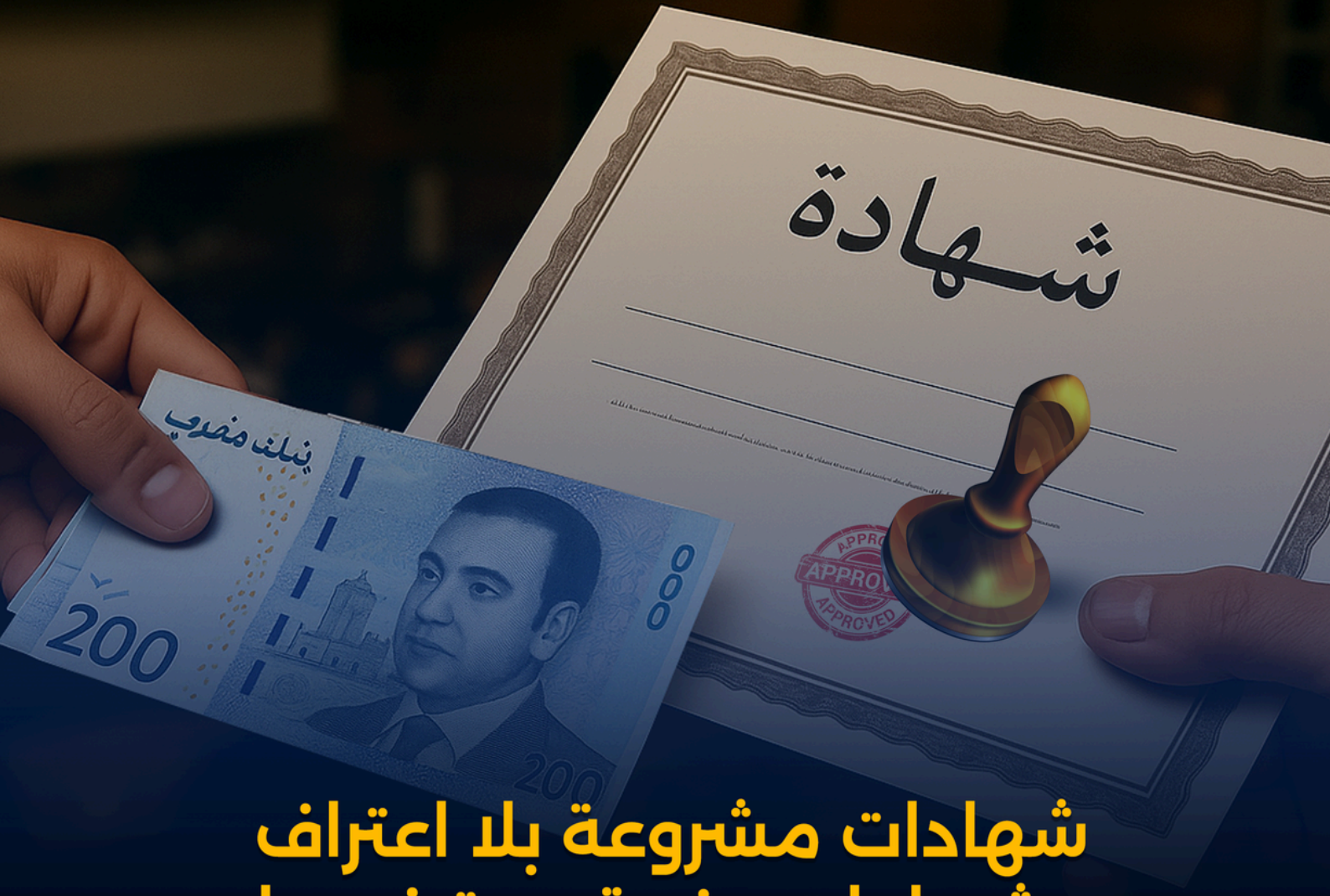


لوكاند

مجلة لودجي ميديا الأسبوعية



شهادات مشروعة بلا اعتراف وشهادات مزورة معترف بها

منطق مغلوب في الجامعة المغربية



SCAN ME!

WWW.LODJ.INFO

العدد 59 - ماي 2025

أخبار بلا حدود
غزة تحت النار:
غارات الاحتلال تواصل
استهداف المدنيين والبنية
التحتية.

آخر الأخبار
استطلاع أفروباروميتر :
حزب الاستقلال يتصدر
نوايا التصويت في
الاستحقاقات الانتخابية
المقبلة.



يحدث في آخر 24 ساعة

لوجدي

الذكاء الاصطناعي غادي
يولي يشري بلاصتنا ؟

@lodjmaroc

لوجدي

السعودية غادي ترجم
خطبة عرفة إلى 35 لغة

@lodjmaroc

لوجدي

فضيحة لحوم فاسدة
مهربة فشاحنة جاية
من نواحي برشيد

@lodjmaroc

لوجدي

عيد الأضحى ينعش
جيوب السائقين ويثقل
كاهل المسافرين

@lodjmaroc

لوجدي

أكثر من 682 مغربي
معتاقل فالجزائر... والأرقام
كتخوف !

@lodjmaroc

لوجدي

عطلة استثنائية
نهار الاثنين 9 يونيو 2025

@lodjmaroc

معرض

04	الافتتاحية
06	آخر الأخبار
12	أخبار بلا حدود
16	حياتنا
20	صحتنا
26	فن وفكر
32	أناقة وجمال



لوديجي ميديا - مؤسسة الرسالة الإعلامية

فريق النشر :
سارة البوفي - سلمى الشاوي
عائشة بوسكين - هند الدبالي

تصميم : ندى دحان

مونتاج : عماد بن بورحيم

إدارة فنية وتقنية :
محمد أيت بلحسن

اقرأ أعدادنا القديمة :
www.pressplus.ma



افتتاحية

شهادات مشروعة بلا اعتراف وشهادات مزورة معترف بها : منطق مغلوب في الجامعة المغربية الماستر المعترف به... فقط في السوق السوداء



الماستر المعترف به... فقط في السوق السوداء

في هذه الفوضى الأخلاقية، المتضرر الحقيقي ليس فقط الطالب بل المجتمع برمته. الطالب المجتهد يشعر أنه أخلف، والعائلة ترى أن استثمارها ضاع، والدولة تخسر ثقة المواطنين، أما الجامعة فتصبح دكاناً يُباع فيه الوهم؟

أخطر من كل هذا أن "الجهد" لم يعد يُكافأ، وأن "النجاح" قد يصبح من نصيب من يدفع أكثر أو يعرف أكثر. هذه ليست أزمة تعليم فقط، بل أزمة قيم.

لا يكفي إصدار مذكرة إدارية أو إعفاء أستاذ متورط. المطلوب تغيير جذري في منطق التسيير الجامعي. يجب أن تتوقف الدولة عن إنتاج شهادات لا تعترف بها، وأن تتشدد في محاسبة كل من يتاجر بعقول الطلبة. الأهم من ذلك: استعادة معنى "الشهادة"، لا كوثيقة، بل كبرهان على الجهد والمعرفة والاستحقاق.

نعيم كمال - ترجمة لوديجي ميديا بتصرف

لكن المفاجأة المؤلمة: هذه الشهادات ليست معترفاً بها لدى الدولة، ولا تخول لحاملها اجتياز المباريات العمومية.

السبب؟ ثغرة في القانون... تسمح للجامعات بخلق شهادات خارج الإطار الوطني، دون ضمان أي معادلة قانونية. هكذا يجد الطالب نفسه أمام شهادة بلا قيمة وظيفية، صالحة فقط للاستهلاك داخل القطاع الخاص، وربما حتى هناك بصعوبة. أما الأساتذة، فبالنسبة لهم، هذه البرامج مجرد وسيلة لتحسين الدخل الشهري، وللجامعات وسيلة لتمويل نفقاتها.

في أكادير، القضية أوضح: أستاذ جامعي يبيع شهادات "دكتوراه" وهمية، لكن موثقة، لمن يدفع. النتيجة؟ حاملو هذه الشهادات يخترقون بها مؤسسات الدولة، ينجحون في المباريات، بل ويشرفون على تقييم الآخرين. المفارقة: هذه الشهادات المزورة تلقى اعترافاً رسمياً أكثر من تلك "الحقيقية" التي حصل عليها طلبة دفعوا ثمنها دراسياً ومالياً.

السكوت الرسمي، إن لم يكن التواطؤ، كان واضحاً: شبكات من المصالح داخل النقابات، صمت إداري، غياب الرقابة... كلها عوامل جعلت من التزوير ممارسة مؤسسية أكثر منها استثناءً.

في مغرب اليوم، قد تجد نفسك في موقف سريالي: تدفع عشرات الآلاف من الدراهم لتحصل على شهادة "ماستر متخصص" من جامعة عمومية، ثم تكتشف لاحقاً أن هذه الشهادة لا تساوي شيئاً أمام مباريات الوظيفة العمومية. في المقابل، قد يشتري شخص آخر شهادة مزورة من أستاذ متواطئ، فيدخل بها إلى سلك الوظيفة ويترقى، بكل راحة، داخل دواليب الدولة. مشهد عبثي يعكس خللاً بنيوياً في منظومة التعليم العالي، يُضحي فيه بمكانة المعرفة أمام منطق الربح والزبونية.

ماستر... للبيع ولكن بدون اعتراف !

يعود الصحفي نعيم كمال إلى هذا الملف الحارق عبر استرجاع مقال سابق بعنوان "احتيال الدولة"، ثم يربطه بالتطورات الأخيرة في فضيحة "الماسترات والدكتوراه مقابل المال" بأكادير، حيث انكشف تورط أستاذ جامعي في بيع شهادات رسمية وكأنها سلع في سوق سوداء أكاديمية.

حلم الآلاف من الطلبة بالصعود الاجتماعي عبر التعليم العالي، ومع دعم عائلاتهم، يصل بعضهم إلى برامج "الماستر المتخصص"

التي تقدمها جامعات عمومية بمقابل مادي قد يصل إلى ٥٦ ألف درهم.

تصريح الأسبوع

دد

إعداد مشروع
مرسوم لإعادة النظر
في منظومة تحديد
سعر بيع الأدوية بلغ
مراحل متقدمة
وسيُعرض قريبًا على
مسطرة المصادقة

أمين التهرابي
وزير الصحة والحماية الاجتماعية

@lodjmaroc



استطلاع أفروروميتير : حزب الاستقلال يتصدر نوايا التصويت في الاستحقاقات الانتخابية المقبلة وسط تراجع الثقة السياسية



وسط مشهد سياسي يعاني من تراجع الثقة وتزايد العزوف، يبرز حزب الاستقلال كاسم وازن لا يزال يحظى بحضور نسبي في نوايا التصويت، وفق ما كشفه استطلاع رأي حديث أجرته شبكة "أفروروميتير" في فبراير 2024، فقد تصدرت الحزب نتائج الاستطلاع بحصوله على 4% من نوايا التصويت، متقدماً على باقي القوى السياسية، في مؤشر على استمراره كفاعل سياسي يحافظ على موقعه ضمن الخارطة الحزبية الوطنية، رغم التحولات التي يعرفها المشهد السياسي المغربي.

الاستطلاع يشمل عينة وطنية مكونة من 1200 شخص من مختلف مناطق البلاد، وعكس حالة من الغموض السياسي التي لا تزال تخيم على المشهد، إذ أن أكثر من ثلث المشاركين (33.8%) لم يحددوا بعد الجهة التي سيمنحونها أصواتهم، وهي نسبة ترتفع في العالم القروي إلى 38.5%، مقابل 31.5% في الوسط الحضري.

هذا التردد يُبرز اتساع هامش الكتلة المتأرجحة التي قد تحسم اتجاهات التصويت في اللحظات الأخيرة، ويؤشر في الوقت نفسه على هشاشة العلاقة بين الأحزاب والناخبين.

وإلى جانب حزب الاستقلال، جاء كل من حزبي العدالة والتنمية، والأصالة والمعاصرة بنسبة تأييد متساوية بلغت 3.8%، في حين حصل حزب التجمع الوطني للأحرار، الذي تصدر الانتخابات التشريعية لسنة 2021، على 3.2%، أما باقي التشكيلات الحزبية، بما فيها الاتحاد الاشتراكي، الحركة الشعبية، والتقدم والاشتراكية، فقد تراوحت نسب تأييدها بين 1 و2% فقط، ما يعكس توزعاً مشتبكاً في خريطة الولاءات السياسية، ويكشف عن غياب فاعل مهيمن قادر على تعبئة كتلة انتخابية وازنة.

وفي سياق متصل، أبرز الاستطلاع أن 34.1% من المستجوبين لا ينوون التصويت إذا ما أجريت الانتخابات في اليوم الموالي، وهو مؤشر يسلط الضوء على استمرار مظاهر العزوف السياسي، التي لم تفلح الحملات الرسمية أو خطابات التعبئة في التخفيف منها. وتُظهر الأرقام أن النساء أكثر ميلًا للمقاطعة، بنسبة 37.1%، مقابل 31.1% في صفوف الرجال، ما قد يعكس حجم الإحباط السياسي لدى فئات واسعة من المجتمع، خصوصاً تلك التي لا ترى في الأحزاب أداة فعالة لتغيير واقعها اليومي. وفي مقابل هذا الإحباط، عبّرت غالبية المشاركين (56.8%) عن تأييدهم للتعددية الحزبية، باعتبارها آلية ديمقراطية تمنح الناخبين حرية الاختيار بين مشاريع وبرامج مختلفة، وتوزعت هذه النسبة بشكل متقارب بين سكان المدن (57.2%) وسكان القرى (56.1%)، مع وجود تفاوت ملحوظ بين الجنسين، إذ يؤيد 60.4% من الرجال هذا الخيار، مقابل 53.2% فقط من النساء. وفي المقابل، اعتبر 33.4% من المستجوبين أن كثرة الأحزاب تتركز الانقسام وتزيد من تعقيد المشهد السياسي، وهو رأي أكثر شيوعاً في صفوف النساء أيضاً.

اقرأ المزيد

مجلس المستشارين يصادق على مشروع قانون المسطرة المدنية لتعزيز العدالة الرقمية وتحسين جودة القضاء

صادق مجلس المستشارين، يوم الثلاثاء، بالأغلبية على مشروع قانون رقم 02.23 المتعلق بالمسطرة المدنية، وذلك خلال جلسة تشريعية حضرها وزير العدل عبد اللطيف وهبي. وقد حظي المشروع بتأييد 34 مستشاراً برلمانياً، مع امتناع ثلاثة عن التصويت، دون تسجيل أي معارضة.

مشروع القانون: خطوة نحو عدالة رقمية متطورة

في معرض تقديمه لمشروع القانون، أوضح وزير العدل عبد اللطيف وهبي أن النص التشريعي يعكس الاختيارات الدستورية المتعلقة بحماية حقوق المتقاضين وضمان سير العدالة، كما يواكب هذا المشروع القوانين الإجرائية المقارنة ويتلاءم مع المواثيق الدولية ذات الصلة.

وأشار الوزير إلى أن المشروع الجديد يتماشى مع توصيات النموذج التنموي الجديد، خصوصاً تلك التي تركز على تحسين أداء المحاكم وتسريع الإجراءات القضائية. ويهدف المشروع إلى الانتقال من محكمة تقليدية إلى محكمة إلكترونية، مما يعزز آليات التنسيق بين مختلف الفاعلين في منظومة العدالة.

تعديلات جوهرية لتحسين الوصول إلى العدالة

شهد مشروع القانون إدخال تعديلات جوهرية من قبل لجنة العدل والتشريع وحقوق الإنسان بمجلس المستشارين. ومن أبرز هذه التعديلات:

حذف مقتضيات التفرغ لضمان حق المتقاضين في الولوج إلى العدالة.
إعادة النظر في قواعد الاختصاص النوعي، بما يتيح للمحكمة أو القسم المتخصص البت بحكم مستقل في الدفع بعدم الاختصاص النوعي، مع إمكانية استئنافه خلال أجل عشرة أيام.
مراجعة معيار الاختصاص القيمي للمحاكم الابتدائية، حيث تم تحديد النظر ابتدائياً في القضايا التي تصل قيمتها إلى عشرة آلاف درهم، مع حفظ حق الاستئناف في الطلبات التي تتجاوز هذا المبلغ.

اقرأ المزيد



عدد المتقدمين لامتحانات "الباك" يقترب من نصف مليون، وأغلبهم في التخصصات العلمية.



يستعد نحو 493 ألف تلميذ وتلميذة لاجتياز امتحانات البكالوريا برسم سنة 2023/2024، 73% منهم في الشعب العلمية والتقنية، و54% من المترشحين إناث.

تُجرى الاختبارات بين 5 و13 يونيو، على أن تعلن النتائج في 26 يونيو. وتم تكييف الأطر المرجعية والبرامج الدراسية استجابة للاضطرابات التي عرفها الموسم نتيجة احتجاجات الأساتذة. أكثر من مليوني تلميذ استفادوا من برامج الدعم التربوي، فيما جُند حوالي 89 ألف إطار للتمهير والتصحیح.

وأكد الوزير شكيب بنموسى أن الوزارة تعمل على ضمان مصداقية الامتحانات ومكافحة الغش بالتنسيق مع مختلف الجهات.

كينيا تحسم الموقف : الحكم الذاتي المغربي هو الحل الوحيد لقضية الصحراء



يُشكل اعتراف كينيا بمخطط الحكم الذاتي المغربي كحل وحيث ومستدام لقضية الصحراء تحولاً دبلوماسياً حاسماً يكشف عن تحول استراتيجي عميق في مواقف بلد إفريقي مؤثر كان في السابق من الداعمين لجبهة البوليساريو. هذه التحولات لا تنحصر فقط في الجانب السياسي، بل تتعداه لتعيد رسم خارطة التحالفات داخل القارة الإفريقية وتؤكد على صلبة الرؤية المغربية بقيادة الملك محمد السادس، التي تنسجم مع الديناميات الدولية وقرارات مجلس الأمن.

هذا التحول يأتي في سياق تعزيز العلاقات الثنائية بين المغرب وكينيا، التي شهدت توقيع خمس مذكرات تفاهم متعددة المجالات مثل الإسكان والتنمية الحضرية، شؤون الشباب، التعليم الدبلوماسي، والتعاون التجاري. وتأتي هذه الاتفاقيات لتجسد إرادة سياسية قوية لتعميق الشراكة بين البلدين، وتمهّد لمرحلة جديدة من التعاون المكثف الذي يخدم مصالحهما المشتركة ويساهم في التنمية المستدامة للقارة الإفريقية.

وزير الشؤون الخارجية المغربي ناصر بوريطة أكد خلال المؤتمر الصحفي عقب التوقيع على هذه الاتفاقيات أن الزيارة التي يقوم بها رئيس الوزراء ووزير الخارجية الكيني موساليا مودافادي ليست عادية، بل تأتي تزامناً مع احتفال البلدين بالذكرى الستين لإقامة علاقاتهما الدبلوماسية، وأشار إلى أن الاعتراف الكيني بمخطط الحكم الذاتي يمثل تحولاً دبلوماسياً هاماً يثري الإطار القانوني للعلاقات بين البلدين، الذي كان سابقاً محدوداً بعشر اتفاقيات فقط، معتبراً أن هذه الخطوة ستفتح آفاقاً جديدة لتعزيز التعاون الاقتصادي والإنساني.

من جهته، أكد موساليا مودافادي رغبة كينيا الصادقة في تقوية علاقاتها مع المغرب، معتبراً أن البلدين يتقاسمان تاريخاً مشتركاً وارتباطاً عميقاً على المستوى الدبلوماسي. وأشاد بالدعم المغربي لمبادرات كينيا في مجالات البيئة والمناخ، معتبراً أن الرباط تملك سجلاً حافلاً بالمبادرات الدبلوماسية الفعالة التي يجب أن تؤخذ على محمل الجد.

اقرأ المزيد



أجي تقرأ العجلة الشهرية ديالنا

L'ODJ I-MAG

جماعة طنجة تمنع مرور الدراجات النارية داخل الممرات تحت أرضية حفاظاً على السلامة المرورية

أعلنت جماعة طنجة عن دخول قرار تنظيمي مؤقت حيز التنفيذ، يقضي بمنع مرور الدراجات النارية بجميع أصنافها، بما في ذلك الدراجات النارية الكهربائية، داخل الممرات تحت أرضية بالمدينة. ويهدف هذا القرار إلى تعزيز التدابير الأمنية، وضمان سلامة مستعملي الطريق، والحد من الحوادث المرورية التي قد تنتج عن استخدام هذه الممرات من قبل راكبي الدراجات النارية.

أهداف القرار ودوافعه

يأتي هذا القرار في إطار الجهود التي تبذلها جماعة طنجة لتحسين السلامة المرورية وضمان انسيابية حركة السير داخل المدينة. وتعتبر الممرات تحت أرضية واحدة من النقاط الحساسة التي تتطلب تنظيمًا دقيقًا لتجنب وقوع الحوادث، خاصة مع تزايد استخدام الدراجات النارية بأنواعها، بما في ذلك الدراجات الكهربائية التي أصبحت شائعة في الآونة الأخيرة.

ويهدف القرار إلى تقليل المخاطر التي قد تنجم عن مرور الدراجات النارية في هذه الممرات، والتي غالباً ما تكون ضيقة ومخصصة لتسهيل حركة السيارات والمركبات الأخرى. كما يندرج ضمن استراتيجية جماعة طنجة لتعزيز الأمن الطرقي وضمان احترام القوانين المرورية.

الإجراءات القانونية ضد المخالفين

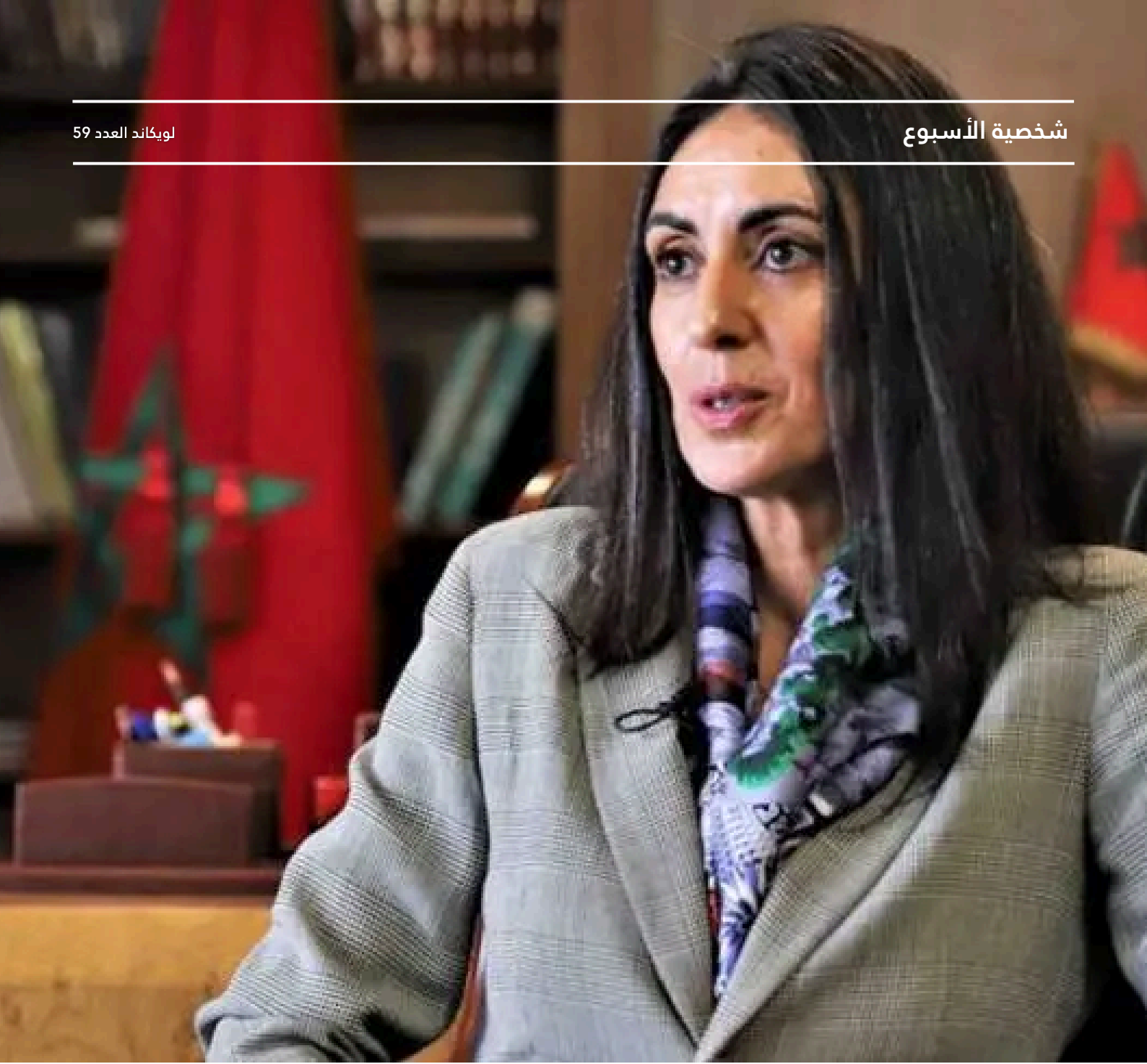
تؤكد جماعة طنجة أن القرار دخل حيز التنفيذ فور صدوره، وأن المصالح المختصة ستتخذ الإجراءات القانونية اللازمة ضد المخالفين من راكبي الدراجات النارية الذين لا يلتزمون بهذا القرار. ويشمل ذلك تحرير مخالفات وتطبيق العقوبات المنصوص عليها في القوانين التنظيمية المتعلقة بالسير والجولان.

دعوة إلى الالتزام بالقرار

دعت جماعة طنجة جميع مستعملي الطريق، وخاصة راكبي الدراجات النارية، إلى احترام مقتضيات هذا القرار والالتزام بالتعليمات التنظيمية الصادرة عنه. وأكدت أن الهدف الأساسي من هذه الإجراءات هو حماية سلامة المواطنين، سواء كانوا من مستعملي الطريق أو من المشاة، وضمان بيئة مرورية آمنة للجميع.



اقرأ المزيد



تتويج نادية فتاح العلوي كأفضل وزيرة مالية في إفريقيا

حصلت نادية فتاح العلوي، وزيرة الاقتصاد والمالية، مساء أمس الأربعاء بأبيدجان، على جائزة أفضل وزيرة مالية للسنة خلال دورة 2025 من جوائز أفريكان بانكر أواردرس (African Banker).

وكالة المغرب العربي للأنباء تتسلم رئاسة رابطة وكالات أنباء البحر الأبيض المتوسط

تولت وكالة المغرب العربي للأنباء رسمياً رئاسة رابطة وكالات أنباء البحر الأبيض المتوسط للفترة 2025-2026، وذلك خلال الدورة الثالثة والثلاثين للجمعية العامة للرابطة، التي انعقدت بمدينة مراكش على مدى يومين، بحضور مدراء عامين وممثلين عن وكالات الأنباء الأعضاء والملاحظة. وقد جرى تسليم الرئاسة إلى المدير العام للوكالة، فؤاد عارف، من طرف الرئيس المنتهية ولايته ستيفانو دي أليساندري، المدير العام لوكالة الأنباء الإيطالية "أنسا".



وشكل هذا الانتقال محطة رمزية في مسار الرابطة التي تأسست بهدف تعزيز التعاون الإعلامي بين الدول المشاطئة لحوض البحر الأبيض المتوسط، والتقريب بين مجتمعاتها من خلال تبادل الخبرات والمضامين الإخبارية وتعزيز الحوار الثقافي والسياسي والاقتصادي في المنطقة.

وفي كلمته بهذه المناسبة، شدد فؤاد عارف على أن الرابطة كانت دوماً فضاءً جامعاً يعكس القيم المشتركة لدول المنطقة، حيث لا تقتصر روابطها على الجغرافيا فحسب بل تتجاوز ذلك إلى الالتزام الجماعي بالحوار، وبناء التفاهم، والسعي المشترك نحو التقدم.

في كلمته بهذه المناسبة، شدد فؤاد عارف على أن الرابطة كانت دوماً فضاءً جامعاً يعكس القيم المشتركة لدول المنطقة، حيث لا تقتصر روابطها على الجغرافيا فحسب بل تتجاوز ذلك إلى الالتزام الجماعي بالحوار، وبناء التفاهم، والسعي المشترك نحو التقدم.

[اقرأ المزيد](#)



أجي تقرا العجلة الشهرية ديالنا

L'ODJ I-MAG

الحكومة تصادق على مراسيم جديدة لتعزيز حقوق ذوي الإعاقة وتنظيم الصناعة السينمائية

انعقد مجلس للحكومة خُصص للتداول والمصادقة على مجموعة من مشاريع النصوص القانونية، إلى جانب الاطلاع على اتفاق دولي، والتداول في تعيينات بمناصب عليا طبقاً لأحكام الفصل 92 من الدستور، وفي إطار دعم الحقوق الأساسية للأشخاص في وضعية إعاقة، صادق المجلس على مشروع مرسوم يهدف إلى تفعيل المادة 13 من القانون الإطار المتعلق بحماية هذه الفئة والنهوض بحقوقها.

المشروع، الذي قدمه وزير التربية الوطنية محمد سعد برادة، ينص على تشكيل لجان جهوية تابعة للأكاديميات الجهوية للتربية والتكوين، تُعنى بدراسة ملفات التلاميذ في وضعية إعاقة وتوجيههم وتتبع مسارهم الدراسي والتكويني. كما يمنح المرسوم لرئيس اللجنة الجهوية صلاحية إحداث لجان إقليمية، ويلزمها بإعداد تقرير سنوي يُرفع إلى الإدارات المركزية المعنية بالتربية والتضامن والصحة.

كما تناول المجلس مشروع مرسوم آخر تقدم به وزير الفلاحة أحمد البواري، يهتم مراقبة جودة وسلامة منتج الخل المعروض في السوق. ويأتي هذا النص في سياق مواكبة تطور العرض في هذا القطاع، خصوصاً مع ظهور أنواع جديدة تتطلب تأطيراً قانونياً دقيقاً يضمن الشفافية وحماية المستهلك. ويندرج هذا المرسوم في إطار تنفيذ مقتضيات القانون المتعلق بالسلامة الصحية للمنتجات الغذائية.

[اقرأ المزيد](#)





مع قدوم الصيف، يُقبل المغاربة على الشواطئ، لكن الفوضى تُنغص المتعة. حراس السيارات يفرضون مبالغ دون حق، وأصحاب المظلات يحتلون الرمال ويمنعون الجلوس المجاني. المواطن يحلم بشاطئ نظيف وآمن بلا استغلال.



SCAN ME

@lodjmaroc



غزة تحت النار: غارات الاحتلال تواصل استهداف المدنيين والبنية التحتية

في تصعيد جديد للأحداث في قطاع غزة، أفاد الدفاع المدني الفلسطيني أن غارة جوية شنتها قوات الاحتلال الإسرائيلي على منزل في جباليا، شمال القطاع، أسفرت عن استشهاد أكثر من 50 فلسطينياً وفقدان أكثر من 50 آخرين. هذه المجزرة تأتي في سياق هجمات مستمرة تستهدف المدنيين والبنية التحتية في القطاع المحاصر.



لم تقتصر الغارات على جباليا، بل امتدت لتشمل مناطق أخرى، حيث استهدف الاحتلال محفل مدينة دير البلح وسط القطاع، وشن هجمات على شارع الجلاء بمدينة غزة، بالإضافة إلى المنطقة الغربية من مخيم خان يونس. هذه العمليات العسكرية خلفت دماراً واسعاً وأثارت حالة من الهلع بين السكان.

استهداف المستشفيات والبنية الطبية

وفي تطور خطير، أفادت وكالة الأنباء الفلسطينية (وفا) أن جيش الاحتلال فجّر روبروًا قرب مستشفى العودة، ما أدى إلى أضرار جسيمة واشتعال النيران في مستودعات طبية حيوية. هذا الاعتداء تسبب في عرقلة عمل فرق الدفاع المدني ومنع سيارات الإسعاف من نقل الجرحى، مما فاقم الوضع الإنساني في القطاع.

كما أشارت رافقت علي المجدلوي، مدير جمعية الصحة ومجتمع العائدين، إلى أن الغارات استهدفت خزانات المياه والعيادات الخارجية، مما يزيد من معاناة السكان ويهدد بتفاقم الأزمة الصحية.

انتقادات داخلية لسياسات الاحتلال

في السياق ذاته، انتقدت صحيفة "هآرتس" الإسرائيلية العملية العسكرية المستمرة، التي أطلق عليها اسم "جدعون"، والتي تهدف إلى احتلال قطاع غزة بالكامل. ووصفت الصحيفة هذه العملية بأنها واقع قد يستمر لعدة أشهر، مشيرة إلى أن رئيس الوزراء بنيامين نتانياهو يسعى من خلالها إلى تحسين صورته السياسية بعد الأحداث التي شهدتها السابع من أكتوبر.

اقرأ المزيد



أجي تقرا المجلة الشهرية ديالنا

L'ODJ I-MAG

"أثيريان" البريطانية: توسع استثماري في إفريقيا لتعزيز إمدادات المعادن الحيوية

تستعد شركة "أثيريان Aterian Plc" البريطانية، المتخصصة في التنقيب عن المعادن الحيوية، لعقد جمعيته العامة السنوية يوم 19 يونيو المقبل في العاصمة البريطانية لندن. يأتي هذا الاجتماع في ظل توسع استثماري متسارع للشركة في القارة الإفريقية، حيث تركز على مشاريع استراتيجية في المغرب، رواندا، وجنوب إفريقيا، بهدف تأمين إمدادات المعادن الحيوية الضرورية للطاقة النظيفة والاقتصاد الأخضر.

وتؤلي "أثيريان" اهتمامًا خاصًا بمشاريعها في المغرب، الذي يُعد أحد المراكز الجيولوجية الواعدة في إفريقيا. وتواصل الشركة عمليات التنقيب في مناطق غير مستكشفة بالكامل لاستكشاف معادن استراتيجية مثل النحاس، الفضة، والذهب.

ويأتي هذا التوجه ضمن استراتيجية الشركة لتأمين إمدادات المعادن الحيوية اللازمة لصناعات الطاقة النظيفة. ويؤمن المغرب بفضل موارده المعدنية الغنية وموقعه الجغرافي الاستراتيجي، على جذب المزيد من الاستثمارات الأجنبية في قطاع التعدين، ما يجعله شريكاً مهماً في خطة "أثيريان" للتوسيع طويلة المدى.

وفي رواندا، دخلت "أثيريان" في شراكة استراتيجية مع شركة ريو تينتو Rio Tinto، أحد عمالقة التعدين العالمي، لتطوير مشروع HCK في جنوب رواندا. ويُعد هذا المشروع غنياً بالمعادن الاستراتيجية مثل الليثيوم، التنتالوم، النيوبيوم، والقصدير.

بالإضافة إلى ذلك، تمتلك الشركة رخصة استكشاف مستقلة في نفس المنطقة، ما يمنحها نفوذاً جيولوجياً قوياً في شرق إفريقيا، ويعزز قدرتها على تلبية الطلب المتزايد على المعادن المرتبطة بالتكنولوجيا الحديثة والطاقة المتجددة.

وفي جنوب إفريقيا، تسيطر "أثيريان" على 90% من أسهم شركة أتلانتيس ميتالز Atlantis Metals، المسجلة في بونتيانا. وتشرف الشركة على عدة رخص للتنقيب عن النحاس والفضة ضمن حزام كالاهاري المعدني، وهو أحد أغنى المناطق بالموارد المعدنية في القارة.



كما تعمل الشركة على مشاريع لاستخراج الليثيوم من محاليل ملحية في مستنقعات ماكادايغادي، ما يعزز دورها كفاعل ناشئ في سوق المعادن المستخدمة في صناعة البطاريات الكهربائية، التي تُعد ركيزة أساسية للتحول نحو الطاقة النظيفة.

وأكدت "أثيريان" في بلاغ رسمي أن الجمعية العامة السنوية المقبلة تمثل لحظة محورية لتقييم الأداء المالي والتشغيلي للشركة، ومناقشة خطط التوسع في ظل الطلب العالمي المتزايد على المعادن الاستراتيجية.

اقرأ المزيد



أصدرت وزارة التعليم العالي والمكتب الوطني للأعمال الجامعية بلاغاً رسمياً يُكذّب بشكل قاطع الأخبار المتداولة على مواقع التواصل الاجتماعي بشأن وفاة طالبة نتيجة تسمم غذائي في الحي الجامعي بالرباط. وقد أظهرت التحريات التي أجريت أن الطالبة المعنية لا تقيم في الحي الجامعي، وإنما تعيش مع أسرته في عين عودة، وتتابع دراستها بكلية الحقوق في الرباط.



SCAN ME

@lodymaroc



سلوفاكيا تدعم المبادرة المغربية للحكم الذاتي في الصحراء المغربية



في خطوة تعزز الدينامية الدولية التي يقودها صاحب الجلالة الملك محمد السادس، نصره الله، لدعم سيادة المغرب على صحرائه، أعلنت جمهورية سلوفاكيا عن موقفها المؤيد للمبادرة المغربية للحكم الذاتي المقدمة إلى الأمين العام للأمم المتحدة في 11 أبريل 2007. واعتبرت سلوفاكيا هذه المبادرة أساساً لتسوية نهائية لقضية الصحراء المغربية تحت إشراف الأمم المتحدة.

وجاء هذا الموقف في إعلان مشترك تم توقيعه، اليوم الخميس، بالرباط، عقب لقاء جمع بين وزير الشؤون الخارجية والتعاون الإفريقي والمغاربة المقيمين بالخارج، السيد ناصر بوريطة، ونظيره السلوفاكي، يوراي بلانار، وزير الشؤون الخارجية والأوروبية.

إشادة بالجهود المغربية الجادة

في الإعلان المشترك، أشادت جمهورية سلوفاكيا بالجهود الجادة وذات المصداقية التي يبذلها المغرب من أجل الدفع بالمسار السياسي نحو تسوية قضية الصحراء المغربية. وأكدت دعمها لحل سياسي عادل ودائم ومقبول من جميع الأطراف يقوم على التوافق، ويتمشى مع القانون الدولي وقرارات مجلس الأمن، بما في ذلك القرار رقم S/RES/2756 الصادر في 31 أكتوبر 2024.

هذا الموقف يعكس التزام سلوفاكيا بالمساهمة في تحقيق الاستقرار والسلم في المنطقة، ودعم الجهود المبذولة تحت مظلة الأمم المتحدة للتوصل إلى حل نهائي لهذا النزاع الإقليمي.

تعزيز الزخم الدولي لصالح مغربية الصحراء

بموقفها الجديد، تنضم سلوفاكيا إلى قائمة متزايدة من الدول التي تدعم مغربية الصحراء ومبادرة الحكم الذاتي التي اقترحها المغرب. هذه المبادرة، التي تتمتع بإشادة واسعة من المجتمع الدولي، تُعتبر الحل الواقعي والعملي الذي يستجيب لتطلعات سكان الصحراء المغربية، ويضمن لهم إدارة شؤونهم المحلية في إطار سيادة المملكة المغربية.

اقرأ المزيد



أجي تقرا المجلة الشهرية ديالنا

L'ODJ I-MAG

المغرب يبرز التزامه بالتنمية المشتركة في إفريقيا خلال احتفالية يوم إفريقيا بجمهورية الدومينيكان

احتضنت العاصمة الدومينيكانية سانتو دومينغو احتفالية مميزة بمناسبة يوم إفريقيا، حيث تم تسليط الضوء على التزام المغرب الراسخ بتحقيق التنمية المشتركة في القارة الإفريقية. وقد شكل هذا الحدث فرصة لإبراز الطابع الاستراتيجي والتكامل للمبادرات المغربية التي تندرج ضمن رؤية الملك محمد السادس لتعزيز التضامن والتعاون مع الدول الإفريقية.

مبادرات استراتيجية لتعزيز التنمية المشتركة

خلال هذا اللقاء، استعرض سفير المغرب بجمهورية الدومينيكان، هشام حنان، ثلاث مبادرات استراتيجية أطلقها المغرب لدعم القارة الإفريقية، وهي: خط أنابيب الغاز إفريقيا-الأطلسي: مشروع طموح يهدف إلى تعزيز التكامل الاقتصادي بين المغرب والدول الإفريقية عبر توفير بنية تحتية للطاقة تساهم في تحقيق التنمية المستدامة.

المبادرة الملكية لتسهيل ولوج دول الساحل إلى المحيط الأطلسي: مبادرة تسعى إلى تعزيز التعاون الإقليمي وتسهيل الربط بين دول الساحل والمحيط الأطلسي، مما يفتح آفاقاً جديدة للتنمية الاقتصادية. مسلسل الدول الإفريقية الأطلسية: إطار للتعاون الإقليمي يهدف إلى تعزيز الشراكة بين الدول الإفريقية المطلة على المحيط الأطلسي، بما يعزز من مكانة القارة على الساحة الدولية. وأكد السفير حنان أن هذه المبادرات تعكس التزام المغرب التضامني والفاعل تجاه إفريقيا، وهو التزام ينبع من رؤية استراتيجية تهدف إلى تحقيق التكامل والتنمية المشتركة.

التضامن الرياضي: ركيزة للتعاون المغربي الإفريقي

تزامنت احتفالات يوم إفريقيا هذا العام مع اليوم الدولي لكرة القدم، مما أتاح الفرصة لتسليط الضوء على الدور الرياضي الذي يلعبه المغرب في تعزيز التضامن مع الدول الإفريقية. وأبرز السفير حنان الجهود المغربية في هذا المجال، مشيراً إلى:



تنظيم المغرب لكأس الأمم الإفريقية 2025.

استضافة كأس العالم لكرة القدم 2030.

تنظيم النسخ الخمس المقبلة من كأس العالم للسيدات أقل من 17 سنة (2025-2029).

كما أشار إلى أن المغرب يضع بنياته التحتية الرياضية وخبراته التقنية في مجال التكوين الرياضي رهن إشارة الدول الإفريقية، مما يعزز من التعاون الرياضي كوسيلة لتحقيق التنمية.

اقرأ المزيد

الفنانة نعيمة بوحمالة في ذمة الله

توفيت اليوم الأربعاء الممثلة نعيمة بوحمالة، أحد أبرز الوجوه في المشهد الفني المغربي، تاركة وراءها إرثاً فنياً مميزاً في المسرح والتلفزيون.

إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

نعيمة بوحمالة
1948-2025



المحكمة العليا في إيران تؤيد حكم الإعدام بحق مغني الراب أمير تاتالو



في خطوة أثارت جدلاً واسعاً، أيدت المحكمة العليا في إيران الحكم بالإعدام بحق مغني الراب الشهير أمير تاتالو، الذي أدين بتهمة "التجديف". وأعلن المتحدث باسم السلطة القضائية، أصغر جهانغير، خلال مؤتمر صحفي، أن الحكم أصبح جاهزاً للتنفيذ بعد تأييده من المحكمة العليا.

تسليم تركيا وإعادة المحاكمة

تم تسليم أمير تاتالو، البالغ من العمر 37 عاماً، إلى السلطات الإيرانية من قبل تركيا في حنبر 2023، بناءً على أمر صادر عن محكمة ثورية في طهران. وفي البداية، حكم عليه بالسجن لمدة خمس سنوات بتهمة "التجديف"، لكن الحكم ألغي لاحقاً من قبل المحكمة العليا التي أعادت القضية إلى محكمة أخرى أصدرت حكماً بالإعدام.

وأشار المتحدث باسم السلطة القضائية إلى أن محامي المغني تقدم بطلبين، الأول لإعادة المحاكمة والثاني للعفو، مؤكداً أن "هذين الطلبين قيد المراجعة حالياً".

مسيرة فنية مثيرة للجدل

أمير تاتالو، الذي يُعتبر أحد رواد موسيقى الراب في إيران، بدأ مسيرته الفنية في أوائل العقد الأول من القرن الحالي. ومع ذلك، واجه صعوبات كبيرة في الحصول على ترخيص رسمي لمزاولة نشاطه الموسيقي داخل إيران، مما دفعه إلى الانتقال إلى إسطنبول عام 2018. خلال مسيرته الفنية، عُرف تاتالو بأغانيه المثيرة للجدل ومواقفه التي تتحدى السلطات، مما جعله هدفاً للرقابة والملاحقة.

اقرأ المزيد



أجي تقرأ المجلة الشهرية ديالنا

L'ODJ I-MAG

أم تحاول بيع رضيعها مقابل 24 ألف دولار في أوكرانيا: مأساة إنسانية تفصح هشاشة القيم في زمن الأزمات

في مشهد صادم يجسد انهياراً أخلاقياً واجتماعياً، قضت محكمة في منطقة دنيبروبيتروفسك الأوكرانية بالسجن ثماني سنوات على امرأة أقدمت على واحدة من أشنع جرائم الاتجار بالبشر: محاولة بيع رضيعها مقابل مليون هريفنيا أوكرانية، أي ما يعادل نحو 24 ألف دولار. الحادثة، التي وثقتها أجهزة الأمن في تسجيل مرئي لا يُحتمل، تلقي بظلال قائمة على واقع مأزوم تعيشه بعض المجتمعات في خضم الحروب والانهيارات الاقتصادية.

صفقة مأساوية... أحبطتها الأجهزة الأمنية في اللحظات الأخيرة

الفيديو الذي نشرته الشرطة الأوكرانية يكشف تفاصيل لا تقل فظاعة عن الجريمة ذاتها. تظهر فيه الأم وهي تتسلم المال من الشخص الذي كان يُفترض أنه "المشتري"، قبل أن تتدخل أجهزة الأمن لإحباط عملية البيع المروعة. لحظات اختلط فيها الجشع بالخيانة، وغابت فيها أبسط مشاعر الأمومة، ليُستبدل الطفل بالبند الورقي، وتُستبدل الرحمة بالبرود.

الطفل تحت حماية الدولة

بعد إحباط العملية، تولت السلطات الاجتماعية مسؤولية الرضيع، حيث نُقل أولاً إلى مستشفى للخضوع للفحوصات الطبية والتأكد من سلامته الجسدية، ثم أودع تحت رعاية دائرة الخدمات الاجتماعية في أوكرانيا. في المقابل، وُضعت الأم رهن الاعتقال، وبدأت محاكمتها بتهمة الاتجار بالبشر وتعريض حياة طفل للخطر.

دوافع الجريمة: مشروع خاص أم فقر مدقع؟

التحقيقات كشفت أن الأم كانت تعرف "المشتري" مسبقاً، وخطّطت مسبقاً لهذه الصفقة، بدافع رغبتها في التخلص من "عبء الرعاية" والبداية بمشروع تجاري خاص بمال الصفقة. هذه المبررات، وإن بدت سطحية، تفتح النقاش حول مدى تفاقم الضغوط الاجتماعية والاقتصادية التي قد تدفع بعض الأفراد إلى ارتكاب أفعال غير إنسانية.



لكن من جهة أخرى، فإن الاستعداد النفسي لتسليم فلذة الكبد مقابل المال، يُعبّر عن انهيار في القيم لا يمكن تفسيره فقط بالحاجة المادية. إنه خلل في التربية والمجتمع والوعي القانوني، وربما انعكاس مباشر لأزمات متراكمة منذ سنوات، في بلد يعاني من حرب طويلة وآثار اقتصادية مدمرة.

اقرأ المزيد



انطلقت اليوم بالرباط الدورة الـ 24 لجائزة الحسن الثاني لفنون الفروسية التقليدية "التبوريدة"، بمشاركة 18 سرية للكبار و7 للشبان، وتستمر الإقصائيات إلى غاية 29 ماي، فيما تُقام النهائيات يومي 31 ماي و1 يونيو. وتشهد الدورة لأول مرة عروضاً فنية دولية للفارس الفرنسي لورينزو. وتُقيم السريات وفق معايير دقيقة تراعي الانضباط، التنسيق، اللباس التقليدي، وجودة الأداء.

رغم منع الشعيرة.. كثافة الطلب على اللحوم الحمراء تُشعل الأسواق المغربية

على بعد أيام من عيد الأضحي، يشهد السوق المغربي مفارقة لافتة تتمثل في استمرار الحركة التجارية الكثيفة، رغم إعلان السلطات عن تعليق شعيرة الأضحية في بعض المناطق. هذا القرار، الذي جاء في سياق تدابير تنظيمية أو وقائية، لم يحد من إقبال المواطنين على شراء اللحوم الحمراء، بل أدى إلى مضاعفة الطلب على بعض الأصناف كالدجاجة والكبد، وهو ما يعكس تشبث المغاربة بمظاهر العيد التقليدية حتى عندما تُفرض قيود رسمية. في هذا السياق، يبدو أن البعد الرمزي والاجتماعي للمناسبة أقوى من القرار الإداري، وهو ما يتطلب تفكيرًا جديدًا في كيفية ملاءمة التدابير مع الواقع الثقافي والاجتماعي للمجتمع



مع اقتراب هذه المناسبة، ارتفع الطلب على اللحوم في مختلف المدن والأسواق الشعبية، الأمر الذي أدى إلى دخول تجار اللحوم في منافسة حادة لاقتناص الزبائن، هذه المنافسة لا تخلو من ممارسات غير نزيهة، كرفع الأسعار بشكل غير مبرر أو تقليص الجودة.

ففي غياب مراقبة صارمة، يستفيد بعض التجار من الظرفية المناسبة لفرض منطق السوق بدل منطق الخدمة. هذا الوضع يعكس من جهة هشاشة آليات حماية المستهلك، ومن جهة أخرى محدودية دور الدولة في ضبط السوق، خصوصًا خلال المناسبات التي يتضاعف فيها الاستهلاك وتزداد فيها الحاجة للتدخل التنظيمي

اللحوم الحمراء، ولا سيما الدجاجة والكبد، تحظى بمكانة خاصة في الثقافة الغذائية المغربية، وتتجاوز قيمتها مجرد المادة الغذائية إلى دلالات الطقوس الجماعية والتقاليد العائلية. يُنظر إلى هذه اللحوم كمكوّن أساسي في طقوس العيد، وغيابها قد يُفسّر كغياب للعيد نفسه.

اقرأ المزيد

استطلاع أفروبارومتر : 79% من المغاربة يرفضون المثليين في محيطهم السكني

كشفت نتائج استطلاع رأي وطني أجرته مؤسسة "أفروبارومتر" في المغرب خلال فبراير 2024، عن تباين حاد في المواقف الاجتماعية لدى المغاربة تجاه قضايا الهوية والتنوع، حيث برز موقف صارم من المثلية الجنسية مقابل تسامح نسبي مع التعدد الإثني والسياسي



في الشق المرتبط بالمواقف من المثلية، عبّر 79.4% من المشاركين عن رفض شديد لفكرة السكن بجوار شخص مثلي، بينما أبدى 9.4% رفضًا أقل حدة. في المقابل، لم تتجاوز نسبة من عبّروا عن قبول كامل لهذا الوضع 2.5%. هذه الأرقام تؤشر على وجود موقف اجتماعي سلبي واسع، يتقاطع فيه البُعد الثقافي والديني، ويعكس حدودًا صارمة لما يعتبره المجتمع مقبولًا في الفضاء العمومي.

وعلى النقيض من ذلك، أظهر الاستطلاع انفتاحًا نسبيًا في ما يخص التعدد الإثني. فقد عرف 45.6% من المستجوبين أنفسهم كعرب، و18.3% كأمازيغ، بينما 2.8% اعتبروا أنفسهم صحراويين. ويبدو لافتًا أن 33.3% امتنعوا عن تحديد انتماء إثني، وهو ما يطرح تساؤلات حول مدى وضوح الوعي الهوياتي لدى فئة مهمة من المواطنين، أو عن نزعة لتفادي التصنيفات الإثنية المباشرة.

اقرأ المزيد

هدم فندق "الباشا" العتيق في مراكش يثير موجة غضب واستياء بسبب الخروقات ومخاطر السلامة

شهدت مدينة مراكش موجة من الغضب والاستياء بعد الشروع في هدم فندق "الباشا" العتيق، الذي يقع عند تقاطع زنقة الحرية وزنقة لبنان، وهو مبنى تاريخي يشكل جزءًا من ذاكرة المدينة الحمراء. لم يكن الغضب فقط بسبب القيمة التاريخية للمبنى، بل أيضًا نتيجة الخروقات المسجلة في شروط السلامة أثناء عملية الهدم، مما أثار قلق المواطنين والسكان المجاورة.

غياب إجراءات السلامة يعرض المارة للخطر ووفقًا لمهتمين بالشأن المحلي، فإن عملية الهدم شابتها خروقات واضحة، حيث لوحظ غياب الحواجز الواقية التي من المفترض أن توضع لحماية المارة من الأخطار. وقد طُمرت هذه الحواجز تحت أنقاض المبنى دون أن يتم إعادة وضعها، ما جعل المارة عرضة لمخاطر حقيقية، خصوصًا وأن موقع الهدم يقع في منطقة حيوية وسط المدينة، تشهد حركة دؤوبة للراجلين والعربات

هذا الإهمال أثار استنكار العديد من المواطنين الذين أكدوا أن عملية الهدم تتم في غياب تام لأبسط إجراءات السلامة المفروضة قانونيًا. وأعربت الساكنة المجاورة عن قلقها من تعرض حياة المارة والعاملين في الموقع للخطر، في ظل غياب الرقابة اللازمة على تنفيذ العملية.



اقرأ المزيد

ثلاثون عامًا من الالتزام بحقوق الأطفال.. الأميرة للا مريم تطلق النسخة الرقمية للدفتر الصحي للطفل



بمناسبة الذكرى الثلاثين لتأسيس المرصد الوطني لحقوق الطفل، ترأست الأميرة للا مريم احتفالية بالرباط جسدت التزام المغرب الدائم بحماية الطفولة.

تميز الحدث بإطلاق النسخة الرقمية من الدفتر الصحي للطفل، وهو تطبيق يتيح للآباء تتبع صحة أطفالهم وتلقي إرشادات طبية، بشراكة مستقبلية مع وزارة الصحة لتوسيع خدماته.

كما أشرفت الأميرة على توقيع ثلاث اتفاقيات استراتيجية مع وزارات ومؤسسات وطنية لتعزيز حقوق الطفل، خاصة في مجال الدعم النفسي وتكوين القضاة.

الحفل تخلله عرض فني وكبسولات توثيقية حول إنجازات المرصد، واختتم بتكريم شخصيات بارزة في خدمة الطفولة، وسط أجواء رمزية أكدت مركزية الطفولة في السياسات العمومية المغربية.

رابطة حقوق النساء تنتقد الحكم الصادر في قضية الاعتداء على خديجة وتطالب بتشديد العقوبة

عبرت الفدرالية الجهوية لرابطة حقوق النساء بجهة الرباط-سلا-القنيطرة عن استيائها من الحكم الابتدائي الصادر عن المحكمة الابتدائية بمشروع بلقصيري، والذي قضى بسجن المتهم الذي اعتدى على السيدة خديجة بشهرين فقط، بعد أن عرّز زجاجة مكسورة في وجهها ما تسبب لها بجروح غائرة تطلبت 88 غرزة

وفي بيان رسمي صدر الثلاثاء 27 مايو 2025، اعتبرت الفدرالية أن هذه العقوبة لا تتناسب مع خطورة الفعل الإجرامي، مبرزة أن الحكم يُشكل تقصيراً في إنصاف الضحية ويضر بصورة القضاء المغربي، كما يمثل تقاعساً في ردع العنف ضد النساء والفتيات.

وأكدت الرابطة على تضامنها الكامل مع السيدة خديجة، ووصفت الاعتداء بأنه "هجمي وشنيع"، مشددة على ضرورة أن تتماشى العقوبات القضائية مع جسامة الجرائم المرتكبة. ودعت الفدرالية محكمة الاستئناف إلى مراجعة الحكم الابتدائي ورفع العقوبة إلى أقصى حد يسمح به القانون.

كما طالبت الفدرالية بتنفيذ مبدأ "العناية الواجبة للدولة" للقضاء على العنف ضد النساء، من خلال مراجعة شاملة لقانون 103-13 المتعلق بمكافحة العنف ضد النساء، والعمل على سن قانون إطار يحترم المعايير الدولية ويركز على الوقاية والحماية والتجريم، بالإضافة إلى دعم الإدماج الاجتماعي للضحايا.

[اقرأ المزيد](#)



"تدين مغشوش ومواطنة معطوبة" .. الرميد ينتقد مخالفي توجيه الملك في منع ذبيحة الأضحية

في تفاعل لافيت مع الرسالة الملكية المؤرخة في 26 فبراير 2025، والتي دعا فيها الملك محمد السادس الشعب المغربي إلى عدم ذبح الأضاحي خلال عيد الأضحي لهذا العام، قدّم وزير العدل السابق مصطفى الرميد موقفاً صريحاً ومفصلاً، اعتبر فيه أن القرار الملكي نابع من تقدير دقيق للمصلحة العامة، في ظل الظروف الاقتصادية والاجتماعية التي تمر بها البلاد.

وشدد الرميد على أن الملك، بصفته أميراً للمؤمنين والمُحَمَّل بالأمانة الدينية العظمى، لم يكن ليقدم على هذه الخطوة غير المسبوقة إلا بعد تفكير عميق وتردد مدروس، واستحضار للمقاصد الشرعية التي تجعل رفع الحرج وتجنب الضرر مقدّمين على الاسترسال في ممارسة الشعائر.

واعتبر الرميد أن دعوة الملك لا تمس بحرمة الشعيرة، بل تندرج في إطار فقه الموازنات، إذ إن ذبح الأضاحي، رغم كونه سنة مؤكدة، قد يتحول في ظل الأوضاع الحالية إلى مشقة اجتماعية واقتصادية تلحق ضرراً بالغاً بالفئات الضعيفة، لاسيما بعد توالي سنوات الجفاف.

[اقرأ المزيد](#)

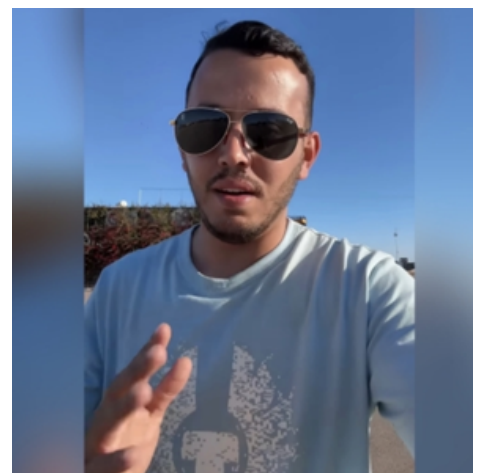


مؤثر خليجي يثير الجدل بسبب غياب الأداء الإلكتروني في وجهات سياحية مغربية

أثار أحد المؤثرين الخليجين موجة من النقاش على مواقع التواصل الاجتماعي، بعد أن عبّر، خلال زيارته الأخيرة للمغرب، عن استغرابه من غياب وسائل الدفع الإلكتروني في عدد من المرافق السياحية بمدينة السعيدية ورأس الماء، رغم طابعهما السياحي وارتباطهما المباشر بجذب الزوار.

وفي مقطع فيديو قصير نشره على حساباته، تحدّث المؤثر بلغة صريحة عن ما وصفه بـ"الخلل الواضح" في البنية السياحية المغربية، قائلاً: "والله شي مزعج.. مدن سياحية بهذا الحجم، وما فيها أداء بالكروت؟ كيف؟". وهو انتقاد يعكس إجاباً من الفجوة بين طموحات المغرب في الترويج لنفسه كوجهة سياحية عالمية، وبين بعض التفاصيل التي تعيق التجربة السياحية على الأرض.

وأشار إلى أن الاعتماد شبه الكلي على الدفع النقدي لا يساهم فقط في راحة السائح الذي بات معتاداً على التعامل الرقمي، بل يطرح علامات استفهام حول الشفافية المالية. ولم يتردد في القول: "الناس تفضل الكاش بشأن ما تدفع ضرائب.. وهذا يضر الدولة"، داعياً المسؤولين إلى اللاتفات لهذا الخلل وتداركه قبل الاستحقاقات الكبرى المقبلة، وعلى رأسها كأس إفريقيا 2025 وكأس العالم 2030.



[اقرأ المزيد](#)

حكومة أخنوش، غلاء الأسعار، الحماية الإجتماعية.. رشيد عشعاشي VS عبد الله نزار | TouilDebates



SCAN ME

مراجعة أسعار الأدوية تُشعل فتيل الأزمة بين تمثيلات الصيدلة والحكومة

رفضت كونفدرالية نقابات صيدالة المغرب بشكل قاطع التوجهات الأخيرة لوزارة الصحة بخصوص مراجعة تسعيرة الأدوية ومدونة الدواء والصيدلة، ووصفت الخطوات المعلنة بأنها أحادية وتفترق لأي تشاور فعلي مع الفاعلين المهنيين المعنيين. وطالبت بوقف جميع المبادرات ذات الصلة إلى حين فتح نقاش جاد يشمل كافة المتدخلين في القطاع، وفقاً لما تقتضيه مبادئ الدستور

وأوضحت الكونفدرالية، في بلبغ استنكاري، أن وزارة الصحة لم تبادر إلى أي تواصل أو دعوة للتشاور مع التمثيلات المهنية للصيدلة منذ تعيين الوزير الحالي، معتبرة أن هذا الإقصاء المتعمد يعكس توجهاً مقلقاً نحو احتكار القرار في ملفات تهم مستقبل المنظومة الصحية والدوائية على حد سواء.

وانتقدت بشدة ما اعتبرته اختزالاً لموضوع تسعير الأدوية في منطق محاسباتي صرف، يركز فقط على توازنات صناديق التأمين ويتجاهل الأبعاد الاستراتيجية والاجتماعية للصيدليات، مشيرة إلى أن ما يقرب من ثلث الصيدليات في المغرب تواجه خطر الإفلاس نتيجة هذه السياسات غير المتوازنة.

وسجّلت الكونفدرالية تناقضاً واضحاً بين تصريحات الوزير، التي تحدث فيها عن شراكة مع الهيئات المهنية، وبين الواقع الميداني الذي يُظهر غياب أي تنسيق فعلي أو فتح لقنوات الحوار، ما يزيد من حالة التوتر داخل القطاع ويضعف فرص الإصلاح الناجع.

وطالبت وزارة الصحة بإصدار توضيحات رسمية بشأن فحوى التصريحات التي أدلى بها الوزير تحت قبة البرلمان، ولا سيما تلك المتعلقة بمراجعة القانون 17.04 والمرسوم 2.13.852، محدرة من اتخاذ قرارات أحادية ستكون لها عواقب وخيمة على استقرار المنظومة الصيدلانية.

وختمت الكونفدرالية بلبغها بالتأكيد على التزامها بالمساهمة في تطوير النظام الصحي، شريطة احترام مبدأ التشاور والاعتراف بدور الصيدالة كعنصر محوري في ضمان ولوج المواطنين إلى الدواء، مع استعادها الكامل لخوض كافة الأشكال النضالية المشروعة دفاعاً عن كرامة المهنة ومصالح المهنيين

انخفاض قياسي لإصابات "بوحمرن" بالمغرب بنسبة تفوق 80%

سجل المغرب تراجعاً لافتاً في عدد حالات الإصابة بمرض الحصبة، بعدما انخفضت بنسبة تجاوزت 80% مقارنة بذروة الوباء قبل أربعة أشهر. هذا ما كشف عنه وزير الصحة والحماية الاجتماعية، أمين التهرابي، خلال جلسة الأسئلة الشفهية بمجلس النواب، مؤكداً أن البلاد باتت تسجل حالتين فقط لكل مائة ألف نسمة على المستوى الوطني، مع غياب تام للإصابات في بعض الجهات

وجاء هذا التحسن بفضل مخطط وطني شامل أطلقتته الوزارة منذ ظهور أولى الحالات، تمحور حول حملات توعوية وتواصلية لتعزيز ثقافة التلقيح، إلى جانب تعبئة مؤسسات الرعاية الصحية على الصعيدين الجهوي والمحلي، وهو ما أعطى دفعة قوية للوقاية والتدخل المبكر.

وفي سياق تعزيز الرقابة الصحية، أطلقت الوزارة حملة وطنية كبرى بتنسيق مع وزارات الداخلية والتربية الوطنية والأوقاف، استهدفت التحقق من الوضع التلقيحي للأطفال دون سن 18 سنة. وأوضح الوزير أن هذه الحملة شملت أزيد من 10.7 ملايين طفل، حيث تم رصد أكثر من 754 ألف طفل غير ملقحين أو لم يستكملوا جرعاتهم.

ومع انخراط الفرق الصحية ميدانياً، نجحت الحملة في استدراك تلقيح ما يزيد عن نصف مليون طفل، أي نحو 78% من الحالات المستهدفة، ما ساهم في تعزيز المناعة الجماعية وخفض مؤشرات العدوى.

وأشار الوزير إلى أن أكثر من 700 ألف جرعة من لقاح الحصبة تم توزيعها في إطار هذه العملية، بما في ذلك الجرعات الوقائية والتكميلية، وهو ما ساعد على بلوغ نسبة تغطية وطنية قاربت 95%، وهي النسبة المرجعية التي توصي بها منظمة الصحة العالمية لضمان فعالية الوقاية الجماعية.

ويرى المتابعون أن هذا التراجع يعكس فعالية الاستراتيجية الوقائية المعتمدة من قبل وزارة الصحة، ويؤكد على أهمية الاستثمار في حملات التحسيس والتلقيح الشامل كركيزة أساسية لمواجهة الأوبئة مستقبلاً.





انضم إلى قناتنا على واتساب لتبقى
على اطلاع بأحدث الأخبار !



SCAN ME!

@lodjmaroc



الأسبوع الوطني للصحة العقلية: حملة توعوية بإقليم أزيلال للتركيز على اكتئاب ما بعد الولادة

في إطار تخليد الأسبوع الوطني للصحة العقلية، الذي أطلقه المرصد الوطني لحقوق الطفل تحت توجيهات صاحبة السمو الملكي الأميرة للا مريم، ويتعاون مع وزارة الصحة والحماية الاجتماعية، نظمت مندوبية الوزارة بإقليم أزيلال سلسلة من الأنشطة التحسيسية التي استهدفت المراكز الصحية بالمنطقة، مع تركيز خاص على موضوع اكتئاب ما بعد الولادة لدى النساء، خصوصاً في العالم القروي.

تحت شعار "طلب المساعدة ماشي عيب، بل بداية للشفاء وبناء علاقة صحية مع الطفل"، أطلقت المندوبية حملة توعوية شملت مجموعة من الجماعات القروية، منها آيت بولي، أوزود، تاكلفت، تبانة وآيت أوقبلي. وتهدف هذه الحملة إلى كسر الصمت حول اكتئاب ما بعد الولادة، الذي يعد من الحالات النفسية الصعبة التي تؤثر بشكل مباشر على الأمهات وأسرهن.



أهداف الحملة ومضامينها

ركزت الحملة على توعية النساء والأسر بالتغيرات النفسية التي قد ترافق مرحلة ما بعد الولادة، مع التأكيد على أن مشاعر مثل الحزن، أو القلق، أو الإرهاق ليست دليلاً على فشل الأم، بل هي أعراض لحالة نفسية تتطلب تفهماً ومتابعة طبية. كما شددت الحملة على أهمية طلب المساعدة الطبية في الوقت المناسب، باعتبار ذلك خطوة أساسية نحو الشفاء وبناء علاقة صحية وسليمة بين الأم وطفلها.

دور الطاقم الصحي

حرص الطاقم الصحي بالمراكز المعنية على تقديم شروحات مبسطة حول اكتئاب ما بعد الولادة، مع تقديم نصائح عملية للأمهات وأسرهن. وشملت النصائح أهمية إشراك الزوج والعائلة في تقديم الدعم النفسي والمادي للأم، بالإضافة إلى الدعوة إلى التوجه للمراكز الصحية فور ملاحظة الأعراض.

تأتي هذه المبادرة استجابة للحاجة الملحة لتوفير الدعم النفسي للنساء في المناطق القروية، حيث يظل الحديث عن الصحة العقلية وخاصة اكتئاب ما بعد الولادة، محاطاً بالكثير من الصمت والوصم الاجتماعي. وتهدف الحملة إلى تعزيز الوعي بأهمية الصحة النفسية وتشجيع النساء على تجاوز الحواجز النفسية والاجتماعية لطلب المساعدة.

اقرأ المزيد

فرنسا تقترب من سن قانون "الموت الرحيم" : هل يمكن أن يصبح خياراً مقبولاً في المغرب؟

فرنسا تستعد لدخول منطقة رمادية أخلاقياً وقانونياً، بإقرارها قانوناً جديداً يُسرّع "المساعدة على الموت" لفائدة المرضى المصابين بأمراض لا شفاء منها، خطوة تعتبرها الحكومة "ثورة في الكرامة"، بينما يرى فيها آخرون مجازفة أخلاقية تُجبرنا جميعاً، داخل فرنسا وخارجها، على طرح سؤال ثقيل: هل يمكن للإنسان أن يختار كيف ومتى يموت؟ وهل لهذا الخيار مكان في مجتمعات مسلمة كمجتمعنا المغربي؟



لا يتعلق الأمر بدعوة إلى الموت بل بطرح إمكانية طوعية، منظمة، ومؤطرة طبياً، أمام أشخاص يعيشون معاناة لا تطلق في مراحل متقدمة من أمراضهم. القانون الجديد يقدم لهم ما يُسمّى بـ "الخروج الكريم" من الحياة، بعيداً عن الألم، وفي لحظة من الصفاء والقرار الذاتي.

لكن خلف هذا الخطاب الإنساني، تشتعل النقاشات: هل نحن فعلاً أمام حق فردي؟ أم أننا بصدد فتح باب قد يتحوّل تدريجياً إلى مخرج "اجتماعي" للمرضى المزعجين، أو للأسر المنهكة؟ هناك من يُحذّر من أن يصبح هذا الحق أداة ضغط ناعمة تدفع الفقراء أو المُتعبين نحو قرار لم يختاروه بحرية كاملة.

كما أن هناك إقصاءات صريحة في القانون تثير الحيرة: لماذا لا يشمل المصابون باضطرابات نفسية أو بمرضى الزهايمر؟ هل يُعتبرون أقل أهلية لاتخاذ قرار الرحيل؟ أم أن المجتمع يرفض أن يثق في من فقد السيطرة على ذاته؟

المثير أن هذا النقاش يكشف هشاشتنا الجماعية أمام فكرة الموت: نريد أن نتحكم في كل شيء، حتى في لحظة النهاية. نسعى إلى موت "نظيف"، مرتب، نقرره نحن وليس القدر. وفي هذا الميل المتزايد إلى السيطرة، تبرز مفارقة معيّنة: مجتمعات تسخر كل طاقاتها لتأجيل الموت هي نفسها التي باتت تُسرّع خيار الرحيل الطوعي.

في المغرب، هذه الأسئلة تبدو وكأنها قادمة من كوكب آخر، الموضوع يُقابل بصمت ثقيل، كأن لا أحد يتألم، أو كأن كل شيء يمكن تسويته بكلمة "الصبر". غير أن الواقع أشد قسوة: كثير من المرضى المغاربة يواجهون نهاية الحياة في عزلة مؤلمة، دون دعم نفسي، دون رعاية مناسبة، دون حوار. والموت، بدل أن يكون لحظة سلام، يتحوّل إلى امتحان للقسوة.

اقرأ المزيد

بين الخطر الحقيقي والتضخيم الإعلامي : هل المتحور الجديد NB.1.8.1 سيعيد سيناريو كورونا؟



اقرأ المزيد

عاد الحديث مجدداً عن فيروس كورونا... أو بالأحرى عن متحوره الجديد "NB.1.8.1"، وبينما تنقل القنوات الغربية الأخبار بكثافة، بدأ شعور غريب يطفو على السطح. هل نحن أمام موسم جديد من سلسلة كورونا المرعبة؟ هل الخوف نفسه يعود، لكن بوجه مُحدث؟ الأسئلة كثيرة، والريبة تتسرب بهدوء إلى عقول الناس

صدى الوباء الذي غيّر ملامح العالم لم يخفت بعد، وإذا بتقارير إعلامية تعيد فتح الصندوق الأسود: تحذيرات من موجة جديدة، متحورات "أخطر"، انتشار محتمل، صور من مختبرات آسيوية، و"خبراء" يتناوبون على شاشات التلفزيون، يبدو وكأن السيناريو القديم قد أخرج نفسه من الدرج، لتُعرض حلقاته مجدداً على جمهور أنهكته الذاكرة الجماعية.

ما يثير الدهشة هو تزامن هذه الحملات الإعلامية مع بداية بروز شكوك جدية حول الطريقة التي تم بها التعامل مع الوباء السابق: هل تم التعطيم على بعض العلاجات؟ هل كانت الأرقام دقيقة؟ هل جرى التقليل من شأن الآثار الجانبية لبعض الإجراءات؟ في خضم هذه التساؤلات، يظهر فجأة "إنذار جديد"، فهل هي صدفة بريئة؟ أم أن آلة التخويف تشتغل على توقيت مدروس؟ المثير للاهتمام أيضاً هو الحقل اللغوي المستعمل: لغة الخطر، دعوات إلى الحذر، إشارات إلى احتفاظ محتمل في المستشفيات، ونبرة درامية متكررة عن "المرحلة الحرجة" و"المسؤولية الجماعية". وكأن الخوف أصبح أداة جاهزة يتم تفعيلها كلما احتاج النظام الإعلامي إلى شدّ الانتباه أو توجيه الرأي العام.

المغرب يدعو لتعزيز الجهود العالمية للنهوض بالصحة الحيوانية خلال الجمعية العالمية لصحة الحيوان في باريس

دعا المغرب، يوم الأحد في باريس، إلى تعزيز العمل الجماعي للنهوض بالصحة الحيوانية على الصعيد العالمي، مؤكداً التزامه التاريخي والاستراتيجي في هذا المجال الحيوي. جاء ذلك خلال مشاركة وزير الفلاحة والصيد البحري والتنمية القروية والمياه والغابات، أحمد البوارى، في الدورة العامة الثانية والتسعين للجمعية العالمية لمنتدى المنظمة العالمية لصحة الحيوان، المنعقدة من 25 إلى 29 ماي في دار الكيمياء بالعاصمة الفرنسية.

التزام المغرب التاريخي

أكد البوارى التزام المملكة الراسخ بدعم مهام المنظمة، التي تعد من أعضائها المؤسسين منذ سنة 1924. وأعرب عن استعداد المغرب لمواصلة التعاون الكامل مع المنظمة والهيئات الدولية الأخرى لتحقيق أهدافها الاستراتيجية، خاصة في مجال الصحة الحيوانية والأمن الغذائي العالمي.

التحديات الصحية العالمية

أوضح الوزير أن الوضع الصحي الإقليمي والدولي للحيوانات يظل معرضاً لمخاطر مستمرة بسبب ظهور أو عودة أمراض حيوانية معدية عابرة للحدود، بعضها يهدد الصحة العامة، مما يتطلب اليقظة الدائمة والقدرة على رصد المخاطر الصحية الجديدة والتأهب لمواجهةها للحد من آثارها السلبية على الإنتاج الحيواني.

أهمية اللقاحات والتلقيح

في سياق الموضوع الرئيسي للدورة حول "اللقاحات والتلقيح"، شدد البوارى على أهمية التلقيح كوسيلة فعالة للوقاية من الأمراض الحيوانية والسيطرة عليها. وبرز في هذا السياق نموذج المغرب، حيث مكنت حملات التلقيح المنظمة من احتواء عدد من الأمراض الحيوانية الكبرى. ودعا الوزير إلى ضرورة استعمال لقاحات فعالة وذات جودة عالية، وتعزيز التنسيق الدولي لتجاوز الإكراهات المرتبطة بإنتاجها واستعمالها. كما شدد على أهمية الدعم التقني من طرف المنظمات الدولية، خاصة المنظمة العالمية لصحة الحيوان ومنظمة الأغذية والزراعة (الفاو)، خلال الأزمات الصحية الطارئة العابرة للحدود.

تعزيز الحوار والتعاون الدولي

شارك الوزير المغربي في اجتماع وزاري ضم ممثلي الدول الأعضاء، حيث تم تعزيز الحوار والتعاون بين المنظمة والسلطات الوزارية والتأكيد على أهمية الالتزام السياسي بالنهوض بالصحة الحيوانية كعنصر أساسي لتحقيق الأمن الغذائي.

اقرأ المزيد



سارة برليس تعود للتلفزيون بسلسلة بوليسية من إخراج نور الدين الخماري



عادت الممثلة سارة برليس إلى الواجهة التلفزيونية من بوابة عمل درامي جديد، حيث أعلنت في تصريح صحفي عن انضمامها إلى طاقم سلسلة بوليسية يتم تصويرها حالياً لصالح القناة الثانية، تحت إشراف المخرج نور الدين الخماري، ومن إنتاج خديجة العلمي. هذه السلسلة تُعد تجربة مختلفة في المسار الفني لبرليس، التي ركزت في السنوات الأخيرة على السينما، لكنها ترى في هذا المشروع فرصة لتوسيع حضورها داخل المشهد الدرامي الوطني.

السلسلة، التي لا تزال تفاصيلها خاضعة للسرية المهنية حسب ما أكدت برليس، تنتمي إلى نوع الحلقات القصيرة المشوقة، وتتناول قضايا متعلقة بالجريمة المنظمة والعصابات، كما تغوص في كواليس التحقيقات الأمنية والاستخباراتية، مستعرضة أجواء البوليس العلمي والتقني. ورغم التكتّم المفروض، رجّحت برليس أن يُحدث العمل صدى كبيراً لدى الجمهور فور بثه، بالنظر إلى حبكته المركبة والتقنيات المعتمدة في تصويره.

وأشارت برليس إلى أن الإنتاج يتم باستخدام تجهيزات تقنية حديثة، ما يّضفي على المشاهد طابعاً بصرياً احترافياً يليق بالأعمال الدولية، مؤكدة أن هذا الجانب التقني سيساهم في تعزيز مصداقية الدبكة البوليسية. كما عبرت عن حماسها لتقديم دور مختلف في عمل يخزنها من النمط التقليدي للأدوار التي جسدها سابقاً، معتبرة أن هذا التحدي يشكل مرحلة نضج جديدة في مسيرتها الفنية.

وتأتي هذه السلسلة ضمن تجربة جديدة أيضاً للمخرج نور الدين الخماري، الذي حقق نجاحاً لافتاً في السلسلة السابقة "القضية"، المعروفة بتناولها لملفات إجرامية واقعية. ومع هذا المشروع، يواصل الخماري استكشاف عالم الجريمة من زوايا جديدة، ما يجعله يراهن على إخراج مختلف يواكب تطلعات الجمهور المغربي.

[اقرأ المزيد](#)

سفارة المغرب بفرنسا تحتفل باليوم العالمي لإفريقيا وتسلم الضوء على طموحات القارة

نظمت سفارة المغرب بفرنسا بالتعاون مع البعثة الدائمة للمملكة لدى منظمة اليونسكو مساء يوم الاثنين بباريس احتفالاً بمناسبة اليوم العالمي لإفريقيا، حيث تم تسليط الضوء على ثراء القارة الإفريقية وتراثها المتنوع، بالإضافة إلى الفرص التي تتيحها إفريقيا للعالم أجمع. شهد الحفل حضور عدد من السفراء من بلدان إفريقية شقيقة وصديقة، وكان منصة للحوار وتأكيد القيم الراسخة في التضامن والأخوة بين دول القارة وشركائها الدوليين.

وفي تصريح لها، أكدت سفيرة المغرب بفرنسا، سميرة سيطيال، أن إفريقيا ليست مجرد مناسبة سنوية للاحتفال، بل هي حضور دائم يعكس إمكانياتها المتنوعة ودورها الفعّال في الاقتصاد العالمي. وأضافت أن القارة تتجاوز كونها مجرد أمل للمستقبل، إذ تصنع حاضرها رغم التحديات والنواقص التي تواجهها، مشددة على أن إفريقيا اليوم تعيد ابتكار نفسها وتبحث عن حلول لمشاكلها.

وأوضحت سيطيال أن إفريقيا لا تطلب المساعدة، بل تقدم شراكات حقيقية، معربة عن فخر المغرب بالمساهمة في هذا الحدث الذي يقام في باريس.

من جانبه، وصف السفير المندوب الدائم للمملكة لدى اليونسكو، سمير الدهر، الحدث بأنه فرصة لتكريم التراث المشترك والاعتراف بالإنجازات الإفريقية، مؤكداً التزام الجميع نحو بناء إفريقيا أقوى وأكثر وحدة ومستقبلاً. وأضاف أن شعار هذه السنة "العدالة للأفارقة ولذوي الأصول الإفريقية من خلال جبر الضرر" يدعو للتأمل واستحضار الذاكرة، مع الدّ على التحرك لبناء قارة تستعيد كرامتها وتتحكم في مصيرها.

وأشار الدهر إلى الشراكة الاستراتيجية التي تجمع مجموعة المكتب الشريف للفوسفات بمنظمة اليونسكو، بمساهمة 6 ملايين دولار لدعم القارة، موضحاً أن هذا الالتزام سيساعد في تحقيق أهداف أولويات برامج اليونسكو لأفريقيا.

[اقرأ المزيد](#)

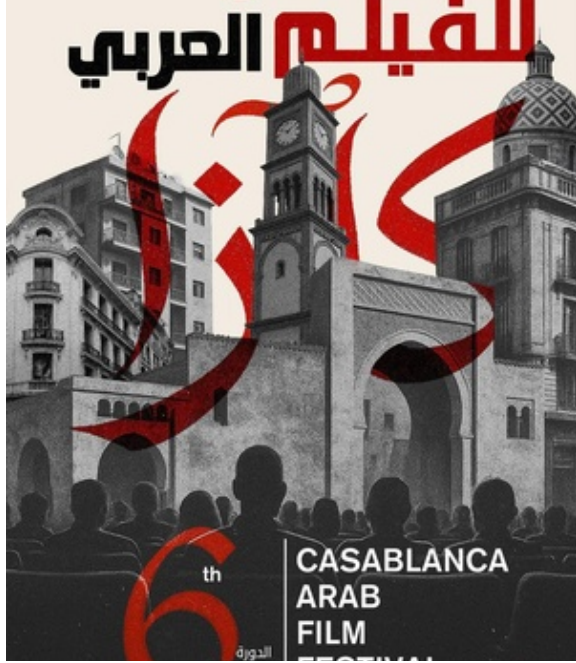


*محمد آيت علو "معصرات"



مهرجان الدار البيضاء للفيلم العربي يعلن عن موعد وملصق ومكرمي دورته السادسة

كشف مهرجان الدار البيضاء للفيلم العربي عن ملصق وموعد دورته السادسة المرتقب تنظيمها بين 13 و 20 يونيو 2025، من قبل جمعية "امتداد للثقافة والتنمية" وبشراكة مع مجلس مدينة الدار البيضاء والمركز السينمائي المغربي ومصر للطيران كناقل رسمي.



ووفاء لروح المهرجان وسيرا على نهج الدورات السابقة، فإن النسخة السادسة من مهرجان الدار البيضاء للفيلم العربي تعتني بجانب التكريم من خلال الاحتفاء بالنجم المصري أحمد حلمي الذي يعتبر وجها بارزا من وجوه الفن السابع العربي، من خلال مشاركته المتميزة على مستوى المسرح والتلفزيون والسينما، والتي نذكر من بينها أدواره في أفلام: "ليه خلتني أحبك" و"الناظر" و"رحلة حب" و"ميدو مشاكل" و"جعلتني مجرما" و"صايح بحر" و"زكي شان" و"أسف على الإزعاج" و"عسل أسود" و"بلبل حيران" و"صنع في مصر"، أما أحدث أعماله السينمائية فكان فيلم "واحد ثاني" سنة 2022.

وفي السياق ذاته، تولي النسخة السادسة من المهرجان أهمية بالغة للاحتفاء بأحد وجوه الفن المغربي البارزة والمتمثلة في الفنان يونس مكري عضو مجموعة "الإخوان ميكري" التي انطلق مسارها الغنائي بداية عقد الستينات من القرن الماضي، والتي سحبه منها تدريجيا شغفه بمجال السينما والموسيقى التصويرية للأفلام، ليصبح من نجوم السينما المغربية في السنوات الأخيرة.

يذكر أن مهرجان الدار البيضاء للفيلم العربي استضاف خلال دوراته السابقة، نخبة من نجوم الفن السابع في العالم العربي، من بينهم: المخرج خيرى بشارة والممثلة المصرية داليا البحيري والممثل اللبناني فادي أبي سمرة، والممثلة كارمن لبس، والمخرج التونسي رضا باهي، والممثل الكويتي داوود حسين والممثل والمخرج السوري أيمن زيدان.



أجي تقرا العجلة الشهرية ديالنا

L'ODJ I-MAG

اختتام فعاليات اللويكاند المسرحي أرتو الرابع في آيت أورير بتكريم الفنانة مونية لمكمل

أسدل الستار على فعاليات اللويكاند المسرحي أرتو الرابع بالمركز الثقافي آيت أورير، الذي نظم بدعم من وزارة الشباب والثقافة والتواصل - قطاع الثقافة، وتنسيق مع المجلس الجماعي آيت أورير. أقيمت الفعاليات تحت شعار "المسرح فرجة وتأطير"، وامتدت على مدى ثلاثة أيام حافلة بالأنشطة المسرحية المتنوعة.

تميزت الأمسية الختامية بتكريم الفنانة القديرة مونية لمكمل، التي تعد من القامات الفنية البارزة في المسرح والشاشة المغربية. كما شهدت الأمسية تقديم العرض المسرحي "السكات" لفرقة خشبة الحي مراكش، الذي لاقى استحسان الجمهور.

انطلقت الدورة بعرض مسرحية "نيني يا مومو" لفرقة مسرح السلام مراكش وأرتو للمسرح وفنون العرض، حيث تم تكريم الفنان المغربي القدير بوبكر فهمي تقديراً لعطاءاته في الكتابة والتشخيص والإخراج المسرحي.

اليوم الثاني كان غنياً بالأنشطة، حيث قُدم عرض مسرحي للأطفال بعنوان "ارنوب اللهلوب" لفرقة أيوب سمسمة، والذي شهد تفاعلاً كبيراً من الأطفال والبالغين في آيت أورير. كما تضمنت الفعاليات ورشات تكوينية للشباب حول "اللعاب الدرامية" بإشراف الفنان المغربي أناس افيتح، و"إعداد الممثل" بإشراف الفنان عبد العالي زوهيري.

شهد اليوم الثاني أيضاً تكريم الفنان المغربي المتميز وليد مزوار، والأديب والجمعوي محمد منير، تقديراً لعطاءهما في مجالات الإبداع المختلفة. كما تم تقديم العرض المسرحي "اللي ضرباتو يحيه.. ما ييكلي" لفرقة مسرح السلام مراكش.

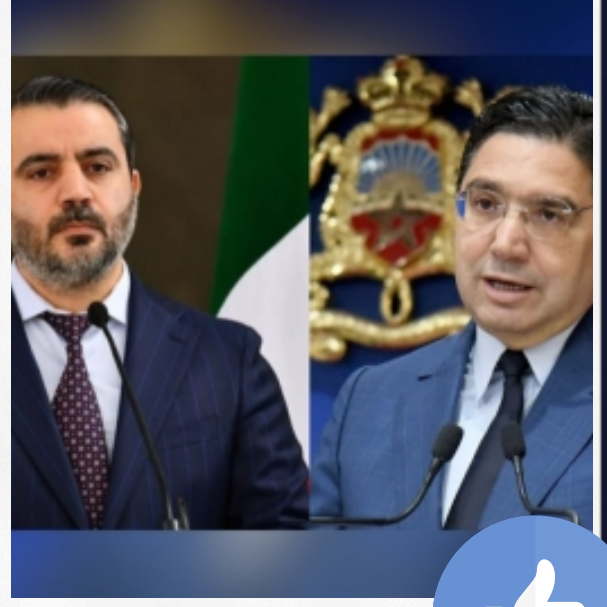


في اليوم الثالث، استمرت الفعاليات بتقديم صبوحة تربوية وترفيهية للأطفال، من تنشيط فرقة مسرح السلام مراكش والبهلوان ميرو وميني. كما تخلل اليوم لقاء ثقافي مع الكاتب المسرحي المغربي محمد أمين بنيوب وكتابه "زورق إيلان ذاكرة الريح العربي"، حيث قدم الكاتب والناقد محمد بوعابد ورقة نقدية عن الكتاب، تلاها توقيع الكتاب.

اختتمت الفعاليات بتوزيع الشهادات على المشاركين من فنانين ومؤطري الورشات، وعلى المستفيدين منها، لتكون هذه الدورة محطة بارزة في تعزيز الفعل المسرحي في المنطقة.

"نهاية حقبة البوليساريو في العاصمة السورية.. المغرب يحقق انتصاراً دبلوماسياً فريداً"

أكد إغلاق مكتب انفصاليي "البوليساريو" في دمشق التزام السلطات السورية الثابت بسيادة المغرب ووحدته الترابية، وهو تحول دبلوماسي ملموس يعكس بداية صفحة جديدة في العلاقات بين البلدين. هذه الخطوة العملية تؤكد أن دمشق اختارت الوقوف إلى جانب المغرب في قضيته الوطنية، متجاوزة كل المواقف السابقة، ومشيرة بوضوح إلى دعمها للجهود المغربية الرامية إلى استعادة مكانتها الدبلوماسية وإعادة بناء جسور التعاون الثنائي على أسس الاحترام المتبادل.



حكم في قضية "الشيخة مولات 88 غرزة" يثير جدلاً واسعاً

أثارت المحكمة الابتدائية بمشرع بلقشيري جدلاً واسعاً يوم الاثنين 26 ماي 2025، بعدما أصدرت حكماً في حق المتهم بالاعتداء الجسدي الخطير على المواطنة خديجة، المعروفة إعلامياً بـ"الشيخة مولات 88 غرزة"، إثر إصابتها بجروح استدعت تدخلاً طبياً وتركيب 88 غرزة، وشهادة عجز لمدة 35 يوماً.



TOP & FLOP

من نقوب إلى نجوم هوليوود: فرقة "تايمات" تبهر العالم من قلب مراكش

في ليلة استثنائية من ليالي مدينة مراكش، تحول حفل زفاف خاص إلى لحظة فنية فارقة. العروس، "تارا سمرز"، البينة الروحية للأسطورة السينما الأمريكية جاك نيكلسون، اختارت أن تحتفل بزواجها في المغرب، لكن المفاجأة لم تكن فقط في المكان أو الضيوف العالميين... بل في الفرقة التي ألهمت القلوب: فرقة تايمات القادمة من الجنوب الشرقي المغربي.

تايمات... من الصحراء إلى السجادة الحمراء من نقوب إلى نجوم هوليوود: فرقة "تايمات" تبهر العالم من قلب مراكش

من النقوب، حيث تتشابك الجبال والصحراء، جاءت الفرقة الأمازيغية "تايمات" محملة بروح الموسيقى الصراوية، تنبض بإيقاعات البلوز وتتفكس أنفاس الروك الأصيل. وقدّمت عرضاً مدهشاً مزج بين التراث الأمازيغي والأنماط العصرية، مما أذهل الحضور الذي ضم وجوهاً فنية عالمية من هوليوود وأوروبا وآسيا. سارها الفني، وتجعل من هذا الحفل العالمي بوابة نحو الاعتراف الدولي.



لم يكن الأمر مجرد حفل موسيقي، بل تجلّ حياً لهوية موسيقية مغربية تتجاوز الهامش لتصل إلى العالمية. وقد بدا واضحاً من تفاعل الضيوف أن "تايمات" نجحت في خلق حالة من الاندماج الفني والوجداني، حيث عبّر العديد من الحاضرين عن إعجابهم العميق بهذا التمازج الثقافي غير المسبوق، مؤكدين رغبتهم في متابعة الفرقة مستقبلاً. ورغم تواضع الإمكانات وغياب الدعم المؤسسي، استطاعت فرقة "تايمات" أن تسطر لحظة تاريخية تمثل منعطفاً كبيراً في مسارها الفني، وتجعل من هذا الحفل العالمي بوابة نحو الاعتراف الدولي.

[اقرأ المزيد](#)

"أرواح غيوانية" .. مهرجان يحتفي بذاكرة الأغنية الملتزمة في سطات وبنسليمان والدار البيضاء

تنظم وزارة الشباب والثقافة والتواصل، بشراكة مع مجلس جهة الدار البيضاء سطات، الدورة الثانية من مهرجان "أرواح غيوانية"، في إطار اتفاقية تروم تنويع العرض الثقافي وتطويره بالجهة ضمن برنامج التنمية الجهوية للفترة 2022-2027. وتشمل التظاهرة، التي تنطلق من مدينة سطات، ثلاث محطات تمتد إلى مدينتي بنسليمان والدار البيضاء، وتستحضر الذاكرة الغيوانية في تعدد تعبيراتها وامتداداتها الفنية.



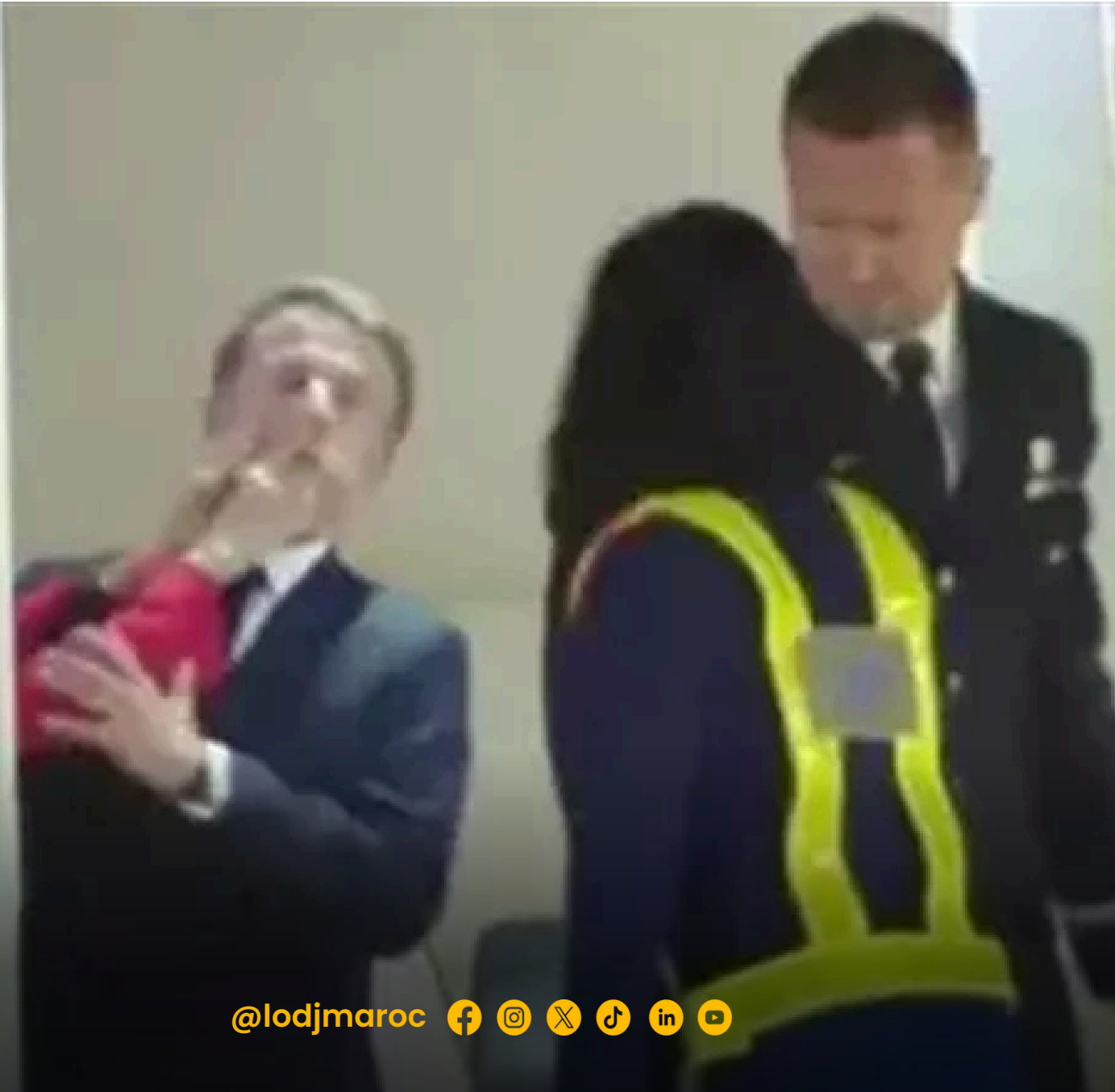
ينطلق المهرجان من سطات يومي 30 و 31 ماي بسهرات تحتضنها قاعة المركز الثقافي، بمشاركة مجموعة "مساواة" العريقة التي ترتبط جذورها بتراب الشاوية، وتعد مرآة لصوت الفلاح والمرأة القروية ومخزون الأغنية الشعبية الأصيلة. وتشكل مشاركة "مساواة" لحظة رمزية لتجديد الصلة بجذور الحركة الغيوانية، خصوصاً أن مؤسسيها ينحدرون من قبيلة "مساواة" المجاورة للمدينة. وتشارك إلى جانبها مجموعة "اللمة" و"جورة" اللتان تمثلن جيلاً فنياً شاباً يمزج بين التجربة الغيوانية والبحث الأكاديمي.

في السهرة الثانية لسطات، تحضر مجموعة "السهم" برصيدها الغنائي الملتزم ومواضيعها الاجتماعية، إلى جانب "بنات الغيوان" بقيادة أحميدة الباهري، ومجموعة "حفاد الغيوان" التي تسعى إلى تجديد الإرث الغيواني بروح معاصرة تحت إشراف الفنان محسن أبو الزين، مما يعكس تنوع الحساسيات الفنية داخل التقاليد الغيوانية.

[اقرأ المزيد](#)

صفعة بريجيت لماكرون: هل هي هيبة الزوجة او سلطة المعلمة

انتشر مقطع فيديو يُظهر بريجيت ماكرون وهي تصفع زوجها الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون، ما أثار جدلاً واسعاً وسخرية على مواقع التواصل. تساءل المتابعون: هل هي صفعة الزوجة أم المعلمة؟ في إشارة إلى فارق السن بينهما وعلاقتها السابقة به كمعلمة. تباينت الآراء بين من رأى فيها دليلاً على هيمنة بريجيت، وآخرين اعتبروها شأناً شخصياً، متسائلين عن ردود الفعل لو كان ماكرون هو من صفع زوجته.



وداد المنيعي.. مسيرة فنية متألفة بين التحديات والالتزام

تواصل الممثلة المغربية وداد المنيعي مسيرتها الفنية بخطى واثقة، حيث أعلنت مؤخراً عن انضمامها إلى فيلم سينمائي جديد يجمعها بالكوميدي المعروف يسار. هذه الخطوة تمثل إضافة نوعية إلى مشوارها الفني الذي تميز بتقديم أدوار متنوعة في السينما والتلفزيون، مما جعلها واحدة من أبرز الوجوه الفنية في المغرب.



الجرأة الفنية وحدود الاحترام

في حديثها عن مفهوم الجرأة في التمثيل، أكدت وداد المنيعي أنها تضع حدوداً واضحة تحكم اختياراتها الفنية، مشيرة إلى أنها تولي اهتماماً كبيراً لمشاعر عائلتها ومتابعيها. هذا التوجه يعكس شخصيتها المتزنة واحترامها لنفسها وللآخرين.

وترى وداد أن الجرأة لا تكمن في تقديم أدوار صادمة، بل في قدرتها على تجسيد شخصيات تحمل أبعاداً إنسانية وفنية راقية، تعزز من قيمة العمل الفني وتترك أثراً إيجابياً لدى الجمهور. بالنسبة لها، التألق الحقيقي هو ذلك الذي يمزج بين الإبداع والاحترام، ويقدم رسالة هادفة بأسلوب فني راقٍ.

تحديات البداية ودعم العائلة

لم تكن بداية وداد المنيعي في عالم التمثيل سهلة، فقد واجهت تحفظات عائلية نتيجة التصورات التقليدية السائدة حول مهنة التمثيل. اعتبرت عائلتها في البداية أن التمثيل قد يتعارض مع بعض المبادئ التي يؤمنون بها. لكن مع مرور الوقت، استطاعت وداد أن تثبت لهم جدية التزامها وتفانيها في العمل، مما غيّر نظرهم بشكل تدريجي.

اليوم، تحظى وداد بدعم كبير من عائلتها، وهو ما منحها دفعة قوية للاستمرار في تحقيق طموحاتها الفنية، مؤكدة أن التفاني والإصرار هما المفتاح لتغيير أي نظرة سلبية.

اقرأ المزيد

لجين عمران: حب كبير للمغرب وإشادة بالقفطان المغربية

عبرت الإعلامية السعودية لجين عمران عن حبها الكبير للمغرب وإعجابها العميق بالشعب المغربي، مؤكدة أن زياراتها المتكررة للمملكة تركت في نفسها أثراً لا يمحي. وأوضحت لجين أن المغرب يحتل مكانة خاصة في قلبها بفضل أجوائه الساحرة، دافئ ناسه، وغنى ثقافته التي ألهمتها في العديد من الجوانب، سواء الثقافية أو الجمالية.

القفطان المغربي: رمز للأناقة والتقاليد

في حديثها عن الموضة، أشادت لجين عمران بالقفطان المغربي، واصفة إياه بأنه رمز للأناقة والأناقة. وقالت: "القفطان يمنح المرأة شعوراً بالرقى والجاذبية، وأنا أفخر دائماً بارتدائه في المناسبات الخاصة." وأضافت أن هذا الزي التقليدي يعكس أصالة الثقافة المغربية وبراءها الفني، مؤكدة أنه يجمع بين الفخامة والبساطة، مما يجعله قطعة مميزة في عالم الأزياء.

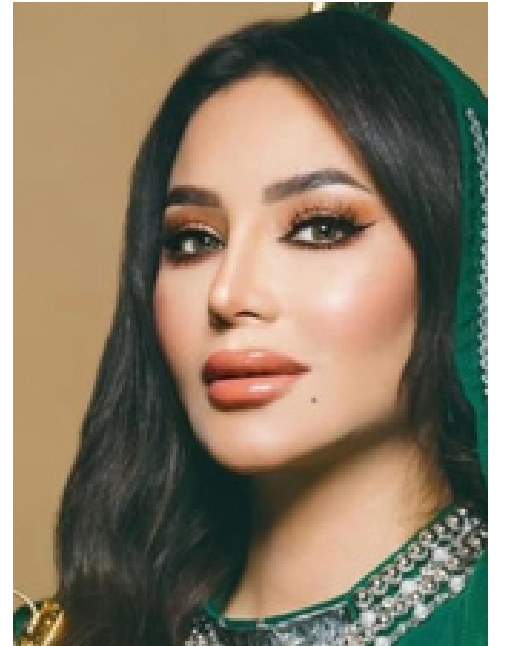
إعجاب عميق بالثقافة المغربية

لم يقتصر إعجاب لجين عمران بالمغرب على الأزياء فقط، بل امتد ليشمل كافة تفاصيل الثقافة المغربية. وأعربت عن حبها الكبير للتراث المغربي، مشيرة إلى أنها تنجذب لكل ما يميز المغرب، من الطبخ الغني بنكهات مميزة إلى اللباس التقليدي الأصيل. وصرحت قائلة: "أحب كل شيء في المغرب، من طبيعة أهله وكرمهم، إلى تنوع تقاليده وروعة أجوائه."

سر جمال لجين عمران: بين الجينات والعناية المستمرة

خلال حديثها، كشفت لجين عمران عن سر جمالها ونضارة بشرتها، موضحة أن الوراثة تلعب دوراً مهماً في ذلك، حيث ورثت بشرة صحية من والدتها. لكنها أكدت أنها لا تعتمد فقط على الجينات، بل تتبع روتيناً جمالياً منتظماً يشمل علاجات حديثة مثل البوتوكس والفيلر وإبر النضارة. وأشارت إلى أن العناية المستمرة بالبشرة هي جزء أساسي من حياتها اليومية.

اقرأ المزيد



زبدان
.MA

درد

الصناعة
التقليدية
عنصر
فعال
فالعلاج
النفسي

WATCH NOW



SCAN ME!



رقية ماغي.. أيقونة الأناقة المغربية في أحدث إطلالاتها

تألقت الفنانة المغربية رقية ماغي في أحدث ظهور لها، حيث اختارت إطلالة مغربية أصيلة تجسد التراث والثقافة المغربية في أبهى صورها. ارتدت الفنانة تكشيطة مغربية فاخرة مصنوعة من قماش الثلجة المميز، وهو أحد النقمشة التقليدية التي تعكس رفاهية وأصالة الأزياء المغربية. لم يكن اختيارها لهذه الإطلالة مجرد قرار عابر، بل كان بمثابة رسالة فنية تحمل في طياتها جمال التراث المغربي وثرأه.

تناغم الألوان.. لوحة فنية متكاملة
اختارت رقية ماغي مزيجاً رائعاً من اللونين الرمادي والذهبي لتزيين تكشيبتها، وهو مزيج يعكس الفخامة والأناقة في آن واحد. هذا التناغم بين اللونين أضفى على الإطلالة طابعاً عصرياً ومتكاملاً، حيث يتداخل الرمادي الهادئ مع الذهبي الفاخر بطريقة تنبض بالحياة وتعزز جمال التصميم. هذه الألوان جعلت من الإطلالة لوحة فنية متناسقة، تجمع بين البساطة والراقي، لتبرز جمال الفنانة وروح الثقافة المغربية.

تسريحة شعر بسيطة وساحرة
لم تتوقف أناقة رقية ماغي عند اختيارها للتكشيطة فقط، بل امتدت إلى تفاصيل إطلالتها الأخرى، مثل تسريحة الشعر التي اعتمدتها. اختارت الفنانة تسريحة طبيعية ومنسابة، حيث تركت شعرها يتدفق بحرية حول وجهها، مما منحها مظهراً ناعماً وأنيقاً. هذا الخيار يعكس ذوقها الرفيع في اختيار التفاصيل التي تعزز جمالها دون مبالغة. تسريحة الشعر المنسدل أضافت لمسة من الشباب والحيوية إلى الإطلالة، مما جعلها تبدو أكثر عصرية وتجديداً.

مكياج ناعم يعكس الجمال الطبيعي
تميزت إطلالة رقية ماغي أيضاً بلمسة مكياج هادئة ومتناسقة. اختارت مكياجاً ناعماً يعكس جمالها الطبيعي، حيث حرصت على إبراز ملامحها بشكل متوازن دون أن تطغى على تفاصيل التكشيطة الفاخرة.

كان المكياج متناعماً مع ألوان الملابس، مما خلق توازناً بين جمال الوجه وأناقة الإطلالة. هذه البساطة في اختيار المكياج كانت جزءاً لا يتجزأ من الإطلالة المتكاملة التي ظهرت بها.

اقرأ المزيد

دليلك لتنظيف وتعطير خزانة الملابس لتفوح برائحة زكية دائماً

تعتبر خزانة الملابس من أهم الأماكن في المنزل التي تحتاج إلى عناية وتنظيم دائمين، فهي ليست فقط مكاناً لتخزين الملابس، بل تؤثر أيضاً على رائحة وجودها. إذا كنت تعاني من رائحة كريهة أو عفن في خزانة ملابسك، فإن ذلك قد ينتقل بسهولة إلى ملابسك المغسولة حديثاً، مما يجعلها تفقد انتعاشها. لذا، نقدم لك دليلاً شاملاً بخطوة بخطوة لتنظيف وتعطير خزانة الملابس للحصول على أفضل النتائج.

تعتبر خزانة الملابس من أهم الأماكن في المنزل التي تحتاج إلى عناية وتنظيم دائمين، فهي ليست فقط مكاناً لتخزين الملابس، بل تؤثر أيضاً على رائحة وجودها. إذا كنت تعاني من رائحة كريهة أو عفن في خزانة ملابسك، فإن ذلك قد ينتقل بسهولة إلى ملابسك المغسولة حديثاً، مما يجعلها تفقد انتعاشها. لذا، نقدم لك دليلاً شاملاً بخطوة بخطوة لتنظيف وتعطير خزانة الملابس للحصول على أفضل النتائج.

دليلك لتنظيف وتعطير خزانة الملابس لتفوح برائحة زكية دائماً
الخطوة الأولى: تنظيف خزانة الملابس

1. تفرغ الخزانة بالكامل

ابدئي بإخراج كل محتويات خزانة الملابس، بما في ذلك الملابس، الأحذية، والحقائب. قومي بفرز هذه العناصر، وقرري ما ستحتفظين به وما يمكنك التبرع به أو التخلص منه. ضعي الأحذية في مكان منفصل عن الملابس لتسهيل عملية التنظيف.

2. تنظيف الخزانة بعمق

بعد تفرغ الخزانة، قومي بتنظيفها جيداً للتخلص من الغبار والأوساخ. استخدمي فوطة مصنوعة من الألياف الدقيقة لإزالة الغبار أو فرشاة المكينة الكهربائية للوصول إلى الزوايا الضيقة. إذا لاحظت وجود عفن أو فطريات نتيجة الرطوبة أو ضعف التهوية، استخدمي محلول تنظيف يحتوي على الخل الأبيض أو بيكربونات الصودا لإزالة الروائح والبقع.



اقرأ المزيد



ديانا حداد و دوزي - إهدى حبة



SCAN ME

@lodjmaroc



حكيمي وميميا لو بلان: فن حمل الهوية حول العنق

كشف أشرف حكيمي ومصممة المجوهرات ميميا لو بلان عن قلادة فريدة من نوعها تجسد روح المغرب وتراثه الثقافي العريق، حيث تمزج بين التقاليد والحداثة وفن الصياغة الراقية. قلادة تحمل روح المغرب

هل يمكن لقطعة مجوهرات أن تعكس روح وطن بأكمله؟ هذا ما نجح فيه أشرف حكيمي وميميا لو بلان من خلال تصميم قلادة ليست مجرد إكسسوار، بل هي إعلان حب للمغرب وتكريم لتقليده وإرثه الثقافي، مع لمسة عصرية تعكس الحداثة.

هذه القلادة، التي جاءت ثمرة تعاون وثيق بين حكيمي ولو بلان، تُعتبر أكثر من مجرد مشروع فني. إنها رؤية تهدف إلى إبراز جمال المغرب من خلال الفن والتصميم. فقد تم تصميم كل عنصر من عناصر القلادة بعناية فائقة لتعكس جوهر المملكة المغربية، بدءًا من الألوان الزاهية مرورًا بالقوام الغني، وصولًا إلى التاريخ العريق.

بصمة شخصية لحكيمي بالنسبة لأشرف حكيمي، هذا المشروع يتجاوز كونه مجرد مبادرة فنية. فقد شارك في جميع مراحل التصميم، من اختيار المواد إلى أدق التفاصيل. يقول حكيمي: "أردت أن تكون هذه القلادة رمزًا يربط بين الماضي والحاضر، بين جذوري ومستقبلي".

إبداع ميميا لو بلان من جهتها، نجحت ميميا لو بلان في تحويل رؤية حكيمي إلى واقع ملموس بفضل خبرتها ومهارتها في فن التصميم. معروفة بتفاصيلها الدقيقة وقدرتها على تجسيد العواطف في قطعها، صممت لو بلان قلادة تتجاوز الجمال لتصبح قطعة فنية خالدة. كل منحني وكل حبر وكل جانب من القلادة تم تصميمه بدقة تضاهي أرقى دور المجوهرات العالمية.

[اقرأ المزيد](#)

دعاء اليحياوي: جدل الصور والسيارة الفاخرة يثير نقاشًا حول حدود الجرأة في الوسط الفني المغربي

أثارت الفنانة المغربية "دعاء اليحياوي" موجة واسعة من الجدل على منصات التواصل الاجتماعي، بعد انتشار صور لها وصفها البعض بأنها "أقرب إلى قميص نوم منها إلى فستان"، إلى جانب مقطع فيديو يظهرها وهي تتسلم سيارة فاخرة من طراز "مرسيدس G-Class". هذه الأحداث أشعلت التكهّنات حول طبيعة حياتها الشخصية ومصادر دخلها، مما فتح الباب أمام نقاشات حادة حول مظاهر الجرأة في الوسط الفني المغربي.

صور دعاء اليحياوي: بين الجرأة والحرية الشخصية

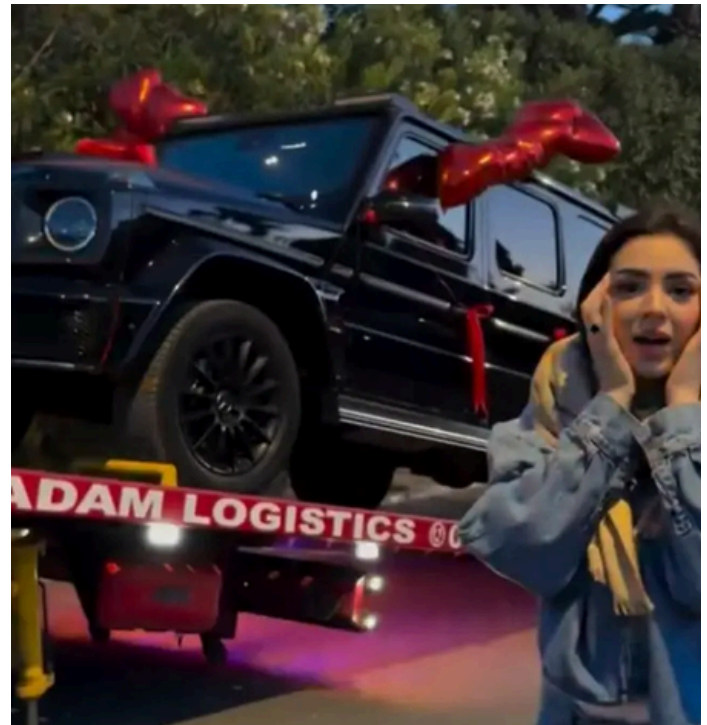
الصور التي تم تداولها على نطاق واسع عبر تطبيق إنستغرام، أظهرت دعاء اليحياوي بإطلالة جريئة أثارت موجة من التعليقات المتباينة. بينما رأى البعض أن هذه الصور تتنافى مع الصورة التي يُفترض أن تعكسها الفنانة كممثلة للموسيقى والفن، اعتبر آخرون أن ظهورها يندرج ضمن حرية التعبير عن الأسلوب الشخصي والظهور الفني.

وقد انقسم الرأي العام بين منتقدين يرون أن الجرأة المفرطة قد تؤثر سلبًا على صورة الفنانة ومسارها الفني، وبين معجبين أثنوا على "أنوثتها" و"جاذبيتها"، معتبرين أن لكل فنان الحق في التعبير عن نفسه بالطريقة التي يراها مناسبة.

السيارة الفاخرة تفتح باب التساؤلات

الجدل لم يتوقف عند الصور، بل تصاعد أكثر بعد ظهور فيديو يوثق تَقَدُّر قيمتها، "G-Class" لحظة تسلم دعاء اليحياوي سيارة "مرسيدس" بحوالي 280 مليون سنتيم مغربي". هذا الفيديو دفع الكثير من المتابعين إلى التساؤل عن مصدر السيارة، وسط انتشار إشاعات تفيد بأنّها "هدية من شخص نافذ أو ثري مقرب".

[اقرأ المزيد](#)



آخر مستجدات الدعم للمقاولات الصغرى بالمغرب/ قصة نجاح شاب مستفيد من برنامج -فرصة-



SCAN ME



إنجاز طبي مغربي يحفز الأمل فقلوب آلاف المرضى !
فمراكش، البروفيسور أحمد المنصوري من مصحة إسيل دار أول عملية ناجحة
فعلاج سرطان البروستات بتقنية HIFU (الأمواج فوق الصوتية المركزة)
بلا جراحة بلا تخدير عام و بأيادي مغربية 100%

إنجاز كبير كبيره على الكفاءة دىال الطب المغربي



SCAN ME



لودجي أنفو - بلاطفورم الشباب

جريدة الكترونية مغربية متجددة على مدار الساعة

سياسة، رياضة، ثقافة، ديجيتال، طوموبيلات
برامج ويب تيفي، بودكاست، روبورتاجات، مؤتمرات، كرونيكات..



www.lodj.info



SCAN ME!

يتم اختيار الأخبار وإرسالها شهريًا عبر نشرتنا الإخبارية إلى 100,000 مشترك.

كما يتم نشر أخبارنا يوميًا على Google News

@lodjmaroc



www.pressplus.ma



الكشك الرقمي للوادي ميديا

100%
FREE



پريس بلوس هو الكشك الرقمي والمعزز بنسبة 100٪ من لودي جي ميديا من مجموعة الرسالة الإعلامية ، والتي تسمح لك بقراءة المئات من مجلاتنا الأسبوعية والصحف اليومية مجاناً

سواء كنت تستخدم هاتفك المحمول أو جهازك اللوحي أو حتى جهاز الكمبيوتر الخاص بك ، پريس بلوس يجلب الكشك مباشرة إلى منزلك



SCAN ME

@lodjmaroc

