

# أيام فن وفكـر By Lodj 7

13-01-2026



## في رحاب الحاج أحمد مكوار: تأملات في ذكرى وثيقة المطالبة بالاستقلال

أفلام 2026.. هوليوود تعيد تدوير النجاح وتراهن على المضمون المألف

مسلسل أمازيغي جديد يسلط الضوء على قضايا المرأة ويكشف الظلم الجامعي

## في رحاب الحاج أحمد مكوار: تأملات في ذكرى وثيقة المطالبة بالاستقلال



في إطار تغطية الذكرى التاريخية لتقديم وثيقة المطالبة بالاستقلال في 11 يناير 1944، تشرفت بتصوير فيديو من داخل بيت الوطني الكبير الحاج أحمد مكوار رحمة الله عليه، ذلك الفضاء الذي شهد لحظة من أعظم لحظات تاريخ المغرب المعاصر.

لقد زرنا المكان الدقيق الذي كُتبت فيه وثيقة المطالبة بالاستقلال، واطلّعنا على القلم الذي خطّت به كلماتها الخالدة، في استحضار مؤثر لتضحيات رجالات المركبة الوطنية وتلهمهم الوئيق، مع بطل التحرير جلالة المغفور له الملك محمد الخامس، طيب الله ثراه، الذي جسد بإرادته الشجاعة ووفائه لخيارات شعبه رمز الوحدة والكافح من أجل الحرية والاستقلال.

إنها محطة رمزية ذات دلالة قوية بالنسبة لحزب الاستقلال، تجدد فيها روح الوفاء للذاكرة الوطنية، وتؤكد أن مسار النضال الذي قادته المركبة الوطنية سيظل منارة تهدي الأجيال، وترسخ قيم الوطنية والالتزام في خدمة الوطن تحت القيادة الرشيدة لصاحب الجلالة الملك محمد السادس نصره الله، وفاءً لرسالة 11 يناير ومبادئها الخالدة.



## اكتشاف بقايا بشرية بالدار البيضاء يسلط الضوء على استراتيجية البحث الأركيولوجي بالمغرب

أثار اكتشاف بقايا بشرية بالدار البيضاء اهتمام الرأي العام والجهات العلمية، ليصبح محور نقاش باز ضمن جلسة الأسئلة الشفوية الأسبوعية، التي انعقدت بعد زوال اليوم الاثنين بمجلس النواب.

ومن المنتظر أن يقدم وزير الشباب والثقافة والتواصل، محمد المهدي بنسعيد، خلال الجلسة، عرضاً حول استراتيجية الوزارة في مجال الأبحاث الأركيولوجية، وذلك تلبية لتساؤلات نواب فريق الأصالة والمعاصرة حول توجهات الوزارة ومخططاتها المستقبلية في هذا المجال الجيوي. ويشير الإعلان الأخير عن الدكشاف إلى أن البقايا البشرية المكتشفة تعود للإنسان العاقل، ما يجعل هذا الحدث اكتشافاً استثنائياً مرتبطاً بتاريخ البشرية.



[اقرأ المزيد](#)

## «وان باتل أفتر أناذر» يهيمن على جوائز غولدن غلوب ويعزز حظوظه للأوسكار

فرض فيلم «وان باتل أفتر أناذر» (One Battle After Another) نفسه نجم حفل توزيع جوائز غولدن غلوب، الذي أقيمت مساء الأحد، بعدما حصد أربع جوائز واحدة، مؤكداً مكانته كأحد أبرز المرشحين بقوة لجوائز الأوسكار المرتقبة بعد شهرين، في موسم سينمائي حافل بالمنافسة.

أربع جوائز كبرى تعكس ثقل الفيلم فنياً ونجح الفيلم، الذي يتناول موضوع التطرف والانقسامات الأيديولوجية في الولايات المتحدة، في الظفر بجوائز أفضل فيلم كوميدي، وأفضل سيناريو، إلى جانب أفضل ممثلة مساعدة التي نالتها الممثلة تيانا تايلور، إضافة إلى جائزة أفضل مخرج للمخرج الأميركي المعروف بول توماس أندرسون.

[اقرأ المزيد](#)

## مسلسل أمازيغي جديد يسلط الضوء على قضايا المرأة ويكشف الظلم الجامعي

أطلقت شركة الإنتاج "ثازيري" تصوير أحداث المسلسل الأمازيغي الناطق بتاريفيت بعنوان "ثيلولوشين ذك أمالو" (زهور في الظل)، الذي يرتكب أن ثبت حلقاته قريباً على شاشة القناة الأمازيغية، ويضم ثلاثين حلقة تعالج قضية إنسانية واجتماعية ملحة تتعلق باضطهاد المرأة وسلب حقوقها واستغلالها في الجامعات ضمن ما يعرف بـ "الجنس مقابل النقط" في مجتمع يهيمن عليه الذكور.



المسلسل من سيناريو وإخراج السيناريست والمخرج المغربي محمد بوزكوه، وإنتاج القناة الأمازيغية وتنفيذ "ثازيري للإنتاج"، ويستعد للبث بعد شهر رمضان المقبل بمعدل حلقة أسبوعياً. ويشارك فيه نخبة من الممثلين منهم بنعيسى المستيري،

[اقرأ المزيد](#)

يروي المجاهد المرحوم سيدى احمد العراقي، في شهادة تاريخية حول تقديم عريضة المطالبة بالاستقلال يوم 11 يناير 1944، الدور المحوري الذي لعبته مدينة فاس ومناضلوها في هذا الحدث الوطني الكبير. يوضح أن الحزب الوطني ركز منذ أواخر الثلاثينيات على التنظيم والتغيير استعداداً للمواجهة مع الاستعمار. وفي الأيام الأولى من يناير 1944، عقد اجتماع خاص وسري لتهيئة مناضلي فاس لأي طارئ محتمل، بما في ذلك اعتقال القيادة.

صبيحة 11 يناير، أخبر مناضلو الحزب بفاس بتقديم العريضة للملك محمد الخامس بالرباط، فعمقت أجواء الفرح والحماس، وامتد الدعم الشعبي للعريضة داخل المدينة وخارجها. كما احتضنت فاس مراحل حاسمة من إعداد العريضة وصياغتها النهائية، ووّقّع عليها عدد من رموزها الوطنية. ورغم الفرح، سادت حالة ترقب وحذر، انتهت باندلاع مواجهات دامية أواخر يناير، جسدت استعداد فاس للتضحيّة في سبيل الاستقلال.

## فاس واجواء شهريناير

1944

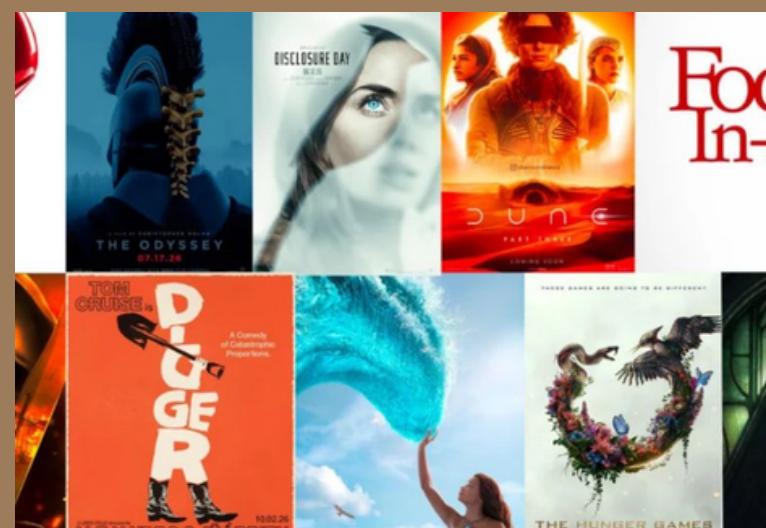


## وفاة سعيد عاهد.. الشاعر والصحافي والمترجم المغربي في ذمة الله

توفي الشاعر والصحافي والمترجم المغربي سعيد عاهد عن 70 سنة، مخلفاً فراغاً كبيراً في الساحة الثقافية والإعلامية بالمغرب. تميز الراحل بمسار مهني قائم على النزاهة والاستقلالية واللتزام بقيم الصافحة المسؤولية والدفاع عن الكلمة الحرة. جمع في إنتاجه الأدبي بين العربية والفرنسية، وأصدر أعمالاً بارزة منها «ذاكرة متشظية» و«قصة حب دلالية» و«الفتنان»، إلى جانب دواوين شعرية بالفرنسية عزّزت حضوره في المشهد الفرنكوفوني. وشكلت الترجمة ركناً أساسياً في تجربته، حيث نقل إلى العربية أعمالاً مهمة للإدارة العمومية، لكنه اختار الصحافة شغفاً، واشتغل بـ«الاتحاد الاشتراكي» وـ«ليبيراسيون»، قبل أن يتفرغ نهائياً للمهنة سنة 1990. وبرحيله، تفقد الثقافة المغربية صوتاً هادئاً وإنسانياً، فيما يبقى أثره حياً عبر كتاباته وترجماته وموافقه.

## أفلام 2026.. هوليوود تعيد تدوير النجاح وترامن على المضمون المألهوف

يبدو موسم السينما لسنة 2026 امتداداً واضحاً لرهان هوليوود على العناوين المألهوفة والسلسل الناجحة، في ظل منافسة قوية من المنصات الرقمية. القائمة المرتقبة تهيمن عليها الأجزاء الجديدة والإعادات، باعتبارها خياراً إنتاجياً أقل مناطرة ويضمن قاعدة جماهيرية جاهزة. من أبرز الأعمال The Devil Wears Prada 2 الذي يعود بعد عشرين عاماً، وThe Odyssey لكريستوفر نولان في معالجة ملحمة للأسطورة، إضافة إلى Disclosure Day الذي يعيد ستيفن سيلبرغ إلى الفيال العلمي. كما يشهد العام خاتمة ثلاثية Dune، وعودة سلسل شعبية مثل Toy Story 5 وScream 7 وDoomsday. إلى جانب ذلك، يقدم إيناريتو فيلم Digger بنبرة نقدية ساخرة. في المجمل، يعكس موسم 2026 محاولة هوليوود الموازنة بين الدسّتمارية والتجديف، والحبين والبحث عن صيغ جديدة للحفاظ على جمهور السينما.



### وفاة هلي الرجباني الابن الأصغر لعائلة فيروز وعاصي الرجباني

أعلنت مصادر فنية لبنانية، اليوم الخميس، وفاة هلي الرجباني، الابن الأصغر للسيدة فيروز والموسيقار الراحل عاصي الرجباني، عن عمر يناهز 68 عاماً. ولد هلي سنة 1958، وعانى منذ ولادته من إعاقة حركية وذهنية رافقته طوال حياته، ما جعله بعيداً عن الأضواء الفنية، لكنه ظل مهاطلاً برعايا عائلته واهتمام محبيه.

ويأتي رحيله في سياق حزن متواصل داخل عائلة الرجباني، بعد وفاة شقيقه الأكبر الفنان زياد الرجباني في يوليو 2025، إضافة إلى الفقدان السابق لكل من عاصي الرجباني وابنتهما ليال. ويعيد هذا الحدث المؤلم إلى الواجهة المسار الإنساني لهذه الأسرة التي لم تقتصر تجربتها على الإبداع الفني، بل حملت أيضاً أوجاعاً شخصية عميقة. ويرحيل هلي، تستحضر الذكرة مكانة عائلة الرجباني كرمز ثقافي وفني ترك أثراً خالداً في الوجدان اللبناني والعربي.



### ديستانكت وأحمد سعد يجتمعان المقرب ومصر في تعاون فني جديد

أعلن الفنان المغربي ديستانكت عن تحضيره لعمل فني مشترك مع النجم المصري أحمد سعد، في تعاون جديد يجسد التقارب الفني بين المغرب ومصر، ويعكس دينامية متزايدة في المشاريع الموسيقية العربية المشتركة. وشارك ديستانكت مقطع فيديو من داخل الاستوديو عبر "إستغرام"، ظهر فيه رفقة أحمد سعد أثناء التسجيل، مرفقاً بتعليق يوحى بثقتهم في نجاح الأغنية، وهو ما زاد من حماس الجمهور. ويُعد هذا التعاون خطوة استراتيجية للفنانين، تتيح لهما مرج الأسلوبين المغربي والمصري والوصول إلى جمهور أوسع عربياً ودولياً. ويستند المشروع إلى رصيد ناجح لكلا النجمين، إذ حقق ديستانكت أرقام مشاهدة قياسية بأغانيه، بينما رشح أحمد سعد حضوره بأعمال جماهيرية حصدت جوائز وانتشاراً واسعاً. ويأتي هذا العمل في سياق تصاعد التعاون الفني العربي واستثمار المنصات الرقمية لإنجاح موسيقى عابرة للحدود.

### الدار البيضاء تحتضن حفلً ضخماً للشاب خالد ضمن فعاليات كأس إفريقيا للأمم

تستعد مدينة الدار البيضاء لاحتضان حدث فني بارز، من خلال حفل ضخم يحييه نجم موسيقى الرأي العالمي الشاب خالد، يوم السبت 10 يناير 2026، بفضاء Anfa Park داخل Fan Park Village، وذلك ضمن الفعاليات الموازية لكأس إفريقيا للأمم بالمغرب. ويهدف هذا الحفل إلى تعزيز البعد الثقافي والفنوي للبطولة، عبر الجمع بين الرياضة والموسيقى في تجربة جماهيرية متكاملة. ويعكس اختيار الشاب خالد مكانته الرمزية في ذاكرة عشاق الرأي بالمغرب، وتوقع المنظمون إقبالاً جماهيرياً واسعاً نظراً لشعبنته الكبيرة. وقد تم طرح التذاكر عبر منصة guichet.ma بأسعار تتراوح بين 500 و1500 درهم، مع توفير حجرات خاصة بسعة 16 شخصاً مقابل 32 ألف درهم. ويؤكد المنظمون التزامهم بتوفير تنظيم محكم ومعايير سلامة عالية، بما يضمن تجربة فنية مميزة توّاكب أجواء العرس الكروي القاري.



By Lodj

# فولو علىك الخبر علينا...

# تابعونا لتغطية إخبارية موثوقة ومستمرة.



**lodjmarocofficiel**