

7 أيبام

فن وفكر

By Lodj

23-12-2025



«TIME FOR AFRICA» تجمع سعد لمجرد
و أنكوني في مشروع موسيقي إفريقي

حاتم البطيوي يتوج بجائزة
السلطان قابوس للمؤسسات
الثقافية الخاصة

خمسة أفلام مغربية تتصدر
قائمة أفضل مئة فيلم عربي
في التاريخ

TIMEFOR» AFRICA تجمع سعد لمجرد وأنكوني في مشروع موسيقي إفريقي

أطلق المنتج المغربي العالمي ريدوان، يوم الاثنين 22 دجنبر 2025، أغنية جديدة بعنوان «TIME FOR AFRICA»، في إطار الألبوم الفني الرسمي الخاص بكأس إفريقيا للأمم، الذي يُنجز احتفاءً بهذا العرس الكروي القاري الذي تحتضنه المملكة المغربية.

سعد لمجرد وأنكوني في عمل إفريقي جامع

وتجمع الأغنية الجديدة الفنان المغربي سعد لمجرد بكل من Inkonnou وعاطف الزيناشي، في عمل موسيقي يحمل روح إفريقيا وإيقاعاتها، ويعكس البعد الفني والثقافي للتظاهرة القارية، ضمن رؤية موسيقية عالمية يشرف عليها ريدوان.

ثاني كليب من ألبوم «الكان» بعد «أشكيد» وتعد «TIME FOR AFRICA» ثاني فيديو كليب يتم طرحه من ألبوم كأس إفريقيا، بعد أغنية «أشكيد» التي أُصدرت يوم الأحد، وشارك فيها كل من أش كاين، مسلم، ديزي دروس، وشيماء عبد العزيز، والتي لقيت بدورها صدى واسعاً.

توقيع فني متكامل بقيادة ريدوان الأغنية من كلمات وألحان ريدوان، بمشاركة عاطف الزيناشي وInkonnou، فيما تولى عاطف الزيناشي التوزيع الموسيقي، بينما أشرف على إخراج الفيديو كليب المخرج حسن الكرفتي، مقدماً عملاً بصرياً يعكس أجواء الحماس والوحدة الإفريقية.

تفاعل واسع على مواقع التواصل الاجتماعي وسرعان ما انتشرت أغنية «TIME FOR AFRICA» على نطاق واسع عبر منصات التواصل الاجتماعي، حيث حصدت آلاف المشاركات والتعليقات، مع إشادة واضحة بالعمل وبالحضور الفني لسعد لمجرد ضمن المشروع الموسيقي المرتبط بـ«الكان».



مطالب بمشاركة سعد لمجرد في حفل الاختتام وفي سياق التفاعل، طالب عدد من النشطاء والمتابعين بضرورة مشاركة سعد لمجرد في حفل اختتام كأس إفريقيا للأمم، خاصة بعد غيابه عن حفل الافتتاح الذي احتضنه مركب مولاي عبد الله بالرباط مساء الأحد الماضي.

شعبية فنية تؤهل لمشاركة قارية واعتبر متابعون أن سعد لمجرد من بين الفنانين الذين يستحقون الحضور في التظاهرات القارية الكبرى، بالنظر إلى شعبيته الواسعة وحضوره الفني القوي على المستويين العربي والإفريقي، إضافة إلى قدرته على تمثيل الأغنية المغربية عالمياً.

افتتاح «الكان» بمشاركة نجوم عالميين وكان حفل افتتاح كأس إفريقيا للأمم قد عرف مشاركة مجموعة من النجوم العالميين، من بينهم فرينش موتانا ودافيدو، إلى جانب لاغتيست، جيلن، وأنجيليك كيدجو، فيعرض فني ضخم يعكس البعد العالمي للتظاهرة.

خمس أفلام مغربية تتصدر قائمة أفضل مئة فيلم عربي في التاريخ

جلت السينما المغربية حضوراً بارزاً في قائمة أفضل مئة فيلم عربي في التاريخ، التي أعلن عنها المعهد العربي للسينما والإعلام، عقب تصويت واسع شارك فيه مئات النقاد والأكاديميين والمبرمجين السينمائيين وصناع الأفلام من أكثر من عشرين دولة عربية وأجنبية، في مبادرة تهدف إلى تثمين الذاكرة السينمائية العربية وتوثيق أبرز محطاتها.

وحجزت خمس أعمال مغربية مواقعها ضمن هذا التصنيف المرجعي، الذي اعتمد معايير فنية وثقافية وإنسانية دقيقة، مما يعكس مسار السينما المغربية التراكمي خلال العقود الأخيرة وقدرتها على فرض حضورها ضمن النقاش السينمائي العربي، بعيداً عن منطق الرواج التجاري أو أرقام الشباك.

[اقرأ المزيد](#)



حاتم البطيوي يتوج بجائزة السلطان قابوس للمؤسسات الثقافية الخاصة

تُوِّج حاتم البطيوي، الأمين العام لمؤسسة منتدى أصيلة، مساء الأربعاء بالعاصمة العُمانية مسقط، بجائزة السلطان قابوس للمؤسسات الثقافية الخاصة (فرع الثقافة)، وذلك خلال حفل رسمي احتضن فعاليات الدورة الثانية عشرة للجائزة لسنة 2025.

🇲🇪 حفل رسمي برعاية سامية في مسقط وأقيم حفل تسليم الجوائز تحت رعاية الدكتور محمد بن سعيد المعمري، وزير الأوقاف والشؤون الدينية بسلطنة عُمان، بتكليف سامٍ من السلطان هيثم بن طارق، في أجواء احتفالية كُرِّمت نخبة من المبدعين والمؤسسات الثقافية العربية. وشهدت الدورة الحالية تتويج مؤسسة منتدى أصيلة إلى جانب الفنان المصري عصام محمد سيد درويش في مجال النحت (فرع الفنون)،

[اقرأ المزيد](#)

الرباط تفتتح أجواء "كان 2025" باستعراض فني مبهر في شارع محمد الخامس

شهد شارع محمد الخامس وسط العاصمة الرباط، مساء السبت، استعراضاً فنياً احتفالياً مفعماً بالألوان والإيقاعات، إيداناً بقرب انطلاق منافسات كأس إفريقيا للأمم 2025 التي يحتضنها المغرب، في عرض جسّد ملامح حفل قاري يعد بأن يكون استثنائياً في تاريخ البطولة.

وقدم هذا الاستعراض المفتوح في الهواء الطلق، والمنظم في إطار الدينامية المصاحبة لاستعدادات المملكة لاحتضان "الكان"، عرضاً فنياً متكاملًا جمع بين الأداء الاستعراضى والموسيقى الحية واللوحات التشيطية المستوحاة من التراث المغربي والإفريقي، بمشاركة مجسمات عملاقة، وفرقة نحاسية نسائية، ومجموعات فنية متنوعة.

[اقرأ المزيد](#)



أصدر المترجم المغربي يوسف تيبس أحدث أعماله المترجمة إلى العربية بعنوان «دروس استفدتها من التاريخ» للفيلسوف الفرنسي إدغار موران، الذي نشر الكتاب عام 2025 عن عمر 104 سنوات. يمثل هذا الإصدار امتداداً لمشروع تيبس في تقريب فكر موران للقارئ العربي بعد ترجمته أجزاء «المنهج» و«المخطوط المفقود». يقدم موران في الكتاب رؤية شاملة للتاريخ، تجمع بين الإنجازات الإنسانية الكبرى وظلالها المظلمة من عبودية وغزوات، مؤكداً أن التاريخ خليط من النظام والعشوائية، الحتمية والصدفة، العقل والحمق، والخيال والأسطورة. يشمل الكتاب دروساً من الانقسامات والتحالفات، صعود وانهار الإمبراطوريات، ليعكس تعقيد التجربة الإنسانية. هذه الترجمة تثري المكتبة العربية بمفاهيم فلسفية عميقة حول الإنسان والتاريخ، وتمكّن القراء من الاطلاع على رؤية موران الفريدة التي تمزج بين التحليل النقدي والتأمل في الطبيعة الإنسانية بكل تناقضاتها وثنائها.

يوسف تيبس يجلب إلى العربية آخر دروس إدغار موران حول التاريخ والإنسانية



اليوم العالمي للغة العربية: احتفال مميز بالمدارس يعكس جمال اللغة وغناها الثقافي

يُحتفل في 18 دجنبر من كل عام باليوم العالمي للغة العربية، وقد شكّلت هذه المناسبة فرصة لإبراز غنى اللغة العربية وجمالها في عدد من المدارس بالمغرب ودول إفريقية. تميزت الاحتفالات بتنظيم أنشطة تعليمية وورشات تفاعلية وألعاب تربوية ونقاشات باللغة العربية، ساهمت في تنمية مهارات التلاميذ وتعزيز حسهم النقدي والإبداعي.

وبرزت مدرسة "شمس المستقبل" من خلال تقديم مسرحية حول كرة القدم، جمعت بين الشغف الرياضي وثراء التعبير اللغوي، وأظهرت قدرة العربية على مواكبة المواضيع المعاصرة. وأكد الأساتذة أن هذه الفعاليات عززت الهوية الثقافية لدى المتعلمين، فيما عبّر التلاميذ عن متعتهم بالتجربة وما وفرته من ثقة في قدراتهم. وقد جسّد هذا الاحتفال تواصلاً خلاقاً بين الأصالة والحداثة، ورسخ مكانة اللغة العربية كلغة حية قادرة على الإبداع والتجدد.



البلاغ الختامي للملتقى الجهوي الثاني حول الإعلام والتراث بالحسيمة

نُظم بإقليم الحسيمة الملتقى الجهوي الثاني حول الإعلام والتراث خلال الفترة من 12 إلى 14 دجنبر 2025، في إطار الاهتمام بصون التراث المادي واللامادي وتعزيز دور الإعلام في تثمينه و ربطه بالتنمية الثقافية والسياحية. جمع الملتقى إعلاميين وأكاديميين وباحثين وفاعلين ثقافيين وسياحيين، وشكّل فضاءً للنقاش وتبادل التجارب حول العلاقة بين الإعلام والتراث. تميز اليوم الافتتاحي بتكريم شخصيتين بارزتين وبنودة علمية ناقشت أدوار الإعلام العمومي، والإعلام الجديد، والتثمين السياحي للتراث. وشمل اليوم الثاني أنشطة تربوية وزيارات ميدانية وتقديم كتاب حول التراث والتنمية السياحية. وخلص الملتقى إلى ضرورة تعزيز التنسيق بين مختلف الفاعلين، وتطوير آليات إعلامية فعالة لحماية التراث وتثمينه، بما يخدم الهوية الثقافية والتنمية المحلية، بدعم من جهة طنجة-تطوان-الحسيمة وشراكة مؤسسات رسمية ومدنية.



يشهد المشهد الإعلامي بالمغرب تحولات متسارعة بفعل الثورة الرقمية وانتشار وسائل التواصل الاجتماعي، ما جعل ظاهرة الأخبار الزائفة تشكل تهديداً حقيقياً لحق المواطن في المعلومة الصحيحة، وتؤثر على الثقة في المؤسسات والمجتمع. ورغم ما وفره التحول الرقمي من سهولة الوصول إلى المعلومات، إلا أنه ساهم في تسريع انتشار التضليل قبل التحقق من المصادقية. في هذا السياق، تبرز الصحافة المهنية كخط دفاع أساسي عبر الالتزام بالدقة والتحقق من الأخبار. ويولي المغرب، في إطار دستوره ورؤيته الإصلاحية، أهمية كبرى لتعزيز حرية التعبير والإعلام المسؤول، مع دعم الصحافة الاستقصائية والتربية الإعلامية، خاصة لدى الشباب. كما تعمل وزارة الشباب والثقافة والتواصل على إطلاق برامج تكوينية لتعزيز التفكير النقدي. وتبقى مواجهة الأخبار الزائفة معركة جماعية تتطلب تضام جهود الدولة والإعلام والمجتمع المدني لبناء وعي رقمي يحصن المجتمع ويدعم الديمقراطية.

ظاهرة الأخبار الزائفة في العصر الرقمي: تحديات وحلول وطنية



محمد بلمو يحيي أمسيات شعرية بمدينة سلا

يحل الشاعر والإعلامي المغربي محمد بلمو ضيفاً على مدينة سلا لإحياء سلسلتين من الأمسيات الشعرية التي تندرج في إطار تنشيط المشهد الثقافي المحلي وتعزيز حضور الشعر المغربي المعاصر. تنطلق أولى الأمسيات يوم السبت 20 دجنبر 2025 بمركب التنشيط الفني والثقافي تابريكت، ابتداءً من الساعة الخامسة مساءً،

حيث يقدم بلمو قراءات شعرية متمنجة فيها العاطفة بالعمق اللغوي، وتدير اللقاء الروائي والسيناريست عبد الإله بنهدار. أما الأمسية الثانية فتتظم يوم الثلاثاء 23 دجنبر 2025 بالمركز السوسيوثقافي أبي القناديل بسلا، في التوقيت نفسه، ويشرف على تقديمها الشاعر والفنان الحروفي مصطفى اجماع. وتُنظم هذه اللقاءات بدعم من وزارة الشباب والثقافة والتواصل - قطاع الثقافة، ويتعاون مع المركز السوسيوثقافي أبي القناديل، بهدف تشجيع التفاعل مع الشعر وإغناء الساحة الثقافية بالمدينة.

قطبان والجيراري يفتتحان معرضهما التشكيلي برواق نادرة

افتتح الفنانان التشكيليان عبد العزيز قطبان وسعيد الجيراري معرضهما المشترك برواق "نادرة" بالرباط، في تجربة فنية تمتد إلى غاية 31 دجنبر، وتجمع بين مسارين إبداعيين ينتميان إلى جيلين مختلفين. يقدم قطبان أعمالاً تقوم على العفوية والحلم، مستلهمة من التراث الشعبي والذاكرة الجماعية، بأسلوب تعبيري يحرر اللون والخط ويفتح فضاءات واسعة للتأمل. في المقابل، يعرض الجيراري لوحات تمتح من التجريد والانطباعية، تستلهم الطبيعة والسفر، وتعكس حرية لونية وحساً تأويلياً مفتوحاً. ويزر المعرض، الذي عرف حضوراً لافتاً لفاعلين فنيين وجمهور مهتم، غنى وتنوع المشهد التشكيلي المغربي، من خلال حوار بصري يجمع بين التأمل والبحث والتجريب، ويكشف عن نضج تجربتين تراكميتين دون الوقوع في النمطية أو التكرار.

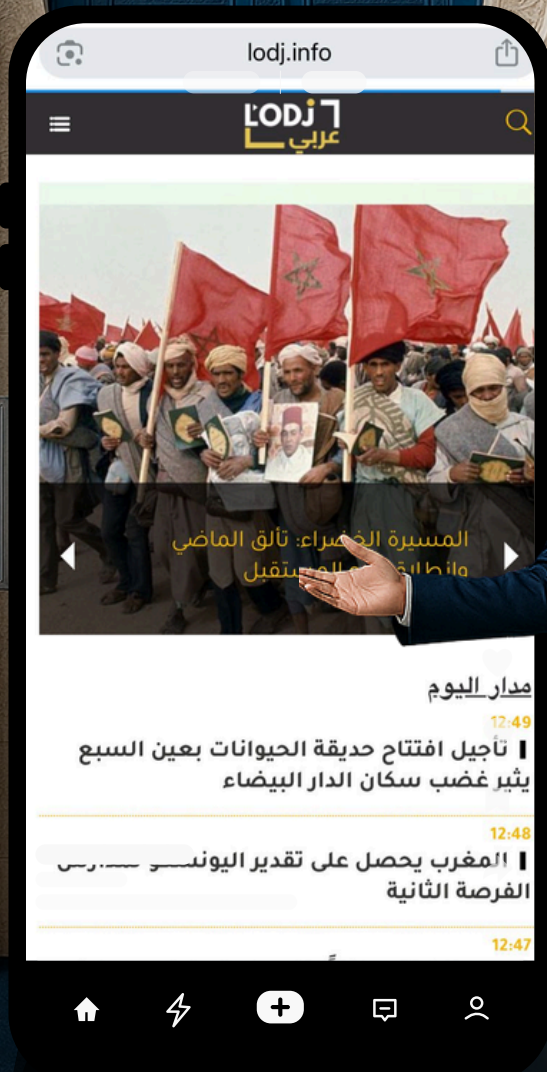


By Lodj

بوابة

نحو آخر
الأخبار

PRESSPLUS



www.lodj.info

