

19^e ÉDITION
15.02 — 30.04.2026

Festival International
De Danse Contemporaine
«ON MARCHÉ»
2026

7 أيام

فن وفكر

03-03-2026

« Danse, et le monde respire avec toi! »

مراكش تحتفي بالرقص المعاصر في رمضان:
«ON MARCHÉ» في دورة استثنائية

«فيلودروم» البيضاء يضيء من جديد:
مهرجان Magic Garden Light يعيد
الحياة إلى معلمة تاريخية

كان 2026: بارك تشان-ووك
أول مخرج كوري يترأس لجنة التحكيم

فن وفكر

تستعد مدينة Marrakech لاحتضان الدورة التاسعة عشرة من المهرجان الدولي للرقص المعاصر «On Marche»، وذلك خلال الفترة الممتدة من 6 إلى 14 مارس 2026، في نسخة تحمل طابعاً خاصاً، إذ تُنظم بالكامل خلال شهر رمضان. اختيار زمني يمنح التظاهرة بعداً روحياً مغايراً، ويحولها إلى مساحة للتأمل الفني والإنساني في آن واحد. وتأتي هذه الدورة لتؤكد استمرارية مهرجان أصبح موعداً سنوياً بارزاً في الأجنحة الثقافية الوطنية والدولية، جامعاً بين فنانيين من مشارب متعددة وجمهور متعطش لاكتشاف أشكال جديدة من التعبير الجسدي.

الرقص كفعل ضرورة لا مجرد عرض

يرى مؤسس المهرجان، الكوريغراف Taoufiq Izzediou، أن تنظيم هذه الدورة خلال رمضان ليس مجرد صدفة، بل خياراً فنياً واعياً. فبالنسبة إليه، الرقص ليس زينة أو ديكوراً جمالياً، بل «فعل ضرورة» يعكس حاجة الإنسان إلى التعبير والتواصل، حتى في لحظات الصوم والتأمل. وتتجلى هذه الرؤية في برمجة تستكشف العلاقة بين الجسد والروح، وتطرح أسئلة حول ما يغذي الإبداع في زمن يتسم بالإنصات والبطء وإعادة ترتيب الأولويات. هكذا يصبح الرقص جسراً بين التجربة الفردية والاحتفال الجماعي.

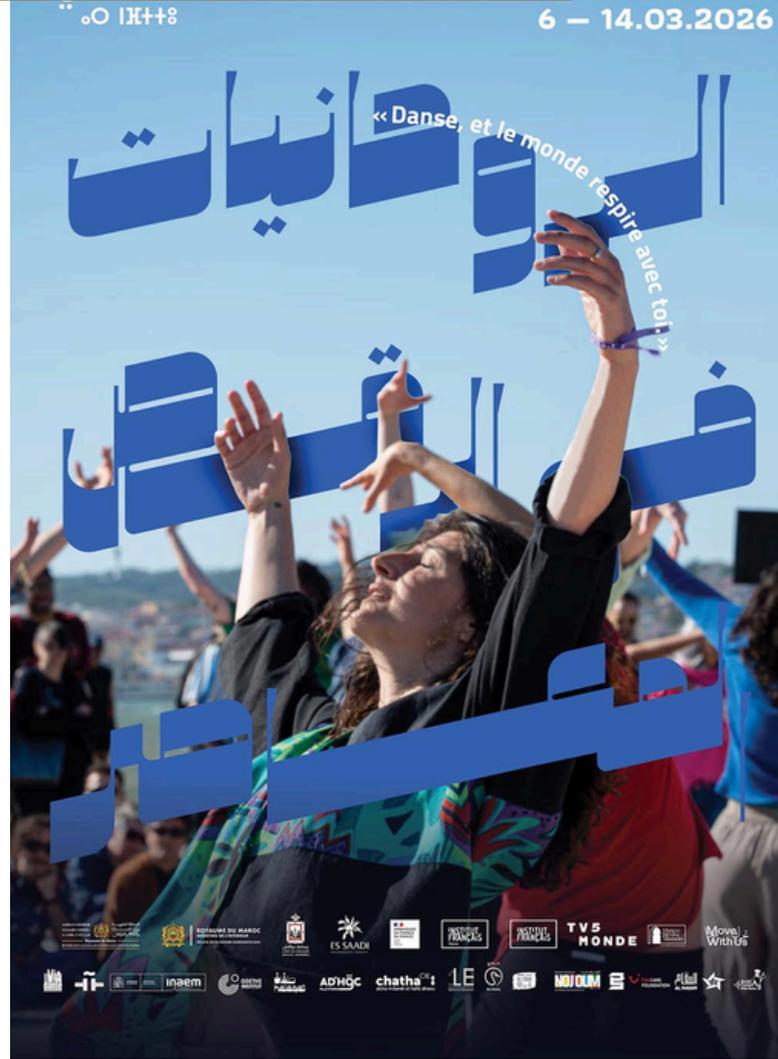
عروض بعد الإفطار... الفنون في زمن السكينة

تُقدم العروض يومياً بعد الإفطار، ابتداءً من الساعة التاسعة مساءً، في فضاءات ثقافية بارزة مثل Institut français de Marrakech، و Centre culturel Les Étoiles deg، و Es Saadi Marrakech Resort، و Jamaa El Fna. هذا التوقيت يمنح الجمهور فرصة عيش تجربة فنية متكاملة، حيث تتحول ليالي رمضان إلى لحظات لقاء بين الجسد الراقص والمشاهد المتأمل، في أجواء تجمع بين السكينة والانفتاح على العالم.

«La Terre en transe»... افتتاح بنكهة عالمية

تنطلق فعاليات المهرجان رسمياً في 7 مارس بعرض «La Terre en transe» للكوريغراف Taoufiq Izzediou، وهو عمل يجمع 12 راقصاً على خشبة، ويشكل محطة ختامية لجولة دولية ناجحة. ويمثل هذا العرض لحظة مفصلية في مسار مؤسس «On Marche»، خاصة أنه يستعد سنة 2027 للاحتفال بمرور 20 عاماً على إطلاق المهرجان و25 عاماً على تأسيس فرقته «Compagnie Anania»، التي تُعد أول فرقة رقص معاصر بالمغرب.

مراكش تحتفي بالرقص المعاصر في رمضان: «On Marche» في دورة استثنائية



«Artistes à table»... موائد للحوار والإبداع

من أبرز لحظات هذه الدورة اللقاءات اليومية الموسومة بـ«Artistes à table»، التي تُنظم وقت الإفطار، حيث يجتمع فنانون من تخصصات مختلفة – راقصون، كوريغرافيون، تشكيليون – حول مائدة واحدة لتقاسم تجاربهم مع الجمهور. هذه اللقاءات لا تقتصر على تبادل الحديث، بل تتحول إلى فضاءات حوار حقيقي حول علاقة الفنان بالروحانية وبفعل الخلق، قبل أن تُستكمل الأمسية بعروض أدائية أو عروض أفلام. إنها لحظات يلتقي فيها الفعل الفني بالحياة اليومية، في انسجام مع روح الشهر الفضيل.

«Dances en Images»... الرقص بعدسة السينما

يخصص المهرجان جزءاً مهماً للصورة من خلال برنامج «Dances en Images»، الذي يقترح باقة من الأفلام الوثائقية والفنية حول الرقص، تجمع بين النظرة الأنثروبولوجية واستكشاف الطقوس ومسارات كوريغرافيين معاصرين. ومن بين الأعمال المعروضة Institut français de Marrakech أفلام مثل «Les Pieds sur scène» و«Al Awda» و«Demier paysage». اختيارات تعكس تنوع المقاربات الجمالية وتوسع أفق التلقي خارج حدود العرض الحي.

اقرأ المزيد

«فيلودروم» البيضاء يضيء من جديد: مهرجان Magic Garden Light يعيد الحياة إلى معلمة تاريخية

تستعد مدينة Casablanca لاحتضان الدورة الأولى من مهرجان «Magic Garden Light» الذي سينطلق ابتداءً من 27 مارس 2026 ويستمر إلى غاية 10 ماي المقبل، محتضناً من طرف معلمة Vélodrome d'Anfa التاريخية. هذا الموعد الثقافي الجديد يقترح على البيضاويين وزوار العاصمة الاقتصادية تجربة فنية ليلية قائمة على عروض ضوئية غامرة، تحول الفضاء إلى مشهد بصري نابض بالألوان والحركة، في محاولة لإعادة ربط الجمهور بواحدة من أبرز المعالم العمرانية للمدينة.

ينظم هذا الحدث بمبادرة من Go Vélodrome، التي تراهن على إعادة إحياء فيلودروم أنفا وتحويله إلى فضاء ثقافي مفتوح أمام العموم،

[اقرأ المزيد](#)



كان 2026: بارك تشان-ووك أول مخرج كوري يتراأس لجنة التحكيم

أعلنت إدارة Festival de Cannes عن اختيار المخرج الكوري الجنوبي Park Chan-wook رئيساً للجنة تحكيم الدورة التاسعة والسبعين للمهرجان، المرتقب تنظيمها ما بين 12 و23 ماي 2026. قرار يحمل دلالات فنية وثقافية عميقة، ويكرّس الحضور المتصاعد للسينما الآسيوية على الساحة العالمية. ويخلف بارك في هذا المنصب الممثلة الفرنسية Juliette Binoche، التي ترأست لجنة التحكيم في الدورة السابقة، في انتقال يعكس تنوع الرؤى والمدارس السينمائية التي يحتفي بها المهرجان.

سابقة تاريخية للسينما الكورية يشكل تعيين Park Chan-wook محطة تاريخية، إذ يُعد أول سينمائي كوري يتولى رئاسة لجنة التحكيم في تاريخ هذا الموعد السينمائي العريق.

[اقرأ المزيد](#)

«لكليكة» تضيء خشبة البيضاء... كوميديا بنكهة الواقع

ستعد مدينة Casablanca لاستقبال عرض مسرحي جديد يحمل عنوان «لكليكة»، وذلك يوم السبت 7 مارس 2026 على خشبة Théâtre Mohammed VI، في أمسية ينتظر أن تستقطب جمهوراً واسعاً من عشاق المسرح والكوميديا. ويأتي هذا العرض في سياق دينامية تعرفها الساحة المسرحية الوطنية، حيث تتزايد الأعمال التي تراهن على الكوميديا الهادفة كمدخل لملامسة قضايا المجتمع، بعيداً عن الفرجة السطحية أو الضحك المجاني.

وجوه شابة تصنع الحدث يعرف العمل مشاركة مجموعة من الأسماء التي بصمت حضورها في المشهد الفني خلال السنوات الأخيرة، من بينها السيمو السدراتي، زهير زائر، أيوب أبو النصر، أحمد الشركي،

[اقرأ المزيد](#)



تحتضن Rabat أمسية موسيقية يحييها الفنان المغربي Simo Baazzaoui يوم 2 مارس بمدرج Institut national supérieur de musique et des arts الذي ينظمه Ambassade d'Espagne au Institut Cervantes de Rabat بمشاركة مع Maroc.

يمتد المهرجان من 23 فبراير إلى 11 مارس، ويهدف إلى جعل الموسيقى جسراً للحوار الثقافي خلال الشهر الفضيل. ويقترح بعزاوي عرضاً يمزج بين الفلامنكو الإسباني والموسيقى الكلاسيكية المغربية، في لقاء فني يعكس عمق الروابط التاريخية بين صفتي المتوسط. وتعد الأمسية برحلة صوتية تنتقل بين الإيقاعات الأندلسية والنفحات الصوفية، مؤكدة قدرة الفن على تجاوز الحدود وصناعة فضاء مشترك للتلاقح. كما تجسد التظاهرة انفتاح الرباط على مبادرات ثقافية تعزز الحوار بين المغرب وإسبانيا في أجواء روحانية مميزة.

ليالي رمضان
بالرباط: سيمو
بعزاوي يعزف على
وتر الحوار بين
المغرب وإسبانيا

ES DE RAMADAN

ليالي رمضان

Ensemble
Simo Baazzaoui

Lunes 02/03/2026 a las 21.30 h

L'INSMAC - Rabat



بعد بصمته العربية... أمين راضي يوسّع جولة «La Suivette» في الشرق الأوسط

يستعد Amine Radi لإطلاق جولة جديدة في عدد من دول الشرق الأوسط ابتداءً من أبريل 2026، ضمن عرضه الكوميدي «La Suivette»، بعد نجاحه في محطات عربية سابقة عززت حضوره خارج المغرب. وتشمل الجولة مدن جدة والرياض ودبي والدوحة وبيروت، مع محطات مرتقبة في البحرين وأبوظبي والكويت، في خطوة تروم توسيع قاعدته الجماهيرية عربياً.

وكان راضي قد حقق سابقة كأول فكاهي فرانكوفوني يقدم عرض "وان مان شو" في دول غير ناطقة بالفرنسية، من بينها السعودية ومصر، ما شكل منعطفاً في مسار انتشار الكوميديا المغربية. وبالتوازي مع ذلك، يواصل جولته الوطنية التي شملت الرباط ومكناس والدار البيضاء ومراكش ووعدة وطنجة وفاس.



«2 رواج» يجمع فدوى طالب وأيوب أبو النصر في كوميديا عيد الفطر

تستعد القاعات السينمائية المغربية لعرض فيلم «2 رواج» تزامناً مع عيد الفطر، في محاولة لاستقطاب الجمهور الباحث عن الترفيه خلال العطلة. يجمع العمل فدوى طالب وأيوب أبو النصر تحت إدارة المخرج علاء أکعبون، وينتمي إلى الكوميديا الاجتماعية الممزوجة بلمسة خيالية، مع طرح قضايا تمس واقع الشباب والعلاقات العاطفية.

تدور القصة حول شابين يخططان للزواج قبل أن تعصف بعلاقتهم عراقيل غير متوقعة، ما يضع جبهما أمام اختبارات تكشف هشاشة بعض المسلمات الاجتماعية. ويشارك في الفيلم طاقم متنوع يضم عبد الإله عاجل وماريا لالواز وأمين بلغازي وغيرهم، في توليفة تمثيلية تجمع بين الخبرة والوجوه الشابة.



«شاعلة» يعيد سعيد ووديع إلى الشاشة الصغيرة بروح الأحياء الشعبية

يعود الثنائي الكوميدي سعيد ووديع إلى الشاشة الصغيرة من خلال الشريط التلفزيوني «شاعلة»، وهو عمل يمزج بين الكوميديا والرومانسية والدراما الواقعية، مستلهماً أحداثاً من الحياة اليومية داخل الأحياء الشعبية المغربية. ويواكب الشريط تحولات الشباب المغربي، حيث تتقاطع الأحلام بالمسؤوليات العائلية، ويتداخل الحب بالصدقة في ظل تحديات اجتماعية معقدة، مقدماً شخصيات قريبة من الواقع دون خطاب مباشر أو وعظي. كما يسلط الضوء على صراعات الكبار بين ذكريات الماضي وضغوط الحاضر، ما يمنحه بعداً إنسانياً يعكس تحولات المجتمع المغربي. ويشكل «شاعلة» أول تجربة كتابة لسعيد ووديع بمشاركة السيناريست عادل ياشفين، تحت إشراف المخرج هشام الجباري، مع طاقم تمثيلي متنوع. ويراهن العمل على توظيف الكوميديا كمدخل لقراءة الواقع، جامعاً بين الإمتاع وطرح قضايا الحب والصدقة والمسؤولية بروح قريبة من الجمهور.



بني ملال تحتفي بإدريس الروخ: لقاء علمي يرصد مسار فنان بين التمثيل والإخراج

تستعد مدينة بني ملال يومي 25 و26 مارس 2026 لاحتضان لقاء علمي يسلط الضوء على المسار الفني للفنان والمخرج إدريس الروخ، بالمركب الثقافي وكلية الآداب والعلوم الإنسانية، بتنظيم من مختبر الأبحاث التطبيقية في الآداب واللغة والفن والتمثيلات الثقافية. ويهدف هذا الموعد إلى مقارنة تجربة الروخ أكاديمياً، وتحويل مسيرته الفنية إلى موضوع للتحليل النقدي، في إطار انفتاح الجامعة على الإبداع الوطني. وسيناقش اللقاء تحولات مسار الروخ بين التمثيل والإخراج، ورصده لتغيرات المجتمع المغربي عبر أعماله المسرحية والسينمائية والتلفزيونية، خاصة بعد انتقاله إلى الإخراج بفيلم «جرادة مالحة». كما يراهن المنظمون على خلق حوار مباشر بين الفنان والطلبة والباحثين، لتعزيز دينامية التفاعل.



ركود موسمي في دور السينما المغربية... إعادة برمجة أفلام سابقة لإنعاش العروض

تشهد القاعات السينمائية بالمغرب خلال شهر رمضان ركوداً موسمياً ملحوظاً، نتيجة انشغال الجمهور بالبرامج التلفزيونية داخل المنازل، ما يؤدي إلى تراجع الإقبال على دور العرض وانخفاض مداخيل شبكات التذاكر. وأمام هذا الوضع، لجأت عدة قاعات إلى إعادة برمجة أفلام مغربية سبق عرضها، بهدف الحفاظ على حد أدنى من الدينامية وتعويض غياب الإصدارات الجديدة التي يفضل منتجوها تأجيل طرحها إلى ما بعد رمضان لضمان نسب مشاهدة أفضل.

ومن بين الأعمال التي عادت إلى القاعات أفلام حققت حضوراً جماهيرياً في عروضها الأولى، مثل «حادة وكريمو» و«البطل» و«ماي فراند»، والتي تراهن على الكوميديا والدراما الاجتماعية لجذب الجمهور.



رَضَان

By Lodj



تراث جدودنا..

مسحنا عليه الغبرة جبهناه ليكم
فطبق ذهبي