

# 7 أيبام

By Lodj

## فن وفكر

17-02-2026



نجوم مغاربة يضيئون منصة «صناع الأمل 2026»  
وفوزية جبارة تحصد اللقب الأول

المغرب يعزز حضوره الدولي في برلين...  
نموذج إنتاج مشترك بطموح عالمي

«ناس الغيوان» تعود إلى تونس... صوت  
مغربي يعانق ليالي رمضان في المدينة



في أجواء احتفالية مهيبه، أسدلت مدينة دبي الستار على فعاليات الدورة السادسة من مبادرة مبادرة صناع الأمل، الحدث الإنساني الأبرز في العالم العربي، وسط حضور رسمي وجماهيري واسع. الحدث لم يكن مجرد حفل توزيع جوائز، بل لحظة احتفاء بقصص إنسانية صنعت الفرق في حياة آلاف المحتاجين، وأكدت أن العمل التطوعي في المنطقة العربية بات قوة تغيير حقيقية تتجاوز الحدود.

فوزية محمودي... سيدة الابتسامه المغربية  
في إنجاز جديد للمغرب، توجت المغربية فوزية محمودي بلقب "صناع الأمل"، بعد سنوات من العمل الإنساني المتواصل عبر رئاستها لجمعية جمعية عملية البسمة، التي كرّست جهودها لعلاج الأطفال الذين يعانون من تشوه الشفاه الأرنبية. محمودي لم تكتف بإطلاق مبادرة عابرة، بل بنت مساراً إنسانياً مستداماً أعاد الأمل لأكثر من 19 ألف طفل مغربي، ومكّنهم من استعادة ثقتهم بأنفسهم والاندماج في محيطهم الاجتماعي دون خوف من التمر أو الإقصاء.

حفل التتويج... رسالة تقدير للعمل الإنساني  
أقيم حفل التتويج في قاعة كوكا كولا أرينا، وترأسه حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم، ولي عهد دبي نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع. وقام الشيخ حمدان بتكريم الفائزة، إلى جانب المرشحين اللذين وصلوا إلى المرحلة النهائية، حيث حصل كل واحد منهم على جائزة مالية قدرها مليون درهم إماراتي، في خطوة تعكس حرص القائمين على المبادرة على دعم المشاريع الإنسانية وتمكينها من الاستمرار والتوسع.

المغرب يحافظ على اللقب... حضور قوي في الثلاثي الذهبي  
اللافت في هذه الدورة أن المغرب حافظ على حضوره القوي ضمن "الثلاثي الذهبي"، إذ تأهل أيضاً صانع المحتوى المغربي عبد الرحمن رايس، مطلق مبادرة "سرور" الهادفة إلى سداد ديون الأيتام، إلى المرحلة النهائية. هذا الحضور المزدوج يعكس حيوية المجتمع المدني المغربي، وقدرته على إطلاق مبادرات مبتكرة تمس قضايا اجتماعية حساسة، من قبيل الصحة، والفقر، وكرامة الأيتام.

نجوم مغاربة  
يضيئون منصة  
«صناع الأمل  
2026» وفوزية  
جبارة تحصد  
اللقب الأول



حين تصبح الجراحة بوابة للكرامة الإنسانية  
لم يكن عمل فوزية محمودي مجرد عمليات جراحية لتصحيح تشوه خلقي، بل كان مشروع كرامة متكامل. فالأطفال الذين استفادوا من تدخلات جمعية "عملية البسمة" لم يستعيدوا فقط ملامح وجوههم، بل استعادوا حقهم في الابتسام، واللعب، والتواصل مع أقرانهم دون خوف أو سخرية. كثير من هؤلاء الأطفال كانوا يعيشون عزلة اجتماعية قاسية، ويواجهون صعوبات نفسية بسبب نظرات الآخرين. ومع كل عملية ناجحة، كانت تُزرع بذرة ثقة جديدة في نفوسهم، وتُفتح أمامهم أبواب الاندماج المدرسي والاجتماعي.

صناع الأمل... منصة عربية لصناعة التغيير  
مبادرة "صناع الأمل" تحولت خلال سنوات قليلة إلى أكبر مبادرة عربية مخصصة للاحتفاء بأصحاب المشاريع الإنسانية. وهي لا تكتفي بتكريم الفائزين، بل تسلط الضوء على قصص ملهمة تشجع على ثقافة العطاء والتطوع في المجتمعات العربية. وتسعى المبادرة إلى تمكين الأفراد والمؤسسات التي تقدم حلولاً مبتكرة للتحديات الاجتماعية، عبر توفير الدعم المالي والإعلامي، ما يمنح هذه المشاريع فرصة أكبر للاستدامة والتوسع.

اقرأ المزيد

## «ناس الغيوان» تعود إلى تونس... صوت مغربي يعانق ليالي رمضان في المدينة

تستعد مجموعة ناس الغيوان لإحياء سهرة فنية يوم 11 مارس المقبل، ضمن فعاليات تظاهرة «رمضان في المدينة» التي يحتضنها مسرح الأوبرا بمدينة الثقافة الشاذلي القليبي بالعاصمة التونسية. الموعد يحمل أكثر من دلالة، إذ يأتي في سياق احتفاء تونس خلال الشهر الفضيل بأصوات عربية وازنة، ويؤكد في الآن ذاته استمرار الحضور المغربي في كبرى التظاهرات الفنية بالمنطقة المغاربية.

«رمضان في المدينة»... منصة فنية بروح متوسطة تبلغ تظاهرة «رمضان في المدينة» دورتها السادسة هذه السنة، وقد رسخت مكانتها كموعود سنوي ينتظره عشاق الطرب والموسيقى الراقية في تونس.

[اقرأ المزيد](#)



## المغرب يعزز حضوره الدولي في برلين... نموذج إنتاج مشترك بطموح عالمي

في قلب العاصمة الألمانية برلين، وخلال فعاليات الدورة الـ 76 من مهرجان برلين الدولي للفيلم، خطف المغرب الأنظار مجددا، مؤكدا حضوره المتصاعد داخل خارطة الصناعة السينمائية العالمية. فقد شكلت "سوق الإنتاج المشترك للبرلينالي" منصة استراتيجية لاستعراض المؤهلات التنافسية التي باتت تجعل من المملكة قطبا إقليميا ودوليا في مجال الإنتاج السينمائي والسمعي البصري. هذا الحضور لم يكن بروتوكوليا فحسب، بل حمل رسائل واضحة حول التحول النوعي الذي تعرفه المنظومة السينمائية الوطنية، سواء من حيث البنية القانونية أو التحفيزات المالية أو جاهزية الموارد البشرية. في إطار "جلسة البلد"، قدم المغرب عرضا شاملا حول نظامه في الإنتاج المشترك، بحضور منتجين ومهنيين يمثلون حوالي عشرين بلدا،

[اقرأ المزيد](#)

## الصويرة تعزف سمفونية التعايش... مهرجان «روح الثقافات» يجدد رسالة العيش المشترك

في مساء روحاني مميز من شهر فبراير، تحولت مدينة الصويرة إلى منصة مفتوحة لحوار فني عابر للديانات والثقافات، بمناسبة الدورة الرابعة من المهرجان الدولي «روح الثقافات». الأمسية، التي أقيمت يوم 15 فبراير 2026، لم تكن مجرد عرض موسيقي، بل شكلت لحظة تأمل جماعي في معنى التعايش، حيث اجتمعت أصوات تنتمي إلى الديانات السماوية الثلاث في تنغم نادر، يعكس خصوصية المدينة وتاريخها العريق في احتضان التنوع.

نظمت السهرة تحت شعار «التعايش والعيش المشترك»، بحضور مستشار الملك والرئيس المؤسس لجمعية الصويرة-موكادور، أندري أزولاي،

[اقرأ المزيد](#)





اختيار المغرب ضيف شرف بالسوق الأوروبية للفيلم على هامش مهرجان برلين الدولي شكل محطة بارزة، جعله أول بلد إفريقي يحظى بهذا التكريم داخل فضاء مهني مؤثر. هذا الحضور أكد المكانة التي باتت تحتلها المملكة في مجال الإنتاج المشترك، بفضل بنيتها التحتية وخبرتها وتحفيزاتها الجاذبة للمنتجين من أوروبا والعالم العربي وإفريقيا.

المنتج الألماني توماس كاسكه وصف المغرب بأنه جسر سينمائي بين ثلاث قارات ومنصة إبداعية عابرة للحدود، مشيداً بتطور السينما المغربية وأصالتها وقدرتها على تحويل قصص محلية إلى سرديات ذات بعد عالمي. وجاءت تصريحاته خلال ورشة مغربية-ألمانية للوثائقي، بحث آفاق التعاون حول قضايا الذاكرة والهجرة والتحول الاجتماعي. ورغم تحديات التمويل، أكد كاسكه أن الثقة والرؤية المشتركة أساس أي شراكة ناجحة. ويعكس هذا التوجه اهتماماً أوروبياً متزايداً بالمغرب كشريك إبداعي، ما يفتح آفاقاً واعدة لتعاون سينمائي يعزز حضوره الدولي.

## منتج ألماني من برلين: المغرب جسر سينمائي بين ثلاث قارات



## انطلاقة واعدة لمهرجان أندية السينما للطفولة والشباب بالرباط

شهدت الرباط انطلاق الدورة الأولى لمهرجان أندية السينما للطفولة والشباب، بمبادرة من الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لجهة الرباط-سلا-القنيطرة بشراكة مع الجامعة الوطنية للأندية السينمائية وقطاع الثقافة. ويهدف المهرجان إلى ترسيخ الثقافة السينمائية داخل المدرسة العمومية وجعل السينما أداة تربوية لتعزيز جودة التعليم، تحت شعار "من أجل مدرسة عمومية ذات جودة للجميع".

تتواصل فعاليات الدورة يومي 16 و17 فبراير، وتتضمن عروضاً ونقاشات تشجع التلاميذ على التعبير الإبداعي وتنمية الحس النقدي. وتعرف المسابقة الرسمية مشاركة 11 فيلماً قصيراً من إنجاز تلاميذ الجهة، عالجت قضايا تربوية واجتماعية بروح فنية واعدة، بعد مسار تكويني دام سنة ونصف شمل ورشات نظرية وتطبيقية.

## وجدة تحتفي بالعلم... مهرجان يحوّل الفصول الدراسية إلى مختبرات مفتوحة للمستقبل

احتضنت مدينة وجدة، في 12 فبراير 2026، الدورة الثالثة عشرة لمهرجان العلوم لجهة الشرق تحت شعار «العلم للجميع وبه يُبنى الغد»، بمشاركة أزيد من 16 ألف مستفيد بين تلاميذ وأسر ومهتمين. وشكل الحدث محطة تربوية متميزة حولت المؤسسات التعليمية إلى مختبرات مفتوحة، من خلال ورشات تطبيقية وتجارب تفاعلية بسّطت مفاهيم علمية في الفيزياء والطب والهندسة والتكنولوجيا. تُظمت التظاهرة بشراكة بين مجلس جهة الشرق وجهة Grand Est الفرنسية وبدعم من الوكالة الفرنسية للتنمية، بهدف تعميم الثقافة العلمية وتعزيز مكانة العلوم في المسار الدراسي. وامتدت الأنشطة إلى خمس مؤسسات تعليمية احتضنت 125 ورشة لفائدة آلاف التلاميذ، إضافة إلى "قرية المهرجان" التي ضمت 80 ورشة حول التحول الرقمي والصحة وعلم الفلك.





## صناعة السينما بالمغرب في صدارة الاهتمام الأوروبي.. إشادة هولندية بـ"طفرة استثنائية"

من قلب فعاليات مهرجان برلين الدولي للفيلم، حظي المغرب بإشادة أوروبية واسعة بعد اختياره ضيف شرف للسوق الأوروبية للفيلم، ليصبح أول بلد إفريقي ينال هذا الامتياز. وأكد المفوض السينمائي لهولندا، رولاند أوده نيهاموس، أن صناعة السينما بالمملكة تعيش طفرة استثنائية جعلتها شريكاً استراتيجياً في الإنتاج الدولي. وأشار إلى أن المغرب بات وجهة مفضلة للإنتاجات العالمية الكبرى، بفضل تنوع مواقعها الطبيعية، وتطور بنياته التحتية، والتحفيزات المالية واللوجستية، مستشهداً باختيار المخرج كريستوفر نولان تصوير أجزاء من فيلمه "The Odyssey" بالمملكة. كما أبرز الروابط الثقافية بين المغرب وهولندا، ودور المبدعين من أصول مغربية في نقل التراث المغربي إلى الشاشة الأوروبية، ما يعزز التعاون الثنائي في مجال الإنتاج المشترك. ويعكس هذا الترويج تحول المغرب إلى قطب سينمائي إقليمي، يجمع بين استقطاب الأعمال العالمية وتصدير الكفاءات، مع ترسيخ حضوره في الخريطة السينمائية الدولية.



## "غير منكسر في سبيل حرية فلسطين".. جديد يعيد صوت مروان البرغوثي إلى الواجهة

تستعد دار Penguin Random House لإصدار كتاب جديد للأسير الفلسطيني مروان البرغوثي بعنوان "غير منكسر في سبيل حرية فلسطين" في نوفمبر المقبل. ويضم المؤلف رسائل شخصية كتبها من داخل السجن إلى عائلته، ومراسلات سياسية، ووثائق وصوراً نادرة، إضافة إلى مقتطفات من كتابه السابق "ألف يوم في العزل الانفرادي"، ما يمنحه بعداً إنسانياً وسياسياً في آن واحد.

البرغوثي، المعتقل منذ 2002 والمحكوم بخمسة أحكام مؤبدة سنة 2004، يُعد من أبرز وجوه الحركة الوطنية الفلسطينية خلال الانتفاضة الثانية، ويُنظر إليه كرمز سياسي بارز. وترى عائلته أن الكتاب سيمكن القراء من الاطلاع المباشر على أفكاره، ويشكل خطوة جديدة للتعريف بقضيته.



## "موجة جديدة".. حين يُحوّل لينكلاتر غودار إلى أسطورة روائية

في فيلمه "موجة جديدة"، يستحضر المخرج الأمريكي ريتشارد لينكلاتر لحظة ولادة فيلم À bout de souffle للمخرج الفرنسي جان لوك غودار، مؤسس تيار "الموجة الجديدة". العمل لا يتناول السيرة الذاتية الكلاسيكية، بل يقدم "حقيقة عاطفية" تحاكي التحول الفني والغضب الإبداعي الذي أحدثه غودار في لغة الصورة. يركز الفيلم على انتقال غودار من الناقد إلى مخرج ثوري، ويحوّله إلى شخصية أسطورية تجمع بين الواقع والخيال، ما يتيح إعادة بناء الثورة السينمائية الفرنسية بأسلوب بصري مبتكر. أداء غيوم ماركيه يجسد "ظل" غودار أكثر من جسده، بينما الإشارات البصرية، مثل ملصق The Harder They Fall، تبرز ارتباطه بالسينما الأمريكية وتحوّل الشخصية إلى حلقة وصل بين زمنين.



رمضان كريم  
By Lody



ما وراء الطبيعة... قصص غريبة وظواهر غادي  
نغوصو فالعالم المجهول