس جوانب من الواقع اليومي. تدور أحداث المسرحية حول أربعة حراس أمن خاص يجدون أنفسهم في وضعية مهنية صعبة قد تهدد وظائفهم، ما يدفعهم إلى القيام بسلسلة من التصرفات غير القانونية في محاولة للحفاظ على عملهم. وتخلق هذه المواقف مفارقات كوميديا تكشف بعض الاختلالات داخل العلاقات المهنية، خاصة ما يسمى بـ«السلطة الصغيرة» داخل المؤسسات.



لطيفة رأفت تتألق في ختام مهرجان الأغنية التونسية وتعيد بريق الأغنية المغربية

تألقت لطيفة رأفت في السهرة الختامية للدورة الرابعة والعشرين من مهرجان الأغنية التونسية، التي احتضنها مسرح الأوبرا بمدينة الثقافة في تونس يوم 8 مارس 2026، حيث قدمت عرضاً فنياً مميزاً أعاد إبراز حضور الأغنية المغربية في الساحة المغربية. وقدمت الفنانة باقة من أشهر أغانيها التي شكلت محطات بارزة في مسيرتها، مثل «خيبي» و«مغيارة»، إضافة إلى أدائها لأغنية «سولت عليك العود والناي» للفنان الراحل إسماعيل أحمد. كما خصت لحظة مؤثرة لأداء أغنية «ياك أرحمي» تكريماً لروح الفنانة الراحلة نعيمة سميح، ما لقي تفاعلاً كبيراً من الجمهور. واختتمت مشاركتها بأداء الأغنية التونسية «سهلولة»، في تحية فنية للجمهور التونسي تعكس عمق الروابط الثقافية بين بلدان المغرب الكبير.



رمضان كريم
By Lodj



الحريرة،
الشباكية،
ولو ديجي

"التريو" اللي مايمكنش تفرط فيه هاد رمضان