

رام

16-12-2025

By Logj

فن و فكر

أي ٧

IMAX

المغرب تطلق أول صالة MEGARAMA IMAX في الرباط لتعزيز التجربة السينمائية

القاعات السينمائية تستقبل
”3 دقائق“ .. كوميديا مغربية
بنكهة إنسانية

أكادير على موعد مع الدورة
العشرين لمهرجان تيميتار
عشية العرس الإفريقي

فن وفكر

Megarama
المغرب تُطلق أول
صالة IMAX في
الرباط لتعزيز
التجربة السينمائية

تستعد مجموعة Megarama المغربية لافتتاح أول صالة عرض بتقنية IMAX في العاصمة الرباط، وذلك يوم 17 ديسمبر 2025 بمركز Arribat Center. وتمثل هذه الخطوة خطوة جديدة في مسار تطوير المجموعة الثقافي، وإدخال تقنيات عرض متقدمة تُغني تجربة الجمهور السينمائي المغربي.

وتتسع الصالة الجديدة لـ 150 متفرجاً، وتم تصميمها لتوفير تجربة مشاهدة غامرة بالكامل. وتميز الصالة بنظام IMAX with Laser الذي يوفر صورة فائقة الدقة على شاشة منحنية تغطي مجال الرؤية، مع ألوان غنية وتبالين عالي، إضافة إلى صوت محظوظ متعدد القنوات يجعل كل مشهد سينمائي تجربة حسية متكاملة.

وتتزامن أولى عروض الصالة مع الإصدار الوطني للفيلم المنتظر عالمياً Avatar: De Feu et de Cendres الجزء الثالث من سلسلة جيمس كاميرون، والذي يعد الجمهور باكتشاف عوالم جديدة في Pandora. مؤثرات بصرية ثورية وسرد يركز على الديناميات العائلية والقبلية. وسيتيح عرض الفيلم بتقنية IMAX في الرباط تجربة صوتية وبصرية عالية الدقة، تتماشى مع رؤية المخرج الفنية.

وأشار سيريل أودينو، المدير الوطني لـ Megarama، إلى أن افتتاح هذه الصالة يُعد «خطوة جديدة لتقديم أفضل ما في السينما العالمية للجمهور المغربي»، مؤكداً أن تقنية IMAX تحول كل عرض إلى «رحلة حسية حقيقة».

من خلال هذا الاستثمار، تؤكد Megarama على استمرار توسيعها في المغرب، وتعزيز مكانتها كقيادة في قطاع السينما متعددة الشاشات، وتوسيع وصول الجمهور إلى أحدث التقنيات السينمائية، بما يثري المشهد الثقافي الوطني ويعزز تجربة الترفيه السينمائي في المملكة.



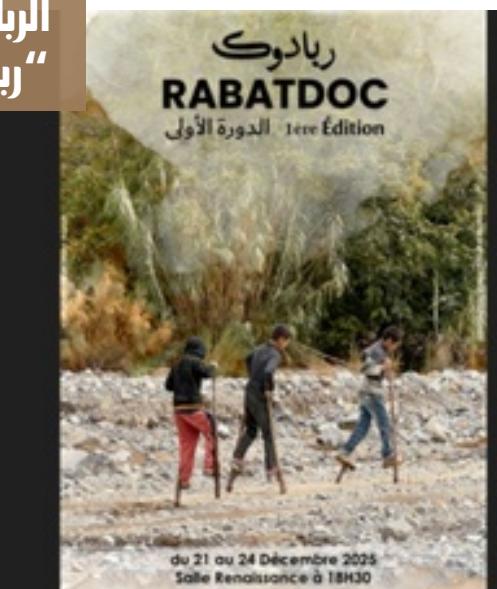
فن وفكر

الرباط تطلق أول دورة لمهرجان السينما الوثائقية "ربادوك"

تستعد مدينة الرباط لاحتضان الدورة الأولى من مهرجان السينما الوثائقية "ربادوك"، خلال الفترة الممتدة من 21 إلى 24 ديسمبر 2025، في مبادرة ثقافية تروم تعزيز مكانة الفيلم الوثائقي داخل المشهد السينمائي المغربي، وفتح فضاءات جديدة للنقاش والتکوين حول قضايا الصورة والذاكرة.

مهرجان جديد يعزز حضور الفيلم الوثائقي ينظم المهرجان جمعية أفق جديد بقاعة سينما النهضة، بشراكة مع مؤسسة هبة، والمعهد المتخصص للسينما والسمعي البصري، والغرفة المغربية لصناعة الفيلم الوثائقي، والمركز السينمائي المغربي، في إطار تعاون يروم دعم الإنتاج الوثائقي وتطوير كفاءات مهنية.

[اقرأ المزيد](#)



اليونسكو يصادق على تسجيل القفطان تراث مغربي على قائمه التمثيلية

صادقت اللجنة الحكومية لصون التراث غير المادي، التابعة لمنظمة اليونسكو، اليوم الأربعاء بالهند، على ملف تقدمت به المملكة المغربية لتسجيل القفطان المغربي تراثاً عالمياً بمنظمة اليونسكو.

ويأتي هذا الاعتراف الدولي، تتيجها لجهود المملكة المغربية بقيادة صاحب الجلالة الملك محمد السادس نصره الله، الذي ما فتئ يولي عناية جلالته السامية للثقافة المغربية ولصون التراث الثقافي المغربي. وتقدم المغرب بملف متوازن يضم عناصر مهمة تبرز غنى وتطور التراث الثقافي غير المادي المرتبط بالقفطان، وسهرت على هذا الملف كل من وزارة الشباب والثقافة والتواصل، والمندوبيية الدائمة للمغرب لدى منظمة اليونسكو بباريس.

[اقرأ المزيد](#)

مدينة الحسيمة تستعد لاحتضان الملتقى الجهوي للإعلام والتراث ببرمجة متنوعة

تستعد مدينة الحسيمة لاحتضان الدورة الثانية من الملتقى الجهوي للإعلام والتراث، التي ستقام من 12 إلى 14 ديسمبر الجاري، مجددة الموعد ببرمجة غنية ومتعددة، شعارها "الإعلام شريك استراتيجي في صون وتنمية التراث".

تستعد مدينة الحسيمة لاحتضان الدورة الثانية من الملتقى الجهوي للإعلام والتراث، التي ستقام من 12 إلى 14 ديسمبر الجاري، مجددة الموعد ببرمجة غنية ومتعددة، شعارها "الإعلام شريك استراتيجي في صون وتنمية التراث". إن الدورة الحالية للملتقى، ستنطلق بندوة فكرية ستناقش عدة محاور تخص الإعلام والتراث والسياحة، وذلك بمشاركة مجموعة من الأكاديميين والباحثين المتخصصين،

[اقرأ المزيد](#)

الريف للصحافة والإعلام

٨٠١٢٥٣٠٤ +٤٤٦٥٠٣٠٥٥٥٥

للنظم

فعاليات الملتقى الجهوي الثاني للإعلام والتراث بالحسيمة

بدعم من

وزارة الشباب والثقافة والتواصل / قطاع التواصل
وبشراكة مع جهة طنجة تطوان الحسيمة



تستعد القاعات السينمائية بالمغرب لعرض الفيلم الروائي الجديد "3 دقائق" للمخرج سعيد بنقيقة، الذي يمزج بين الكوميديا والدراما بأسلوب إنساني ساخر يعكس هواجس المواطن المغربي. يحكي الفيلم قصة عثمان، موزع بسيط يكتشف بالصدفة جهازاً يتبع له العودة ثلاث دقائق إلى الوراء، ما يقوده لسلسلة مواقف إنسانية وعاطفية معقدة تطرح أسئلة حول الندم، والاختيار وحدود التحكم في المصير.

يعرض الفيلم بالدارجة المغربية مع ترجمة فرنسية، ويعتمد الكوميديا كأدأة للتأمل وليس مجرد الترفيه. عرض ما قبل الأول سيكون يوم 16 دجنبر بالدار البيضاء بحضور طاقم العمل. تشارك سارة فارس إلى جانب طاقم فني متعدد، بينهم طارق البخاري وزهور السليماني، في عمل جماعي يوازن بين الترفيه والرسائل الإنسانية، مع ترقب الجمهور للعرض التجاري الذي ينطلق بعده في القاعات الوطنية.

القاعات السينمائية تستقبل "3 دقائق" .. كوميديا مغربية بنكهة إنسانية



MINUTES

Un Film de SAID BE

العيون تحتضن النسخة الثالثة لملتقى الصحافة بشمال إفريقيا والشرق الأوسط: الإعلام في خدمة القضية الوطنية

تستعد مدينة العيون لاستضافة النسخة الثالثة من ملتقى الصحافة بشمال إفريقيا والشرق الأوسط من 24 إلى 27 دجنبر 2025، تحت شعار "الصحافة في خدمة القضية الوطنية... رؤية مشتركة". ينظم الحدث نادي الصحراء للصحافة والتواصل، بدعم وزارة الشباب والثقافة والتواصل، وولية جهة العيون الساقية الحمراء، وشركة فوسووكراع، والمركز الجهوي للاستثمار، بمشاركة صحفيين وخبراء وأكاديميين من مختلف الدول.

يهدف الملتقى إلى تعزيز دور الإعلام في شرح مزايا نموذج الحكم الذاتي المغربي للأقاليم الجنوبية، ومواكبة التحولات السياسية والدبلوماسية، ودعم المكتسبات الوطنية. ويتضمن ندوات وورشات في الصحافة الرقمية، الذكاء الاصطناعي، الإعلام الرياضي، والتصوير الفوتوغرافي بالإضافة إلى تكوينات متقدمة ومسابقات تحفيزية.

كوتبان وجيرياري يعرضان جديدهما برواق نادرة

ينطلق يوم الخميس 18 دجنبر 2025، معرض تشكيلي مشترك برواق نادرة ببارياط، يقدم جديد الفنانين عبد العزيز كوتبان وسعيد جيرياري، ويستمر حتى 31 دجنبر. عبد العزيز كوتبان، المولود ببني ملال عام 1972 ويعمل بين بير الجديد والدار البيضاء، يتميز بأسلوب عفوي وحملمي يدفع الخطوط والألوان إلى أقصى حدودها، مع التركيز على الحركة والإيقاع البصري والطبقات اللونية الواضحة. يسعى كوتبان من خلال أعماله لاستكشاف الانطباعات البصرية والتأمل في الجوهر الداخلي للشخصيات والمشاهد، مبتعداً عن التقليد الواقعى، أما سعيد جيرياري، المولود بمكناس عام 1956، فيقدم فناً تجريدياً وانطباعياً يعكس شغفه بالطبيعة والسفر، مع لمسة حررة وديناميكية في الأشكال والألوان. يستفهم التفسير الشخصي لدى المشاهدين.



تنستعد أكادير لاحتضان الدورة العشرين من مهرجان تيميتار، علامات وثقافات، من 17 إلى 19 ديسمبر 2025، تحت الرعاية السامية للملك محمد السادس، متزامنة مع انطلاق كأس أمم إفريقيا، ما يعزز البعد الثقافي والرياضي للمدينة. يركز المهرجان على الموسيقى الأمازيغية والانفتاح على موسيقى العالم، مستقطباً على مدى سنواته حوالي 200 ألف متفرج سنوياً، ليصبح موعداً ثقافياً وطنياً ودولياً. تشمل الأمسية الأولى عروضاً إفريقية متنوعة بمشاركة فنانين مثل ألفا بلوندي وفاطمة تيعمرانت، بينما تسلط الأمسية الثانية الضوء على الموسيقى الشرقية والمتوسطية مع نجوم مثل Double Zukshg Wegz. أما الأمسية الختامية، فتركز على المشهد الموسيقي المغربي مع عروض أحواش أكلال، فن تاكروبيت والعبيطة، وختتم بتكريم محمد رويسة وأداء عالمي للفنان Labess، في فضاءين رمزيين يعكسان حضور الثقافة في قلب المدينة.



الرياض تحتضن معرضاً للصناعة التقليدية المغربية احتفاءً بالأطالة والمهوية

يستضيف العاصمة السعودية الرياض المعرض الدولي للصناعة التقليدية المغربية، في حدث يبرز أصله وغنى الموروث الحرفى المغربي، ويعكس تنوع الصناعات التقليدية كجزء من الهوية الوطنية. ينظم المعرض غرفة الصناعة التقليدية لجهة سوس ماسة بالشراكة مع غرفة الرياض، ضمن جهود تعزيز التعاون الثقافي والاقتصادي بين المغرب والسعودية، وفتح آفاق جديدة للدرفيين المغاربة للتعريف بمنتجاتهم في الأسواق الخليجية.

يشترك في المعرض أكثر من 30 حرفاً من مختلف جهات المغرب، بعرض منتجات تشمل الزرابي، الجلد، الخشب، الفضة، واللباس التقليدي، ما يعكس تنوع وغنى التراث المغربي. وأكد عبد الحق أرداوي، رئيس غرفة الصناعة التقليدية لجهة سوس ماسة، أن المعرض يبرز الصناعة التقليدية كسفير للهوية المغربية ويتيح فرصة تسويقية للدرفيين، كما يعزز إشعاع المنتوج المغربي ويؤكد دور هذا القطاع كرافعة ثقافية واقتصادية للتنمية الوطنية والانفتاح على الأسواق الدولية.

طنجة تفتح نافذة على أمستردام: " بصمات " يحتفي بالشاعر الهولندي المعاهج ويكرّم قامة ريمكو كمبرت

اختتم مهرجان " بصمات " في طنجة دورته السابعة، مكرّساً دورة هذا العام للاحتفاء بمدينة أمستردام تحت شعار " فنون مهاجرة في مدن الموانئ "، بتنظيم من مؤسسة منتدى الفكر والثقافة والإبداع ودعم جماعة طنجة ومجلس جهة طنجة تطوان الحسيمة ومؤسسات هولندية. شهدت الأمسية الشعرية تكرييم الشاعر الهولندي الراحل ريمكو كمبرت، المعروف بـ " شاعر الشعب "، حيث قدم الشاعر العراقي محمد الأمين دراسة نقدية عن مسيرته، وألقى شعراء هولنديون مختارات من أعماله بلغتها الأصلية، فيما تولى شعراء طنجة تقديم الترجمة العربية، مسلطين الضوء على دور مدن الموانئ كفضاء للفنون العابرة للحدود. كما كرّمت الدورة شخصيات فنية وأدبية بارزة، منها أحمد هاشم الريسيوني وكريس كولمانز، فيما اختتم المهرجان بحفل تكرييم الإعلامي المغربي شكري البكري.



By Lodj

لودج راديو Lodj

مخارة العالم



WWW.LODJ.MA

