

16-12-2025

IMAX

MEGARAMA المغرب تُطلق أول صالة IMAX في الرباط لتعزيز التجربة السينمائية

القاعات السينمائية تستقبل
"3 دقائق".. كوميديا مغربية
بنكهة إنسانية

أكادير على موعد مع الدورة
العشرين لمهرجان تيميتار
عشية العرس الإفريقي

Megarama المغرب تُطلق أول صالة IMAX في الرباط لتعزيز التجربة السينمائية

تستعد مجموعة Megarama المغرب لافتتاح أول صالة عرض بتقنية IMAX في العاصمة الرباط، وذلك يوم 17 دجنبر 2025 بمركز Arribat Center. وتمثل هذه الخطوة خطوة جديدة في مسار تطوير المجموعة الثقافي، وإدخال تقنيات عرض متقدمة تُغني تجربة الجمهور السينمائي المغربي.

وتتسع الصالة الجديدة لـ 150 متفرجًا، وتم تصميمها لتوفير تجربة مشاهدة غامرة بالكامل. وتتميز الصالة بنظام IMAX with Laser يوفر صورة فائقة الدقة على شاشة منحنية تغطي مجال الرؤية، مع ألوان غنية وتباين عالي، إضافة إلى صوت محيطي متعدد القنوات يجعل كل مشهد سينمائي تجربة حسية متكاملة. وتتمازج أولى عروض الصالة مع الإصدار الوطني للفيلم المنتظر عالميًا Avatar: De Feu et de Cendres الجزء الثالث من سلسلة جيمس كامبرون، والذي يعد الجمهور باكتشاف عوالم جديدة في Pandora مع مؤثرات بصرية ثورية وسرد يركز على الديناميات العائلية والقبلية. وسيتيح عرض الفيلم بتقنية IMAX في الرباط تجربة صوتية وبصرية عالية الدقة، تتماشى مع رؤية المخرج الفنية.

وأشار سيريل أودينو، المدير الوطني لمegarama المغرب، إلى أن افتتاح هذه الصالة يُعد «خطوة جديدة لتقديم أفضل ما في السينما العالمية للجمهور المغربي»، مؤكدًا أن تقنية IMAX تحول كل عرض إلى «رحلة حسية حقيقية».

من خلال هذا الاستثمار، تؤكد Megarama على استمرار توسعها في المغرب، وتعزيز مكانتها كقائدة في قطاع السينما متعددة الشاشات، وتوسيع وصول الجمهور إلى أحدث التقنيات السينمائية، بما يثري المشهد الثقافي الوطني ويعزز تجربة الترفيه السينمائي في المملكة.



تستعد القاعات السينمائية بالمغرب لعرض الفيلم الروائي الجديد "3 دقائق" للمخرج سعيد بنتيكة، الذي يمزج بين الكوميديا والدراما بأسلوب إنساني ساخر يعكس هواجس المواطن المغربي. يحكي الفيلم قصة عثمان، موزع بسيط يكتشف بالصدفة جهازاً يتيح له العودة ثلاث دقائق إلى الوراء، ما يقوده لسلسلة مواقف إنسانية وعاطفية معقدة تطرح أسئلة حول الندم، الاختيار وحدود التحكم في المصير.

يعرض الفيلم بالدارجة المغربية مع ترجمة فرنسية، ويعتمد الكوميديا كأداة للتأمل وليس مجرد الترفيه. عرض ما قبل الأول سيكون يوم 16 دجنبر بالدار البيضاء بحضور طاقم العمل. تشارك سارة فارس إلى جانب طاقم فني متنوع، بينهم طارق البخاري وزهور السليماني، في عمل جماعي يوازن بين الترفيه والرسائل الإنسانية، مع ترقب الجمهور للعرض التجريبي الذي ينطلق بعده في القاعات الوطنية.

القاعات السينمائية تستقبل "3 دقائق".. كوميديا مغربية بنكهة إنسانية



العيون تحتضن النسخة الثالثة لملتقى الصحافة بشمال إفريقيا والشرق الأوسط: الإعلام في خدمة القضية الوطنية

تستعد مدينة العيون لاستضافة النسخة الثالثة من ملتقى العيون للصحافة بشمال إفريقيا والشرق الأوسط من 24 إلى 27 دجنبر 2025، تحت شعار "الصحافة في خدمة القضية الوطنية... رؤية مشتركة". ينظم الحدث نادي الصحراء للصحافة والتواصل، بدعم وزارة الشباب والثقافة والتواصل، وولاية جهة العيون الساقية الحمراء، وشركة فوسبوكراغ، والمركز الجهوي للاستثمار، بمشاركة صحفيين وخبراء وأكاديميين من مختلف الدول.

يهدف الملتقى إلى تعزيز دور الإعلام في شرح مزايا نموذج الحكم الذاتي المغربي للأقاليم الجنوبية، ومواكبة التحولات السياسية والدبلوماسية، ودعم المكتسبات الوطنية. ويتضمن ندوات وورشات في الصحافة الرقمية، الذكاء الاصطناعي، الإعلام الرياضي، والتصوير الفوتوغرافي، بالإضافة إلى توكينات متقدمة ومسابقات تحفيزية.



كوتبان وجيراري يعرضان جديدهما برواق نادرة

ينطلق يوم الخميس 18 دجنبر 2025، معرض تشكيلي مشترك برواق نادرة بالرباط، يقدم جديد الفنانين عبد العزيز كوتبان وسعيد جيراري، ويستمر حتى 31 دجنبر. عبد العزيز كوتبان، المولود ببني ملال عام 1972 ويعمل بين بير الجديد والدار البيضاء، يتميز بأسلوب عفوي وحلمي يدفع الخطوط والألوان إلى أقصى حدودها، مع التركيز على الحركة والإيقاع البصري والطبقات اللونية الواضحة. يسعى كوتبان من خلال أعماله لاستكشاف الانطباعات البصرية والتأمل في الجوهر الداخلي للشخصيات والمشاهد، مبتعداً عن التقليد الواقعي، أما سعيد جيراري، المولود بمكناس عام 1956، فيقدم فناً تجريدياً وانطباعياً يعكس شغفه بالطبيعة والسفر، مع لمسة حرة وديناميكية في الأشكال والألوان. يستلهم أعماله من التجارب المحلية والدولية، مع التركيز على التعبير عن المشاعر وتحفيز التفسير الشخصي لدى المشاهدين.



تستعد أكادير للاحتضان الدورة العشرين من مهرجان تيميتار: علامات وثقافات، من 17 إلى 19 دجنبر 2025، تحت الرعاية السامية للملك محمد السادس، متزامنة مع انطلاق كأس أمم إفريقيا، ما يعزز البعد الثقافي والرياضي للمدينة. يركز المهرجان على الموسيقى الأمازيغية والانفتاح على موسيقى العالم، مستقطباً على مدى سنواته حوالي 200 ألف متفرج سنوياً، ليصبح موعداً ثقافياً وطنياً ودولياً. تشمل الأمسية الأولى عروضاً إفريقية متنوعة بمشاركة فنانين مثل ألفا بلوندي وفاطمة تبعمرانت، بينما تسلط الأمسية الثانية الضوء على الموسيقى الشرقية والمتوسطة مع نجوم مثل Double Zuksho Wegz. أما الأمسية الختامية، فتركز على المشهد الموسيقي المغربي مع عروض أحواش أكلاكال، فن تاكروبيت والعيطه، وتختتم بتكريم محمد رويشة وأداء عالمي للفنان Labess، في فضاءين رمزيين يعكسان حضور الثقافة في قلب المدينة.

أكادير على موعد مع الدورة العشرين لمهرجان تيميتار عشية العرس الإفريقي



الرياض تحتضن معرضاً للصناعة التقليدية المغربية احتفاءً بالأصالة والهوية

تستضيف العاصمة السعودية الرياض المعرض الدولي للصناعة التقليدية المغربية، في حدث يبرز أصالة وغنى الموروث الحرفي المغربي، ويعكس تنوع الصناعات التقليدية كجزء من الهوية الوطنية. ينظم المعرض غرفة الصناعة التقليدية لجهة سوس ماسة بالشراكة مع غرفة الرياض، ضمن جهود تعزيز التعاون الثقافي والاقتصادي بين المغرب والسعودية، وفتح آفاق جديدة للحرفيين المغاربة للتعريف بمنتجاتهم في الأسواق الخليجية.

يشارك في المعرض أكثر من 30 حرفياً من مختلف جهات المغرب، بعرض منتجات تشمل الزرابي، الجلد، الخشب، الفضة، واللباس التقليدي، ما يعكس تنوع وغنى التراث المغربي. وأكد عبد الحق أرخاوي، رئيس غرفة الصناعة التقليدية لجهة سوس ماسة، أن المعرض يبرز الصناعة التقليدية كسفير للهوية المغربية ويتيح فرصاً تسويقية للحرفيين، كما يعزز إشعاع المنتج المغربي ويؤكد دور هذا القطاع كرافعة ثقافية واقتصادية للتنمية الوطنية والانفتاح على الأسواق الدولية.

طنجة تفتح نافذة على أمستردام: "بصمات" يحتفي بالشعر الهولندي المهاجر ويكرم قائمته ريمكو كمبرت

اختتم مهرجان "بصمات.. فنون المدينة" في طنجة دورته السابعة، مكرّساً دورة هذا العام للاحتفاء بمدينة أمستردام تحت شعار "فنون مهاجرة في مدن الموانئ"، بتنظيم من مؤسسة منتدى الفكر والثقافة والإبداع ودعم جماعة طنجة ومجلس جهة طنجة تطوان الحسيمة ومؤسسات هولندية. شهدت الأمسية الشعرية تكريم الشاعر الهولندي الراحل ريمكو كامبرت، المعروف بـ"شاعر الشعب"، حيث قدم الشاعر العراقي محمد الأمين دراسة نقدية عن مسيرته، وألقى شعراء هولنديون مختارات من أعماله بلغتها الأصلية، فيما تولى شعراء طنجة تقديم الترجمة العربية، مسلطين الضوء على دور مدن الموانئ كفضاء للفنون العابرة للحدود. كما كُرِّمت الدورة شخصيات فنية وأدبية بارزة، منها أحمد هاشم الريسوني وكريس كولمانز، فيما اختتم المهرجان بحفل تكريم الإعلامي المغربي شكري البكري.



By Lodj

ويب
راديو

R212

مغاربة العالم



WWW.LODJ.MA