

لوجاند

مجلة لوديجي ميديا الأسبوعية



فتح ملابس عيد العمال بين الاحتفال والواقع المرير



SCAN ME!
WWW.LODJ.INFO

العدد 55 - ماي 2025

حياتنا
دعوة عاجلة لحماية
المجتمع من العنف
المتزايد: المنتدى المغربي
لحقوق الإنسان يطالب
بإجراءات فعالة

أخبار الأسبوع
جلالة الملك محمد
السادس يستقبل وزراء
خارجية دول تحالف
الساحل في الرباط





يحدث في آخر **ساعة**

.INFO

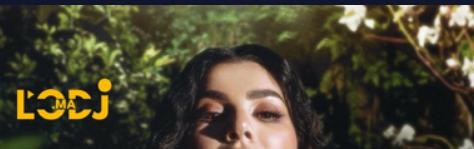
24^h

Lodj
.info



دولي
انقطاع الكهرباء.. الحكومة البرتغالية تستبعد حدوث هجوم إلكتروني

@lodjmaroc



مشاهير

حنان الخضر تعود بأغنيته "زادو في جهدي" بعد ست سنوات من الغياب

@lodjmaroc



مجتمع

شواطئ المغرب الصالحة للصطبات ترتفع لـ 93% والبلاستيك أكثر النفايات انتشارا

@lodjmaroc



دولي
توقف القطارات والمترو.. انقطاع مفاجئ للكهرباء بإسبانيا والبرتغال

@lodjmaroc



لـ

لا تساهل مع حاملي السلاح الأبيض بمختلف أنواعه

عبد الرحيم وهبي
وزير العدل

@lodjmaroc



مجتمع

بلاغ هام من المكتب الوطني للمطارات بشأن إجراءات التسجيل والصعود إلى الطائرات

@lodjmaroc

٩
٣
فبراير

٠٤

٠٦

١٢

١٦

٢٢

٢٨

الافتتاحية

أخبار الأسبوع

بياناتنا

محتانا

فن وفكر

أناقة وجمال



لوديجي ميديا - مؤسسة الرسالة الإعلامية

فريق النشر :

سارة البوفني - سلمى الشاوي
عائشة بوسكين - هند الدبالي

تصميم : ندى دطان

مونتاج : هند الدبالي

إدارة فنية وتقنية :
محمد أيت بلالحسن

اقرأ أعدادنا القديمة :
www.pressplus.ma

فاتح ماي: عيد العمال بين الاحتفال والواقع المريء



ويعتبر عيد العمال مناسبة للاحتفال، لكنه أيضًا دعوة للتفكير والعمل نحو تحسين أوضاع العمال. يجب أن يكون هذا اليوم حافزاً للتغيير والإصلاح لضمان مستقبل أفضل للجميع، حيث يمكن لكل عامل أن يشعر بالفخر والاعتزاز بمساهماته في المجتمع.

كما يتتحول عيد العمال بالنسبة لهم إلى يوم يعكس خيبة الأمل والإحباط. ولتجاوز هذه التحديات، يجب أن تبني الحكومات سياسات فعالة تهدف إلى خلق فرص عمل جديدة وتحسين ظروف العمل القائمة، كما يتطلب ذلك تعزيز الحوار بين جميع الأطراف المعنية لضمان حقوق العمال وتحقيق العدالة الاجتماعية.

بقلم سارة البووفي

يختبر واقع مريء يعاني منه الكثير من العمال الذين يعيشون في ظروف صعبة. وبالنسبة لبعض العمال، يُعتبر عيد العمال مناسبة تذكّرهم بمشاكلهم اليومية في بيئه العمل.

حيث يعاني الكثيرون من نقص الأجر، وغياب الأمان الوظيفي، وظروف العمل غير الملائمة. بالإضافة إلى ذلك، تظل البطالة هاجساً كبيراً، حيث يجد العديد من الأفراد أنفسهم بلا عمل، ويعتبرون هذا اليوم كابوساً يذكّرهم بوضعهم الصعب.

ويُمثل فاتح ماي بالنسبة للمعطلين عن العمل، تذكيراً مؤلماً بالفرص الضائعة والأحلام المؤجلة. في حين يحتفل الآخرون بإنجازاتهم، ويبيّنون هؤلاء المعطلون عاليقين في دوامة من البحث عن عمل في ظل اقتصاد يعاني من الركود ونقص الفرص،

يعتبر فاتح ماي، المعروف عالمياً بعيد العمال، مناسبة سنوية للاحتفال بالإنجازات العمالية والاعتراف بدور العمال في بناء المجتمعات.

لكن بالنسبة للعديد من العمال، يتتحول هذا اليوم إلى تذكير مؤلم بالتحديات والمصاعب التي يواجهونها في حياتهم اليومية.

فاتح ماي: عيد العمال بين الاحتفال والواقع المريء في العديد من الدول.

يُحتفل بعيد العمال من خلال تنظيم مسيرات وفعاليات رسمية تتخللها خطابات تشيد بدور العمال وإنجازاتهم.

تعتبر هذه الاحتفالات فرصة لتسليط الضوء على حقوق العمال وتعزيز التضامن بينهم. لكن خلف هذه الاحتفالات،

تصريح الأسبوع

ج2

أشكر المغرب
وفرنسا على
دعمهما السريع
والفعال في
استعادة الكهرباء

بيدرول سانشيز
رئيس الوزراء الإسباني



جلالة الملك محمد السادس يستقبل وزراء خارجية دول تحالف الساحل في الرباط



في مشهد دبلوماسي يعكس متانة الروابط بين المغرب ودول الساحل، استقبل الملك محمد السادس، اليوم الاثنين بالقصر الملكي بالرباط، وزراء خارجية بوركينا فاسو ومالى والنيجر، وهم يمثلون البلدان الثلاثة المكونة لتحالف دول الساحل. اللقاء حمل في طياته رسائل واضحة تؤكد على استمرارية الدعم المغربي لهذه الدول، وعلى التقدير الكبير الذي توليه العواصم الإفريقية المعنية للدور الاستراتيجي الذي يضطلع به العاهل المغربي في المنطقة

وخلال الاستقبال، عبر الوزراء الثلاثة عن امتنان قادة بلدانهم للمواقف الثابتة للمغرب تجاه قضايا الساحل، ولرؤية الملكية التي لطالما سعت إلى بناء تنمية حقيقية وشراكة متوازنة في إفريقيا، بعيداً عن الوصاية والتدخل. ولم يفوّت الوزراء الفرصة دون التنويه بالمبادرة الملكية المتعلقة بتمكين دول الساحل من منفذ على المحيط الأطلسي، معتبرين عن انخراط بلدانهم الكامل في إنجاح هذه المبادرة، التي من شأنها أن تعيد رسم ملامح الجغرافيا الاقتصادية في غرب إفريقيا.

ما تناول اللقاء عرضاً مستفيضاً حول التقدم المactual في بناء الهيكلة المؤسساتية لتحالف دول الساحل، الذي تأسس كديل إفريقي-إفريقي للتعاون الأمني والاقتصادي، ويطمح إلى تجاوز المعادلات التقليدية المفروضة من خارج القارة. وأعرب الوزراء عن تطلعهم إلى شراكة أوثق مع المملكة المغربية في هذا الإطار، مشيدين بالحكمة والرؤية السياسية للعاهل المغربي.

زيارة الوفد الدبلوماسي من دول الساحل إلى الرباط، لم تكن مجرد زيارة بروتوكولية، بل جسدت عمق التفاهم السياسي والتقارب الجغرافي-سياسي بين المغرب وهذه الدول، في سياق إقليمي ودولي تزيّد فيه التحديات الأمنية والتنموية. وقد عكست التصريحات الصادرة عقب اللقاء رغبة مشتركة في توسيع مجالات التعاون، لا سيما في ما يتعلق بالبنية التحتية، والربط اللوجستي، وتعزيز القدرات المؤسساتية.

ويأتي هذا الاستقبال الملكي في وقت تشهد فيه المنطقة تحولات عميقة على المستويين السياسي والأمني، وهو ما يفتح المجال أمام المملكة المغربية لتلعب دوراً متقدماً في دعم الاستقرار والتنمية بدول الساحل، خصوصاً في ظل الفراغات الجيوسياسية التي تخلفها بعض القوى الدولية.

نزار بركة أمام أعضاء الحزب الشعبي الأوروبي خلال المؤتمر السنوي المنعقد بمدينة فالنسيا الإسبانية.

نزار بركة أمام أعضاء الحزب الشعبي الأوروبي خلال المؤتمر السنوي المنعقد بمدينة فالنسيا الإسبانية. يجتمع إلى دعم مبادرة الحكم الذاتي تحت السيادة المغربية كحل جاد وواقعي لإنها نزاع طال أكثر من خمسة عقود ويؤكد أن الأمر لا يتعلق فقط بإنهاء نزاع قديم، بل ببناء مستقبل مشترك لضفتين البحر الأبيض المتوسط

أبرز نزار بركة، الأمين العام لحزب الاستقلال، خلال كلمته ضمن أشغال المؤتمر السنوي للحزب الشعبي الأوروبي المنعقد بمدينة فالنسيا الإسبانية يومي 29 و30 أبريل 2025، أن المغرب يشكل شريكاً استراتيجياً لليوروبيا في ظل التحديات العالمية الراهنة، حيث يقدم حلولاً ملموسة لدولها من أربعة مجالات حيوية كالأمن، والطاقة، والتنافسية والسلام.

وأكّد نزار بركة، الذي يتّرأّس وفداً عن حزب الاستقلال في هذا المؤتمر، أن المغرب يظل شريكاً رئيسياً لليوروبيا في مكافحة الإرهاب وإدارة تدفقات الهجرة، مشيراً إلى أن التنسيق غير المسبوق بين المغرب وإسبانيا أسهم في تقليص كبير لحركة العبور غير النظامي عبر الحدود البرية.

وقال الأمين العام أمام أعضاء الحزب الأوروبي الأكبر تمثيلاً في المفوضية الأوروبية الحالية، كما يستدّوّذ على أغلبية الجمعية البرلمانية لمجلس أوروبا، "اقف أمامكم اليوم، ليس فقط بصفتي الأمين العام لقدّم حزب في المغرب، بل أيضاً كبار وشريك يتقاسم معكم نفس القيم، في هذا العصر الذي يتّسم بعدم اليقين على المستوى الدولي، حيث أصبح حمّ علائقه قوية بين المغرب وأوروبا ضرورة استراتيجية".



وفي الجانب الطاقي، أوضح نزار بركة أن المغرب، من خلال الرابط الكهربائي مع إسبانيا، أصبح جزءاً من الحل الأوروبي لأن من الطاقة مضيئاً أن المملكة تتجه بخطى ثابتة نحو أن تصبح رائداً عالمياً في مجال الهيدروجين الأخضر، بفضل مواردها الطبيعية الهائلة وخط أنبوب الغاز الراهن مع أوروبا ومينائها الأخضر.

وأشار الأمين العام لحزب الاستقلال إلى أهمية مشروع أنبوب الغاز بين نيجيريا والمغرب الذي يقوده صاحب الجلالة الملك محمد السادس نصره الله، والذي سيساهم في تعزيز الأمن الطاقي بأوروبا وتزويد 12 دولة إفريقية بالطاقة الضرورية لتحقيق تemicتها الاقتصادية.

وعلى مستوى تعزيز التنافسية، شدد نزار بركة على أن المغرب بات وجهة مفضلة للإستثمارات الأوروبية بفضل توفره على مصانع بطاريات السيارات، وتجمعات صناعية للطيران، ومنصات لوجستية وخدماتية عالمية المستوى، وموارد بشريّة مؤهلة مدحومة بطاقة متعددة وافرة، مما يجعل هذه الإستثمارات أكثر تنافسية واستدامة.

[اقرأ المزيد](#)

أكثر من مليون زائر في اختتام الدورة الـ17 للملتقى الدولي للفلاحة بمكناس تحت شعار الماء والتنمية المستدامة



أُسدل الستار على الدورة الـ17 للملتقى الدولي للفلاحة بمكناس، المنظم من 21 إلى 27 أبريل 2025، تحت شعار "الفلatha والعالم القروري: الماء في قلب التنمية المستدامة". شهد الملتقى حضور أكثر من مليون زائر، تنظيم 55 ندوة علمية، توزيع 93 جائزة، ومشاركة 530 عارضاً، كما تميز بندوة دولية حول تدبير المياه ومؤتمر وزاري لمبادرة "تكيف الفلاحة الإفريقية"

الملك محمد السادس يستقبل سفراء جدد ويسلمهم ظهائر تعينهم



شهد القصر الملكي بالرباط، صباح يوم الاثنين، مراسم استقبال ملكية خص بها الملك محمد السادس مجموعة من السفراء الجدد الذين سيمثلون المغرب في عدد من العاصم والهيئات الدولية، حيث سلم لهم جلالته ظهائر تعينهم الرسمية، في خطوة تجدد الرهان على الدبلوماسية المغربية في مرحلة دولية دقيقة.

وسلمت التعيينات أحمد رضا الشامي الذي كلف بتمثيل المملكة لدى اللнтاد الأوروبى، فـ حين عين عثمان الفردوس سفيراً في الكوت ديفوار، بينما أوكلت لمجد حليم مهمة تمثيل المغرب في ماليزيا، كما جرى تعين عمر أمغار سفيراً لدى جمهورية صربيا. ومن بين النساء الجديدة أيضاً، رضوان الحسيني الذي كلف بالسفارة في إندونيسيا، ويونس الدبيقى الذى سيتولى المهمة الدبلوماسية في سانت لوسيا.

في السياق ذاته، نالت نجوى البراق ثقة الملك لتكون سفيرة في الكونغو، فيما أُسندت مهام السفارة في بنغلادش إلى بثينة الكردوسي، كما تم تعين عبد القادر الجموسى سفيراً بالكامبون، ومحمد أبومران بالنيجر، وفتيبة العيادي في الدنمارك، إلى جانب مصطفى العلمي الفلوس الذي سيتمثل المغرب في إفريقيا الوسطى.

وبعد تسليمهم الظهائر الملكية، أدى تسعه من هؤلاء الدبلوماسيين القسم أمام الملك، في تقليد يعكس رمزية الللتزام والمسؤولية تجاه السيادة الوطنية ومصالح البلد في الخارج.

وجرت هذه المراسيم الرسمية بحضور وزير الشؤون الخارجية والتعاون الإفريقي والمغاربة المقيمين بالخارج، ناصر بوريطة، إلى جانب الطاجب الملكي سيدى محمد العلوي، مما يعكس أهمية الحدث داخل أجندة الدولة وموقعه ضمن الاستراتيجية الدبلوماسية للمغرب.



أجي تقرأ المجلة الشهيرية ديالنا

LODJ
I-MAG

اختتام الدورة الثلاثين للمعرض الدولي للنشر والكتاب في الرباط: احتفاء بالثقافة والإبداع

اختتمت فعاليات الدورة الثلاثين للمعرض الدولي للنشر والكتاب في الرباط، الذي نظمته وزارة الشباب والثقافة والتواصل بالتعاون مع جهة الرباط- سلا-القنيطرة، تحت الرعاية السامية لصاحب الجلالة الملك محمد السادس، امتدت هذه الدورة لعشرين أيام، حيث حلت إمارة الشارقة ضيف شرف، مقدمةً رؤيتها لمستقبل الثقافة العربية من خلال وفد ضم نخبة من الأدباء والمفكرين.

احتفى المعرض بمغاربة العالم عبر تكريم شخصيات بارزة في تاريخ الهجرة المغربية منهم المتخصص في الدراسات الأمازيغية عبد الله بونفور، والكاتب المسرحي الراحل أحمد غزالى، وللاختين أمينة بن هاشم العلوي، أول صحافية مغربية في الإذاعة والتلفزيون البلجيكى، والتدبرى الراحل إدريس الشرابى. شهد المعرض مشاركة 756 عارضاً يمثلون 51 بلداً، قدموا ما مجموعه 100 ألف عنوان، كما تضمن برنامجاً ثقافياً غنياً بمعدل 26 نشاطاً يومياً، شمل ندوات عامة ولقاءات فكرية وليلات شعرية، بمشاركة 762 متدخلاً.



تميزت الدورة بتكرييم قامات إبداعية وفكرية مغربية، إلى جانب رموز الثقافة العربية بالتعاون مع منظمة الألكسو. تم تقديم جوائز أدبية مثل جوائز ابن بطوطة لأدب الرحالة والجائزة الوطنية للقراءة وجائزة المغرب للكتاب. خصص المعرض برنامجاً غنياً للأطفال تضمن 712 نشاطاً، منها 660 ورشة تطبيقية داخل فضاء الطفل، بالإضافة إلى مساحة خاصة بكتب الأشرطة المصورة لشخصيات السلسلة الكرتونية السنافر.

شكل المعرض تجلياً للدينامية الثقافية في المغرب، وعزز من إشعاع الرباط كوجهة ثقافية وطنية ودولية، خاصة مع استعداد المدينة لتكون العاصمة العالمية للكتاب في عام 2026.

تأتي هذه الدورة لتأكيد على أهمية الثقافة والإبداع في تعزيز الروابط بين الشعوب ودعم الحوار الثقافي، مما يعكس التزام المغرب بتعزيز دوره كمركز للثقافة والفنون على المستوى العالمي.



“طوطو” يفرض شروطه في “موازين” لصعود منصة النجوم.

رُضخ مهرجان “موازين إيقاعات العالم” للرابور المغربي طه فحصي المعروف بـ“الغراندي طوطو”，حيث ستحضره من خلال حفله يوم 28 يونيو على منصة “السويسري”，المخصصة عادة للنجوم العالميين. بعد سنوات من رفض طلباته، يحقق طوطو الآن ما يتراءى له من انتلاقته العالمية، مبرزا تميزه بأرقام الدستماع العالمية. كما سيتواجد بالمهرجان فنانون عالميون كبار مثل ويل سميث وأفروجاك وبيكى جي، مع حفلات لفنانين عرب بارزین مثل وائل جسار وراغب علامه. حقق مهرجان موازين الـ19 نجاحاً كبيراً بحضور 2.5 مليون شخص.

بنكيران مجدداً على رأس المصباح : هل تنجح زعامته في إنقاذ العدالة والتنمية من أزمته العميقه؟



وسط أجواء مشدونة بالترقب، حسم حزب العدالة والتنمية يوم اللحد مؤتمره الوطني التاسع المنعقد ببوزنيقة، بتجديد ثقته في عبد الإله بنكيران على رأس الأئمة العامة، حيث تمكّن بنكيران من تحقيق فوز واسع بحصوله على 994 صوتاً من أصل 1402 صوت، بنسبة بلغت 69% في المئة، متقدماً بفارق ضيق عن إدريس الأزمي الإدريسي الذي حصل على 394 صوتاً، فيما جاء عبد الله بوابو بعيداً بـ 42 صوتاً فقط.

و لم تخل إعادة انتخاب عبد الإله بنكيران أميناً عاماً لحزب العدالة والتنمية في المؤتمر الوطني التاسع من إشكاليات ومؤشرات مقلقة حول مستقبل الحزب، فالرغم من فوزه السالق في التصويت، إلا أن هذه النتيجة تثير تساؤلات عدّة حول طبيعة هذا الانتصار في سياق سياسي حرج يمر به الحزب، مما يضعه في مواجهة تحديات داخلية وخارجية ستؤثر بشكل طاسم على دوره في المشهد السياسي المغربي. أولًا، يُظهر فوز بنكيران أن الحزب لم يتمكّن من تجديد نفسه بالشكل المطلوب، في وقتٍ تتغير فيه أولويات الناخب المغربي، ولا سيما في ظل التحديات الاقتصادية والاجتماعية التي يحيو أن "البيجيدي" لا يزال متمسكاً بشخصية قوبلت بالعديد من الانتقادات داخليةً وخارجياً.

فمن جهة، يسعى الحزب لتكريس هويته الإسلامية في خطاباته السياسية، لكن من جهة أخرى، يجد نفسه غير قادر على التجديد في سياساته وفي أسلوب إدارته، مما يحد من قدرته على التواصل مع شرائح أوسع من المجتمع المغربي، خصوصاً الأجيال الجديدة التي لا تجد في قيادته الطالية ما يليها تطلعاتها.
[إقرأ المزيد](#)



أجي تقرأ المجلة الشهيرية ديالنا

LODJ
I-MAG

الأمن السيبراني في المؤسسات الحكومية: تحديات وحلول

في الآونة الأخيرة، تعرضت وزارة التشغيل المغربية لهجوم سيبراني معدّ، مما سلط الضوء على التحديات التي تواجهها المؤسسات الحكومية في حماية أنظمتها الرقمية. هذا الهجوم لم يكن مجرد طامة عابرة، بل كشف عن نقاط ضعف هيكلية في منظومة الأمن الرقمي للمؤسسات العمومية المغربية.

إن استخدام الخدمات السطحية الخاصة لتخزين البيانات العامة دون توفير الضمانات الأمنية اللازمة يعكس نمطاً تقليدياً في إدارة الأمن السيبراني. هذا القرار يثير تساؤلات حول الالتزام بالقوانين التي تحمي المعلومات الشخصية للمواطنين، والتي يجب أن تكون في صميم أي استراتيجية أمنية.

على الصعيد التقني، المشكلة لا تكمن في نقص الحلول المتاحة، بل في كيفية توظيفها بشكل فعال. إن تعزيز الجدران النارية (Firewalls) ونظم الكشف عن التسلل (IDS) يعتبر ضرورياً، لكن هذه الإجراءات تبقى غير كافية إذا لم ترافق بتدوين في الوعي الإداري.

المسؤولية الأساسية تقع على عاتق متذمّر القرار الذين لم يتزموا بالإجراءات الوقائية الضرورية. إن تدريب الفرق المختصة في الأمن السيبراني يجب أن يتراافق مع سياسة حازمة تلزم المسؤولين بالتقيد بالإجراءات الأمنية واحترام الإطار القانوني.

التكامل بين الجانب التقني والإداري: يجب أن يكون هناك تعاون وثيق بين الفرق التقنية والإدارية لضمان تطبيق المعايير الأمنية بشكل صحيح.



تعزيز الرقابة والمساءلة: ينبغي وضع إطار تشريع يفرض عقوبات صارمة على المسؤولين الذين يتهاونون في تطبيق معايير الأمن السيبراني. الشفافية في التعاقدات: يجب تعزيز الشفافية في عمليات التعاقد مع الشركات الخارجية وضمان أنها تخضع لمعايير أمنية صارمة.

إن قضية الأمن السيبراني في المؤسسات العمومية ليست مجرد تحدٍ تقني، بل تتطلب مقاربة شاملة تأخذ بعين الاعتبار الجوانب الإدارية والقانونية والسياسية. الهجوم الذي تعرضت له وزارة التشغيل يجب أن يكون نقطة تحول نحو تعزيز الأمن السيبراني لحماية المصالح الوطنية في عصر أصبحت فيه المعلومات أثمن من الذهب.



كرسيان، مكان معزول، وزعيمان عالميان في نقاش خلال لحظة حاسمة من الحرب بين أوكرانيا وروسيا. بهذه الصورة، شوهد الرئيس الأمريكي دونالد ترامب ونظيره الأوكراني فولوديمير زيلينسكي داخل بازيليك القديس بطرس، قبل دقائق من جنازة البابا فرنسيس. البيت الأبيض وصف اللقاء، الذي دام 15 دقيقة، بأنه "مثمر للغاية"، بينما اعتبره زيلينسكي "رمزاً جداً" مع إمكانية تحوله إلى لقاء "تاريخي". وقد جرى هذا التبادل بعد يوم من تصريح ترامب بأن روسيا وأوكرانيا "قريبتان جداً من التوصل إلى اتفاق"، في أعقاب محادثات بين مبعوثه ستيف ويتكوف والرئيس الروسي فلاديمير بوتين في موسكو يوم الجمعة.

دعوة عاجلة لحماية المجتمع من العنف المتزايد: المنتدى المغربي لحقوق الإنسان يطالب بإجراءات فعالة

في ظل تزايد حوادث العنف التي يرتكبها مرضى نفسيون في المغرب، أطلق المنتدى المغربي لحقوق الإنسان بجهة مراكش-آسفي نداءً عاجلاً للسلطات لاتخاذ خطوات حاسمة لحماية المواطنين. دعا المنتدى إلى توفير مركبات صحية لإيواء هذه الفئة الهشة، مشدداً على ضرورة التحرك السريع لضمان سلامة المجتمع.

خلال اجتماع موسع للمكتب الوطني للمنتدى، تم التركيز على جرائم مريرة مثل حادثة ابن حمد التي أدت إلى وفاة شابة وإصابة صديقتها بجروح خطيرة على يد شخص يعاني من اضطرابات نفسية. كما تناول الاجتماع الجريمة البشعة للأهري في المدينة ذاتها، حيث قام رجل في السينين بقتل أحد سكان المدينة بطريقة وحشية.

وأشار المنتدى إلى تزايد الاعتداءات اليومية التي يرتكبها جانحون تحت تأثير المخدرات ضد المواطنين وعناصر الأمن. هذه الأحداث أثارت تساؤلات حول أسباب انتشارها وما إذا كان هناك تساهل في استخدام الوسائل المتاحة لردع الخارجين عن القانون.

ما رفع المنتدى توصية إلى السلطات المحلية، بما في ذلك وزارة الداخلية ووزارة العدل ووزارة الصحة لبناء مركبات صحية لإيواء المرضى النفسيين. أكد المنتدى أن هذه المراكز يجب أن تخضع لرقابة فعالة من المجتمع المدني لضمان تقديم الرعاية المناسبة.

وأشار المنتدى إلى أن المغرب لديه تاريخ طويل في استخدام "المارستانات" لعلاج الحالات النفسية مما يؤكد على وجود أساس تاريخي لمثل هذه المبادرات. يرى المنتدى أن إنشاء مركبات صحية للإيواء يمثل الحل الأنسب لهذه الفئة المجتمعية الهشة.



[اقرأ المزيد](#)

عبد اللطيف وهبي : لا تساهل مع حامل السلاح الأبيض بمختلف أنواعه

في إطار تفاعله مع أسئلة النواب البرلمانيين خلال جلسة الأسئلة الشفهية المنعقدة يوم الإثنين، قدم وزير العدل، عبد اللطيف وهبي، مداخلة مفصلة استعرض فيها أبرز مستجدات مشروع قانون المسطرة الجنائية، مركزاً على التعديلات المرتبطة بالتعامل مع جرائم حمل السلاح الأبيض، والتي أثارت جدلاً

واسعًا في التوينة الثانية بفعل تفشي مظاهر العنف المرتبطة بها في عدد من الأوساط وأوضح الوزير أن مشروع القانون الجديد اعتمد مقاربة زجرية أكثر صرامة، من خلال توسيع مفهوم "السلاح" ليشمل كل الأدوات القابلة للاستعمال في الاعتداءات الجسدية. مبرراً أن التعديل لم يعد يقتصر على الأسلحة التقليدية، بل بات يشمل أيضًا أدوات مثل مفكات البراغي، السيف، وأدوات حادة أخرى أصبحت تُستخدم في الاعتداءات التي تهدد سلامة المواطنين.



وشدد وهبي على أن هذه المقتضيات الجديدة عرفت تحولاً من المادة 507 إلى المادة 303 ، ما يعكس إرادة تشريعية واضحة في تشديد العقوبات وتأمين المجتمع. وأكد المسؤول الحكومي أن هذا التوجه التشريعي الجديد يحظى بدعم واسع من طرف النيابة العامة والجهاز القضائي، وهو ما يعكس توافقاً مؤسسياتياً حول ضرورة مواجهة هذه الظاهرة بالصرامة المطلوبة، حفاظاً على الأمن العام. كما نوه وهبي بجهود عناصر الأمن الوطني والدرك الملكي، مشيراً إلى أنهم يتحملون عبء التصدي الميداني لمظاهر العنف المرتبط بحمل الأسلحة البيضاء، ويؤدون دوراً مهماً في حماية المواطنين وتطبيق القانون على المخالفين.

364 مستفيداً من البرنامج التأهيلي "مصالحة" منذ تدشينه في سنة 2017

اختتمت الدورة الـ16 من برنامج "مصالحة" في السجن المحلي بسلا، حيث استفاد منها 21 نزيلاً مدانًا بقضايا الإرهاب، ليصل العدد الإجمالي للمستفيدين منذ انطلاق البرنامج في 2017 إلى 364 نزيلاً.

يهدف البرنامج، الذي يشرف عليه مركز "مصالحة" بتوجيهات من الملك محمد السادس، إلى تعزيز قيم المواطنة ونشر التسامح والاعتدال، بالإضافة إلى إعادة تأهيل السجناء وإدماجهم في المجتمع.

شهد الحفل الختامي حضور شخصيات بارزة، من بينهم المندوب العام لإدارة السجون محمد صالح التامك، وممثل المؤسسات الشريكية والخبراء. تم عرض فيديو يتضمن شهادات المشاركين ونتائج الدورة التي امتدت من 17 يناير إلى 28 أبريل، حيث تلقى السجناء تكويناً شاملًا في مجالات متعددة مثل الدين والقانون والاقتصاد والنفسية، إضافة إلى أنشطة مثل المسرح والرسم.

أبرز أحمد عبادي، الأمين العام للرابطة المحمدية للعلماء، رئيس مركز "مصالحة"، أن البرنامج يهدف إلى فك ارتباط السجناء بالفكر المتطرف وتعزيز قيم التسامح

[اقرأ المزيد](#)



انقطاع شامل ومفاجئ للكهرباء في إسبانيا والبرتغال يتسبب في شلل مروري وتعطل خدمات النقل



شهدت مناطق شاسعة من إسبانيا والبرتغال اليوم الإثنين انقطاعاً مفاجئاً وشاملاً في التيار الكهربائي، حيث لم تتضح أسبابه حتى الآن. شركة "ريد إلكتريكا"، المسؤولة عن تشغيل شبكة الكهرباء الإسبانية، أكدت أنها تعمل بالتعاون مع شركات الطاقة لاستعادة الخدمة في أقرب وقت ممكن، بينما توقفت حركة القطارات وتم إخلاء بعض أجزاء مترو مدريد، ما أدى إلى حدوث ازدحام مروري حاد بسبب تعطل إشارات المرور في العاصمة الإسبانية. تسود حالة من الارتباك في المدن، وسط انتظار نتائج التحقيقات لكشف ملابسات هذا الانقطاع الكبير.

البواري يكشف عن برنامج سقي جديد استعداداً لصيف 2025

كشف وزير الفلاحة والميد البحري والتنمية القروية والمياه والغابات، أحمد البواري، أمس الثلاثاء بمكنا، عن استعداد الوزارة لإطلاق برنامج واسع النطاق لسقي الأراضي خلال الصيف المقبل، مستفيداً من تحسن الوضعية المائية بفضل التساقطات الأخيرة، وذلك خلال مشاركته في ندوة دولية انعقدت على هامش الدورة الـ17 للمعرض الدولي لل فلاحة، ويجري إعداد هذا البرنامج بتسيير وثيق مع وزارة التجهيز والمال، ويهدف إلى ضمان تأمين مياه الري، ورفع فعالية استعمال الموارد المائية، في إطار سياسة استباقية لمواجهة التغيرات المناخية وضمان استمرارية التزود بالسوق الوطنية، مع تعزيز تنافسية المنتجات المغربية في الخارج.



وأبرز البواري أن تحسن حالة المراءين بمناطق واسعة سيسمهم في دعم جهود إعادة تكوين القطيع الوطني، تجألاً مع التوجيهات الملكية بعدم ذبح الأضاحى هذا العام، مما يتيح فرصة لتكاثر الثروة الحيوانية والعودة التدريجية إلى مستويات الإنتاج التي كانت سائدة قبل سنة 2020. وأضاف أن الوزارة تستغل على برنامج شامل بهدف إلى دعم الكسايين وتحسين مردودية القطيع، وذلك في أفق تحقيق السيادة الغذائية، مشيراً إلى أن تعبئة الموارد المائية ورفع نجاعة الري يشكلان أحد الأعمدة الأساسية في استراتيجية الجيل الأخضر 2020-2030.

وشدد الوزير على أهمية توسيع استخدام تقنيات الري بالتنقیط، إذ يتوقع أن ترتفع المساحة المغطاة بهذه التقنية من 54% حالياً إلى أكثر من 70% بحلول عام 2030، إلى جانب مشاريع لتحديث شبكات الري من أجل الاستغلال الأمثل للموارد المائية. كما تحدث البواري عن مشروع ضخم لتحويل المياه من الأحواض الشمالية، خاصة حوض سبو، نحو أحواض أم الريع وأبي رقراق وتانسيفت التي تعاني من عجز مائي، بهدف تعينة مليار متر مكعب من المياه سنوياً، وذلك من خلال الربط بين الأحواض وبناء سدود جديدة.

اقرأ المزيد

أزمة السكن في مدن شمال المغرب: تحديات وواقع متغير

تشهد مدن شمال المغرب مثل طوان ومرتيل والمضيق تحولاً كبيراً في مشهد السكن، حيث أصبح امتلاك أو استئجار منزل تحدياً يواجه العديد من المواطنين، خاصة حوض سبو، نحو أحواض أم الريع وأبي رقراق وتانسيفت التي تعاني من عجز مائي، بهدف تعينة مليار متر مكعب من المياه سنوياً، وذلك من خلال الربط بين الأحواض وبناء سدود جديدة.



يشير الخبراء إلى أن سوق الكراء يعاني من فوضى بسبب الفراغ التشريعى، حيث لا توجد قوانين تنظم الكراء اليومي للمنازل والشقق المفروشة. هذا الأمر يحرم الذينة العامة من عائدات مالية كبيرة كان يمكن الاستفادة منها.

إسماعيل، موظف حديث التعيين بتطوان، يروي معاناته في البحث عن سكن، حيث اضطر للالستعانت بوسبيط وعدة سمسارة. ويشير إلى أن معظم ملوك العقارات يفضلون الكراء للطلبة بعقود قصيرة للستفادة من مواسم الاصطياف عبر الكراء اليومي غير المنظم.

رغم ترويج الحكومة لسياسات تهدف لتحسين الظروف المعيشية، إلا أن الواقع يعكس سيطرة الوسطاء والمنعشين العقاريين، مما يزيد من معاناة المواطنين في الحصول على سكن مناسب.

اقرأ المزيد

جريمة قتل بعد الغاية السواحل بالحسيمة تعيد نقاش عقوبة الإعدام للواجهة

في قرار شديد اللهجة، أصدرت محكمة الاستئناف بالحسيمة هذا الأسبوع حكماً بالإعدام في حق رجل ثلاثيني، بعد إدانته بجريمة قتل والده بطريقة وحشية هزت الرأي العام المحلي.

وتعود فصول هذه المأساة إلى ليلة رأس السنة، حينما كانت ساكنة عبد الغاية السواحل تودع العام في أجواء من السكينة. خلف جدران أحد البيوت، كان سيناريو دموي يُرسم بصمت.

حسب التحقيقات، طلب الجاني المال من والده لكن الأخير رفض. في لحظة غضب جامح، تحولت الكلمات إلى طعنات قاتلة. استل الجاني سكيناً وسدل لوالده ضربات مميتة على مستوى الرأس، قبل أن يقدم، بكل بروادة دم، على خنقه باستعمال قبينة غاز منزلي، منهيا بذلك حياة والده بطريقة مأساوية.



سرعان ما انتشرت أنباء الجريمة كالنار في الهشيم، وأهاطت قواتدرك بمسرح الجريمة، وسط ذهول السكان الذين لم يعتادوا مثل هذا العنف داخل الترسرة. المحققون وصفوا الحادثة بأنها واحدة من أبشع الجرائم الأسرية التي عرفتها المنطقة خلال السنوات الأخيرة.

اقرأ المزيد



انضم إلـى قناتـنا عـلـى واتسـاب لـتـبقـى
عـلـى اطـلاـع بـأـحـدـث الـأـخـبـارـ!



SCAN ME!

أهمية تطعيم الأطفال: حقائق وتوضيحات

تعد مسألة تطعيم الأطفال من المواضيع التي تثير الكثير من التساؤلات لدى الآباء الجدد. في حلقة جديدة من برنامج "العلوم في 5"، تقدم دكتورة كيت أوبيرلين من منظمة الصحة العالمية شرطاً مفصلاً للأساس العلمي وراء تطعيمات الأطفال، وأهمية جدول التطعيم، والحقيقة وراء المخاوف الشائعة.

وتوصل مقدمة البرنامج، فيسميتها غوبتا سميت، أن هناك حالياً 30 لقاً يمكنها الوقاية من العديد من الأمراض، وأن 14 لقاً فقط منها أنقذت 154 مليون شخص خلال الخمسين عاماً الماضية. يتطرق البعض عن إمكانية ترك الأطفال يمرون بتطوير مناعة طبيعية بدلاً من تلقي اللقاحات.

تؤكد دكتورة أوبيرلين أن اللقاحات تطورت لمواجهة أمراض خطيرة، وأن الاعتماد على "المناعة الطبيعية" يعرض الأطفال لخطر الإصابة بأمراض قد تكون مميتة. الجهاز المناعي يستجيب سواء للجراثيم أو للقاح، لكن اللقاح يوفر حماية آمنة دون تعريض الأطفال لمخاطر العدوى. ويتعارض الأطفال لمليين الميكروبات في بيئتهم الطبيعية وهي جزء من عملية تطور جهازهم المناعي. اللقاحات تمكن الأطفال من تطوير مناعة ضد الجراثيم الخطيرة دون التعرض للأمراض نفسها.

وعلى الرغم من تلقي الأطفال لعدد كبير من اللقاحات، إلا أن جهاز المناعة لديهم قوي وقدر على التعامل مع هذه البراءات. اللقاحات توفر الحماية الأكثر أماناً للأطفال والمرأهقين والبالغين. وتشير دكتورة أوبيرلين إلى أن هناك دراسات تحدد التسلسل والبراءات اللازمة لللقاحات، وأي تغيير في هذا الجدول يمكن أن يؤدي إلى تفويت البراءات الضرورية أو تأخير الحماية. الجدول الزمني مصمم لحماية الأطفال في الأوقات التي يكونون فيها أكثر عرضة للإصابة بالأمراض.

تقوم منظمة الصحة العالمية بجمع خبراء من جميع أنحاء العالم لتقديم توصيات مبنية على الأدلة المتاحة لكل دولة مما يساعدها في تحديد الجدول الزمني المناسب لتطعيم الأطفال بناءً على ظروفها الخاصة. تظل اللقاحات أدلة حيوية في حماية صحة الأطفال وضمان مستقبل أفضل لهم، وذلك من خلال توفير الحماية ضد الأمراض الخطيرة بطرق آمنة وفعالة.

تأثير العادات غير الصحية على المدى الطويل: دراسة شاملة تمتد لستة عقود

قام فريق بحثي دولي بمتابعة صحة مئات الأفراد منذ ولادتهم في عام 1959 وحتى بلوغهم سن 61، بهدف فهم تأثير العادات غير الصحية مثل التدخين والإفراط في شرب الكحول وقلة النشاط البدني على الصحة الجسمية والنفسية عبر الزمن.

كشفت الدراسة أن أولى علامات التدهور الصحي تبدأ في الظهور عند سن السادسة والثلاثين لدى الأشخاص الذين اتبعوا عادات غير صحية في شبابهم، هؤلاء الأفراد كانوا أكثر عرضة للإصابة بالأمراض والاكتئاب مقارنة بمن اتبعوا نمط حياة صحي. وأكدت الدكتورة تيا كيكالاين من جامعة لوريا في فنلندا على أهمية معالجة السلوكيات الخطيرة مبكراً، مشيرة إلى أن "التدخل المبكر يمكن أن يقلل من تراكم الأضرار الصحية على المدى الطويل".

كما أظهرت الدراسة أن لكل عادة غير صحية تأثيراتها الخاصة. التدخين ارتبط بضعف الصحة النفسية بينما نقص النشاط البدني أدى إلى تدهور الياقة الجسمية، وكان الإفراط في تناول الكحول مرتبطة بترابع شامل في الصحة العقلية والجسمية.

كلما طال أمد ممارسة هذه العادات، زادت خطورتها. التدخين، على سبيل المثال، يساهم في الإصابة بسرطان الرئة وأمراض القلب، في حين أن قلة الحركة والإفراط في تناول الكحول يمكن أن تؤدي إلى أمراض قاتلة مثل فشل الأعضاء والسكتة الدماغية.

والرغم من أن الدراسات السابقة ركزت على تأثير هذه السلوكيات في منتصف العمر، فإن هذه الدراسة التي نُشرت في مجلة Annals of Medicine، تناولت تأثير العادات منذ سن الشباب وحتى الكهولة.

وأشار الباحثون إلى أن العلاقة بين العادات السيئة وسوء الصحة قد تكون متباينة، حيث يمكن أن يؤدي الكتاب أو المشاكل الجسمية إلى تبني سلوكيات ضارة مثل التدخين أو قلة الحركة.



[اقرأ المزيد](#)

**بودكاست نص - نص الحلقة 12 : فين غاديين بشبابنا ؟
بين المشاريع الكبرى وقتل الطموحات.. الواقع الصريح..**

The image shows a podcast player interface. At the top left is the logo 'LODJ' with the subtitle 'L'OPINION DES JEUNES'. At the top right is a logo featuring a glass of beer with the word 'نص' (Nas) written vertically next to it. The central part of the interface features two men's faces side-by-side against a dark background with a glowing yellow border. Below their faces is the episode title in large yellow Arabic text: 'فين غاديين بشبابنا ؟ بين المشاريع الكبرى وقتل الطموحات.. الواقع الصريح'. Below the title is a horizontal control bar with a volume slider, a close button (X), a back arrow, a play/pause button (with two vertical bars), a forward arrow, and a square stop button.



SCAN ME

تحسين الذاكرة والصحة العقلية من خلال المشروبات اليومية

عندما نفكر في تحسين الذاكرة والصحة العقلية، غالباً ما تبادر إلى الذهن ألعاب تحفيز الدماغ أو المكمّلات الغذائيّة. ومع ذلك، يمكن لبعض الخيارات البسيطة التي نتّخذها يومياً، مثل ما نضيفه إلى فنجان القهوة الصباحي، أن يكون لها تأثير كبير على صحتنا الإدراكيّة.

الشاي الأخضر: مشروب المهدوء والتركيز

يعتبر الشاي الأخضر أحد أكثر المشروبات احتراماً لصحة الدماغ. يحتوي على مركبات قوية مثل إل-ثيانين EGCG، والتي تعمل بنتائج تحسين الانتباه والذاكرة. إل-ثيانين يعزز هدوء الذهن دون التوتر، بينما يحمي EGCG الدماغ من الإجهاد التأكسدي الذي يساهم في التدهور المعرفي. هذا المزيج يجعل الشاي الأخضر مشروعاً مثالياً لدعم صفاء الذهن مع مرور الوقت.

القهوة العضوية مع زيت MCT: طاقة ذهنية نقية

القهوة وخاصة العضوية منها، يمكن أن تكون حليماً قوياً للدماغ عند تناولها بوعي، عند مزجها بزيت MCT، تتخلص إلى مصدر طاقة بديل لخلilia الدماغ عبر الكيتونات. هذه التركيبة تعزز وظائف الذاكرة وتتوفر نشاطاً طبيعياً للطاقة العقلية مما يجعلها مثاللة للأشخاص ، الذين يعانون من: علامات مبكرة للتدهور المعرفي .

الله العزى والعزيز: ٢٥٣ أسلوب: الجواب

المغنيسيوم يلعب دوراً حيوياً في وظائف الدماغ، حيث يدعم الدلونة العصبية وينظم الناقلات العصبية المهمة للتعلم والذاكرة. شرب الماء المعزز بالمغنيسيوم يمكن أن يقلل من خطر الإصابة بالأمراض الباردراكية المرتبطة بالعمر، مما يجعله خياراً بسيطاً وفعالاً لدعم الصحة العقلية على المدى الطويل.



وما يجمع بين الشاي الأخضر والقهوة العضوية الغنية بنيت MCT والملاء الغني بالمغنيسيوم ليس فقط شعبيتها، بل تأثيرها الإيجابي على الدماغ. كل منها يقدم فوائد محددة: الشاي الأخضر يهدئ العقل ويساعد التركيز، القهوة مع MCT تُنشط الجسم وتحسن الذاكرة، والملاء الغني بالمغنيسيوم يدعم وظائف الدماغ على المستوى الخلوي. دمج هذه المشروعات في الروتين اليومي يمكن أن يكون خطوة بسيطة نحو تحسين الصحة العقلية والذاكرة.

فوائد تناول اللوز المنقوع على معدة فارغة

يعتبر اللوز من أكثر المكسرات شيوعاً في الاستخدامات الغذائية والصحية، حيث يقدم فوائد عديدة عند تناوله على معدة فارغة. تناول خمس حبات من اللوز المنقوع صباحاً يمكن أن يساعدهم بشكل كبير في تحسين الصحة العامة.

تحسين الجهاز الهضمي

اللوز غني بالأليليف الغذائية التي تعزز صحة الجهاز الهضمي. تناوله على معدة فارغة يساعد في تحفيز حركة الأمعاء وانتظامها، مما يسهم في امتصاص أفضل للفيتامينات والمعادن طوال اليوم.

مستويات الـ

يتميز اللوز بمؤشر جلسيمي منخفض ويحتوي على الدهون الصحية والبروتينات، مما يساعد في استقرار مستويات السكر في الدم. هذا يوفر طاقة مستمرة ويعمل تقلبات السكر المفاجئة.

إدارة الوزن

تناول اللوز صباحاً يمنح شعوراً بالشبع لفترة طويلة، مما يقلل من الحاجة لتناول الوجبات السريعة ويساعد في إدارة الوزن بشكل فعال.

دعم صحة القلب

يحتوي اللوز على دهون احادية غير مشبعة مفيدة لصحة القلب، حيث يساعد في خفض الكوليستيرول السيلين وزبادة الكوليستيرول الجيد. كما يعزز فيتامين E والريبوفلافين الموجودان في اللوز من صحة الدماغ والوظائف الإدراكية.

تقوية العظام

اللوز غني بالكالسيوم والمغنيسيوم والفوسفور، وهي عناصر أساسية لصحة العظام، يساعد تناول اللوز على معدة فارغة في تحسين امتصاص هذه العناصر، مما يساهم في تقوية العظام.

مكافحة علامات الشيخوخة

يحتوي اللوز على فيتامين E ومضادات الأكسدة التي تحمي البشرة من أضرار الجذور الحرة. تناول اللوز في الصباح يعزز من نظارة البشرة ويفصل من علامات الشيخوخة.

تعزيز الجهاز المناعي

الفيتامينات والمعادن ومضادات الأكسدة في اللوز تعزز من وظائف الجهاز المناعي. تناول اللوز على معدة فارغة يحسن من امتصاص هذه العناصر، مما يقوى الاستجابة المناعية للجسم.

باختصار، يمثل اللوز إضافي

فارغة.



أعلنت وزارة الصحة والحماية الاجتماعية عن فتح 566 منصباً جديداً للأطباء الاختصاصيين في 2025، بزيادة 212% مقارنة بالعام الماضي. تهدف هذه التعيينات لتعزيز المستشفيات بـ 566 طبيباً خلال الربع الأخير من العام، وتلبية احتياجات الخدمات الصحية المتخصصة في المملكة. كما تم تعيين فوجي 2023 و2024 من الأطباء لتحسين المنظومة الصحية والتغلب على النقص في بعض التخصصات



SCAN ME

دراسات حديثة تكشف فوائد الحليب الخالي من الدسم لمرضى الصداع النصفي



كشفت أبحاث حديثة، نشرت في المجلة العلمية "BMC Nutrition" المتخصصة في التغذية، أن الحليب الخالي من الدسم قد يكون الخيار الأفضل لمرضى الصداع النصفي مقارنة بالحليب كامل الدسم. وأظهرت النتائج أن تناول الحليب الخالي من الدسم يقلل من احتمالية التعرض لنوبات الصداع النصفي.

ويرجع الباحثون ذلك إلى أن الحليب الخالي من الدسم يحتوي على كمية أقل من الدهون المشبعة، مما يقلل من الإشارات الالتهابية في الجسم. بالإضافة إلى ذلك، يحتوي هذا النوع من الحليب على مستويات مرتفعة من "الريبوفلافين" و"التريبتوفان"، وهما مادتان تساعدان في تعزيز عملية التمثيل الغذائي للطاقة وإنتاج هرمون "السيروتونين"، المعروف بهرمون السعادة، مما يسهم في تقليل نوبات الصداع النصفي.

وأشارت أبحاث سابقة إلى أن بعض العناصر الغذائية، مثل أحماض أوميغا 3 الدهنية والمغنيسيوم وفيتامين B2، تلعب دوراً إيجابياً في تقليل شدة وتكرار الصداع النصفي.

يُذكر أن الصداع النصفي هو اضطراب عصبي مزمن يتميز بنوبات صداع تتراوح بين المعتدلة والشديدة، وتؤثر عادةً على جانب واحد من الرأس. تشمل الأعراض الأخرى للصداع النصفي الحساسية تجاه الضوء والضوضاء والروائح، وتصطفر عضلات الرقبة، وتغيرات في المزاج مثل الاكتئاب والتهيج.

المخاطر الصحية لمشاركة السرير مع القطط الأليفة

قد تبدو مشاركة السرير مع القطط الأليفة عادةً مريحة، لكنها تحمل في طياتها تهديدات صحية يجب عدم الاستهانة بها. فهناك العديد من الأمراض والمخاطر التي قد تنتقل للإنسان أثناء النوم بجوار القطط دون أن يشعر.

داء التوكسوبلازما هو عدو تنتقل للإنسان عبر طفيليات موجودة في براز القطط بينما قد لا تظهر أعراض واضحة لدى البالغين، يشكل هذا الداء خطراً كبيراً على النساء الحوامل، حيث يمكن أن يؤدي إلى تشوهات خلقية أو حتى فقدان الجنين.

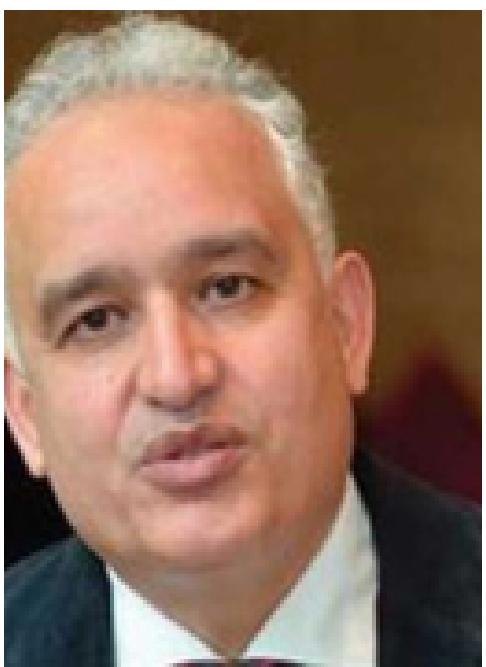
ويتضح مرض "خدش القطة" عن بكثيرها تنتقل عبر الخدش أو العض، مما يسبب تورم العقد اللمفاوية وارتفاع الحرارة. أما الجيارديا والسامونيلا فهي طفيليات وبكثيرها تنتقل من خلال ملامسة فضلات القطط، وتؤدي إلى أعراض مثل الإسهال الداد والقيء والحمى.

كما يحتوي بول القطط على نسبة عالية من الأمونيا، مما يجعله مهيئاً للجهاز التنفسى. تراكم هذه الرائحة في مكان النوم قد يسبب التهابات في الأنف والحنجرة، ويزيد من خطر نوبات الربو لدى المصابين بالحساسية.

السعار هو مرض فيروسي قاتل يمكن أن تنقله القطط عبر العض أو الخدش، خاصة إذا لم تكن مطعممة. يؤثر هذا الفيروس على الجهاز العصبي، وإذا لم يُعالج فوراً، فقد يؤدي إلى الوفاة.

وحذر الأطباء من السماح للقطط بالنوم في السرير، خاصة في حالات ضعف المناعة أو الحمل أو وجود أطفال صغار. وأكد الطبيب البيطري الأمريكي مايكيل ديليون على ضرورة التنظيف المستمر، وإجراء فحوصات بيطريّة دورية ومنع القطط من دخول أماكن النوم الخاصة.

بينما قد تكون مشاركة السرير مع القطط مريحة، إلا أن المخاطر الصحية المحتملة تجعل من الضروري اتخاذ الاحتياطات اللازمة لحماية صحة الإنسان.



تستعد مدينة الداخلة لاستقبال أول حفل خاص بفن الراب في تاريخها، والذي سيقام يوم السبت 31 ماي المقبل، في المركز الثقافي "قصر المؤتمرات".

هذا الحدث الفني يعتبر الأول من نوعه في الساحة المغربية، وسيستضيف الفنان "STORMY"، الذي سيكون أول مغني راب مغربي يصعد على منصة في قلب الصحراء المغربية.

ويمثل هذا الحفل في الداخلة محطة مميزة في مسيرة "STORMY"، الذي سيقدم عرضاً رائعاً يمزج بين إيقاعات الراب المغربي وجمال الصحراء. ويُذكر أن هذا الحفل من تنظيم "Goats Productions" وبشراكة محلية مع المدرسة الوطنية للتجارة والتسخير بالداخلة "ENCG Dakhla".



شهدت مراكش واقعة غريبة أثارت جدلاً على وسائل التواصل الاجتماعي، حيث تم تصوير ثلاثة شبابات أثناء استخدامهن سيارة إسعاف للحماية المدنية للتجول في المدينة. واحدة منهن تظاهرت بأنها تعاني من آلام شديدة في البطن، مما دفع رفيقاتها لطلب التدخل العاجل. بدلاً من الحاجة الطبية، كان هدفهن الترفية. هذا التصرف أثار غضباً كبيراً على المنصات الاجتماعية، حيث طالب العديد من المستخدمين بمعاقبتهن على استخدام موارد الإسعاف بشكل غير لائق.

TOP & FLOP

الكاتبة ليلي السليماني ضمن لجنة تحكيم مهرجان كان السينمائي



[اقرأ المزيد](#)

جاء اختيار الروائية الفرنسية المغربية ليلي السليماني ضمن لجنة تحكيم الدورة الـ 78 من مهرجان "كان" السينمائي، ليؤكد مرة أخرى الدور البارز للأقلام النسائية في المشهد الثقافي الدولي، ويمنح بعداً جديداً لمشاركة المغرب في واحد من أعرق المواعيد السينمائية العالمية. المهرجان، الذي ستنطلق فعالياته في الفترة ما بين 13 و24 ماي المقبل، كشف أن لجنة التحكيم ستتولى مهمة اختيار الفيلم الفائز بـ"السعفة الذهبية"، أرفع جائزة سينمائية يمنحها المهرجان.

وتترأس لجنة التحكيم هذه السنة النجمة الفرنسية جولييت بينوش، في تشكيلة دولية تضم تسعه أسماء، بارزة تتنمي لعوالم مختلفة من الفن والإبداع، أبرزهم الممثلة الإيطالية أليسا رورفاكر. وتضم اللجنة أيضاً مخرجين ومنتجين من إفريقيا وأسيا وأمريكا اللاتينية، من بينهم الكونغولي ديودو حمادي، والكوري هونغ سانغسو، والمكسيكي كارلوس ريخاداس، إلى جانب الممثل الأمريكي المعروف جيريمي سترونخ، ويتناظر أن تعلن اللجنة عن اختياراتها خلال حفل الختام المقرر في 24 ماي.

أما ليلي السليماني، فقد أصبحت واحدة من أبرز الأسماء الأدبية المتدالة في فرنسا منذ إصدارها أول روايتها "حقيقة الغول" سنة 2014 عن دار النشر "غاليمار". غير أن روایتها الثانية، "أغنية هادئة"، هي التي صنعت اسمها العالمي، بعد أن فازت بجائزة الغونكور سنة 2016، أعرق الجوائز الأدبية في القضاء الفرنكوفوني. الرواية، التي تطرقت فيها السليماني إلى تراثيدها معاصرة بكل جرأة أدبية ونفس تحليلي، لاقت انتشاراً واسعاً وترجمت إلى أكثر من 40 لغة.

حنان الخضر تعود بأغنية "زادو في جهدي" بعد ست سنوات من الغياب

تستعد الفنانة المغربية حنان الخضر للعودة القوية إلى الساحة الفنية بعد غياب طويل دام ست سنوات، من خلال إطلاق أغانيتها الجديدة "زادو في جهدي"، والتي يرتفع صدورها يوم الخميس المُقبل عبر قناتها الرسمية على منصة "يوتيوب". هذا العمل، الذي يأتي بعد سنوات من التوقف الفني والبعد عن الأضواء، يعكس لحظة شخصية عميقة من حياة الفنانة، وتحولًّا جديداً في مسارها الفني والبُشري.

في منشور مؤثر على حسابها الرسمي بـ"إنستغرام"، شاركت حنان جمهورها "تizer" أغنية مرفقة إياه برسالة صادقة استحضرت فيها محطات من تجربتها الفنية منذ مشاركتها في برنامج "ستار أكاديمي" سنة 2015، مؤكدة أن رغم احتفالها عن الساحة، فإن جمهورها ظل وفياً ومسانداً لها. وكتبته: "غبت عليكم شطاف من عام، ولكن دينما كنتو معليا، كنتسانوني وكتعمونني... ودبا رجعت نشارك معاكم تجربة عشتها بكل صدق، وغيت الأغنية من القلب".

حنان الخضر، التي عرفها الجمهور بإحساسها العالي وصوتها المميز، عبّرت عن فخرها بالعودة إلى الفن، معتبرة إياه المساحة التي تجد فيها نفسها حررة وقوية. وأضافت في نفس التدوينة: "رجوعي للموسيقى هو عودة للذات، رجوع لطاجة كتليلي نحس براسي عايشة... اليوم كنتا فصل جديد من حياتي".

ولم تكتفي حنان بطرح أغنية جديدة بل وجهت رسالة دعم وأمل لكل من يمررون بظروف صعبة، دعوهم فيها إلى الصبر والمثابرة. وعدد النسسلم، وقالت: "الناس اللي كيدوزو من مراحل صعبة متظليشو اليأس يسيطر... تيقن فراسكم، فالحلم ديالكم، ورّبي ديمًا معًاكم".

وتشكل أغنية "زادو في جهدي" عودة حقيقة لحنان الخضر إلى مجال الغناء بعد آخر إصدار لها قبل سنوات بعنوان "شناي"، والتي حققت حينها نجاحاً لفتاً قارب 5 ملايين مشاهدة على "يوتيوب". أما آخر ظهور فني لها فكان من خلال مشاركتها في الفيلم الرمضاني "طريق الليسي"، الذي عرض خلال الموسم الرمضاني الماضي.





هدف ثالث لعيالاتنا على طريقة كابتن ماجد



SCAN ME

الفنانة سعيدة باعدي تناقش الصعوبات التي واجهتها في مسيرتها الفنية وقرارها بالعودة إلى السيتكوم

تحدثت الممثلة المغربية سعيدة باعدي بصرامة عن مسيرتها الفنية، مؤكدة أنها لم تضطر يوماً لقبول أدوار لا تؤمن بها، وذلك بفضل استقرارها المالي الذي أتاح لها الحرية في اختيار الأعمال التي تتماش مع رؤيتها الفنية. وأعربت عن استمتاعها بخوض مغامرات فنية مدروسة لكتساب تجارب جديدة.

في حديثها، تطرقت باعدي إلى الجدل حول احتكار بعض النسماء لشاشة التلفزيون، واعتبرت أن هذا النقاش لا يعود كونه "جدلاً فارغاً"، مشددة على أن الأزرق موزعة بطرق لا يمكن للحد التدخل فيها. أوضحت أن الجمهور قد يسيء فهم الأمر عندما يتم تصوير أعمال مختلفة في فترات متباينة، بينما تقوم الفنون ببرمجةها في وقت واحد، مما يخلق انطباعاً خاطئاً. وأكدت أن البرمجة ليست من اختصاص الفنان، معتبرة عن أملها في أن تناح الفرص للجميع مع زيادة الإنتابات الفنية مؤذناً.

أما عن عودتها إلى السيتكومات، فقد قررت باعدي العودة بعد غياب طويل، حيث وجدت في سيناريو "مبروك علينا" عملاً مميزاً يعكس الثقافة والحضارة المغربية بشكل قوي. رفضت تصنيف هذا السيتكوم ضمن الأعمال التي توصف بـ"المهيبة"، وأكدت أنها لم تشعر بأي تخوف من هذه التجربة، معتبرة عن استعدادها للمشاركة في أي عمل فني يلتزم معايير الجودة في الكتابة والإخراج والإنتاج، بالإضافة إلى فريق العمل الفني.



أجي تقرأ المجلة الشهورية ديالنا

LODj
I-MAG



إليسا تتألق في دوسلدورف: لحظة إنسانية تُلهب الحفل

أحيت الفنانة اللبنانية إليسا حفلًّا غنائياً مميزاً في مدينة دوسلدورف بألمانيا مساء السبت، حيث شهد الحفل لحظة إنسانية مؤثرة عندما صعد أحد معجبيها من ذوي الاحتياجات الخاصة إلى المسارح.

في مشهد مؤثر، ظهر الشاب وهو يصعد بصعوبة إلى المسارح، ليحظى بترحيب دافئ من إليسا التي احتضنته بحب وحنان. هذا التفاعل الإنساني لم يقتصر على إليسا فقط، بل امتد ليشمل جمهور الحفل الذي تفاعل بحرارة مع هذه اللحظة، خاصة عندما قام الشاب بتقبيل يدها تعبيراً عن امتنانه.

أشعلت إليسا أجواء الحفل بمجموعة من أغانيها التي يعيشها جمهورها، مثل "أنا سكتين"، "كرهني"، "عيشالك"، "سهرنا يا ليل"، و"من أول دقيقة". هذه الأغاني لم تكون مجرد أداء فني، بل كانت جسراً للتواصل بين إليسا وجمهورها، مما جعل الحفل تجربة لا تنسى.

هذا الحفل يأتي بعد نجاح إليسا في إحياء حفل آخر في مسرح أوليمبيا بباريس، حيث أثبتت قدرتها على التأثير في جمهورها عبر مختلف العواصم العالمية. إن نجاح إليسا في التواصل مع جمهورها ليس فقط من خلال الموسiquen، بل أيضاً عبر اللحظات الإنسانية التي تُظهر جانبها الدافئ والحنون.

تواصل إليسا إبهار جمهورها بأدائها الفني المتميز وقدرتها على خلق لحظات إنسانية تُلهب الأجواء. إن تفاعلاها مع معجبيها يعكس روحها الطيبة ويعزز مكانها كفنانة محبوبة على الساحة العالمية.





LODJ

الصحة
الدويضية
والولادة،
موضوع
مهم
ومغفول عنه
لصحة المرأة

WATCH NOW



SCAN ME!



"ال حاج طاهر": مغامرة كوميدية جديدة تجمع رشيد رفيق وسحر الصديقي



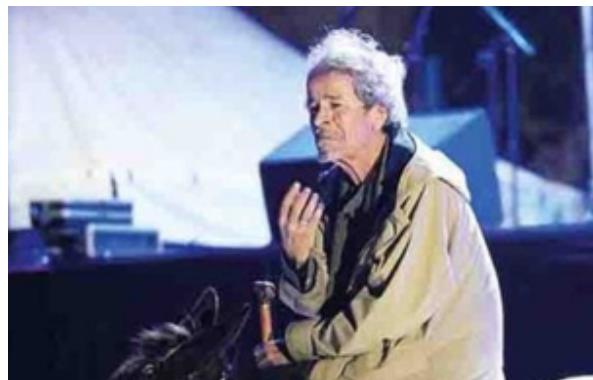
يستعد الفنان الكوميدي رشيد رفيق للعودة مجدداً إلى شاشة التلفزيون عبر مشاركته في السلسلة الفكاهية الجديدة "الطاج طاهر"، المرتقب عرضها على القناة الأولى. العمل يحمل توقيع المخرجة لميس خيرات وإنتاج شركة "إيماج فاكتوري" التي تديرها المنتبهة هندة سقال، ويعد بمزيج من الكوميديا والطرح الاجتماعي الخفيف، مما يمنح رفيق مساحة جديدة لاستعراض طاقته الفنية.

رشيد رفيق، الذي رشّح حضوره ضمن أبرزوجوه الكوميديا المغربية، استطاع أن يكون قاعدة جماهيرية واسعة بفضل أسلوبه التلقائي وقدرته على تحسيس شخصيات قريبة من نبض الشارع. موهبته لا تقتصر على الإضحاك فقط، بل تمتد إلى بث رسائل اجتماعية بلمسة فكاهية ذكية جعلت منه اسماً مألوفاً لدى مختلف الفئات العمرية.

ضمن أحداث "الطاج طاهر"، سيطل رفيق بشخصية جديدة تماكي مواقف من الحياة اليومية بطابع ساخر يلامس الواقع بخفة ومرونة. وإلى جانبه، تشارك الفنانة سحر الصديقي، ما ينتظر أن يخلق توازناً فنياً يضيف إلى نكهة السلسلة ويزيد من جاذبيتها للمشاهد المغربي. تعود لميس خيرات على خيرتها في الأعمال الكوميدية لصياغة رؤية إخراجية متقدمة تجمع بين الإبداع والاحترافية، مستهدفة تقديم سلسلة قادرة على مخاطبة الجمهور بروح خفيفة دون السقوط في التكرار أو الابتذال. في ظل هذا الزخم الإبداعي، يبدو "ال حاج طاهر" مرشّحاً ليكون واحداً من الأعمال الكوميدية اللافتة لهذا الموسم، خصوصاً أنه يراهن على مقاربة اجتماعية مرحة قد تعزز موقع الكوميديا الراقية في الإنتابات المغربية.

تأجيل المهرجانات في المغرب: أزمة مالية أم تهميش ثقافي؟

تشهد الساحة الثقافية المغربية حالة من القلق بعد تأجيل عدد من المهرجانات البارزة، وهو ما أثار تساؤلات حول الأسباب الحقيقة وراء هذه القرارات. من بين هذه التحديات، تأجيل الدورة الـ14 من مهرجان بنى عمار الشهير إلى العام المقبل، وتغيير موعد انطلاق الدورة الـ30 لمهرجان طوان لسينما البحر الأبيض المتوسط من أبريل إلى أكتوبر.



في ظل هذه التحديات، يبقى السؤال حول كيفية توفير دعم مستدام لهذه المهرجانات. فالدعم القار من الجهات المعنية يمكن أن يضمن استمرار هذه الفعاليات الثقافية ويعزز من تأثيرها الاجتماعي والتنموي في المناطق الريفية.

إن تأجيل المهرجانات في المغرب يسلط الضوء على الحاجة الملحة لدعم الثقافة في جميع أنحاء البلاد، خاصة في الأرياف والقرى التي تسعى للنهوض ثقافياً وفنياً. ويبيّن الامل في أن تجد هذه التظاهرات الدعم اللازم لتواصل مسیرتها وتحقق أهدافها في تعزيز الوعي الثقافي والاجتماعي.

المتابعة المالية كانت العامل المشترك بين قراري التأجيل، حيث يواجه مهرجان بنى عمار صعوبات تحول دون تنظيم دورته الجديدة حتى العام المقبل، بينما سيُعقد مهرجان طوان هذا العام مع تأخير لمدة ستة أشهر. هذه القرارات أثارت دهشة الكثيرين في المشهد الفني والثقافي المغربي، خاصة وأن مهرجان بنى عمار يتميز بفعالياته الفريدة مثل "كريفال الحمير"، الذي يجذب أسماء بارزة في مجالات الفن والموسيقى.

على الرغم من نجاح الدورة الـ13 لمهرجان بنى عمار، فإن عدم الدعم من المجالس المنتخبة والمؤسسات العمومية يبقى عائقاً كبيراً أمام استمرارية المهرجان. ورغم تصنيفه كمروءة ثقافية غير مادي من قبل وزارة الثقافة، إلا أنه لم يحصل على الدعم الكافي ليصبح حدّاً ثابتاً ومستقلاً.

أما بالنسبة لمهرجان طوان لسينما البحر الأبيض المتوسط، فقد كان التأجيل نتيجة "الصعوبات المالية واللوجستية"، وهو أمر أثار استغراب العديد من المتابعين، خاصة وأن المهرجان يحتفل بعامه الـ30، مما كان يجب أن يوفر له نوعاً من الحصانة ضد هذه العثرات.

وتندّث الجهة المنظمة لمهرجان بنى عمار عن "العييف والتميز" الذي يعني منه المهرجان بسبب عدم دعم المجالس المنتخبة والمؤسسات العمومية. وتوّكّد أن هذا التميّز يعكس تقسيماً غير عادل بين المدن والقرى، حيث تحظى المدن بالدعم بينما تُهمّش الأرياف.

فرحة عارمة للنخبة الوطنية بعد تحقيق إنجاز تاريخي بتوبيخها بكأس إفريقيا للفوتسال داخل الصالات للسيدات

استطاع المنتخب الوطني المغربي لكرة القدم داخل القاعة للسيدات الفوز بكأس أمم إفريقيا بعد تغلبه على المنتخب التنزاني بثلاثة أهداف مقابل هدفين، في مباراة أقيمت على أرضية قاعة المركب الرياضي الأمير مولاي عبد الله في مدينة الرباط، وذلك في إطار نهائي المسابقة.



إطلالة ميساء مغربي: تألق يجمع بين الفخامة والبساطة

أبهرت الفنانة ميساء مغربي جمهورها بإطلالة ساحرة، حيث اختارت فستانًا أسود مرصعًا بالترتر، ليمنحها مظهراً يجمع بين الفخامة والأناقة العصرية. التصميم الفريد للفستان عكس ذوقها الرفيع في الموضة، وبرز شخصيتها بأسلوب راق وجذاب. اللون الأسود، المعروف بسحره وغمومه، انسجم بشكل مثالي مع ملامحها، مما أشعل منصات التواصل الاجتماعي بالتعليقات الإيجابية والاعجاب.



لم يكن اختيار ميساء لهذا الفستان مجرد صدفة، بل جاء ليعبر عن شخصيتها الفريدة. الفستان تميز بتصميمه الأنثوي الذي يتلاءم مع قوامها بشكل مثالي، بينما أضاف الترتر بريقاً خاصاً للفستان، مما جعله ينبعض بالحيوية تحت الأضواء. هذا الانسجام بين اللون الأسود والتفاصيل الدقيقة منها مظهراً ملكياً يفيض بالفخامة والجاذبية.

إلى جانب الفستان، اختارت ميساء تسريحة شعر انسيلية طبيعية مع تموجات ناعمة عند الأطراف، مما أضاف إليها لمسة أنوثة ورقية. هذه البساطة في تسريحة الشعر جعلت ملامحها تتلاقي بطريقة طبيعية وساحرة، مكملة إطلالتها بأسلوب يعكس الثقة والجاذبية. أما المكياج، فقد اختارت ميساء مكياجاً متناغماً مع فستانها الأسود اللمع، حيث ركزت على إبراز عينيها بظلل دخانية تضفي عمقاً على نظراتها. لون الشفاه الناعم الذي اختارته أضاف لمسة متوازنة تجمع بين الجرأة والأنوثة، مما عزز من تألقها وجعلها تبدو بإطلالة متكاملة.

إطلالة ميساء مغربي الأخيرة لم تكون مجرد اختيار للموضة، بل تعبر عن شخصيتها التي تمزج بين الأنوثة والفخامة بأسلوب فريد. مرة أخرى، تثبت أنها من أكثر النجمات تألقاً على الساحة الفنية، حيث تحرص دائماً على اختيار ما يبرز جمالها بأسلوب يعكس شخصيتها الفريدة.

فرح الفاسي تبرز بإطلالة حديثة وجذابة مع اللون الأسود ممزوجة بلمسات تقليدية جميلة

تألقت الفنانة فرح الفاسي بإطلالة عصرية ساحرة، حيث اختارت اللون الأسود ليكون عنوان أناقتها وتميزها. اللون الأسود، المعروف برمزيته للرقى والبساطة، أضاف لها لمسة خاصة جعلتها محط أنظار عشاق الموضة.

تميزت إطلالتها بحقيقة سوداء أنيقة، مزينة بتطريزات تقليدية ناعمة، مما أضاف عليها جمالية تعكس روعة الحرف اليدوية المغربية. لم تكن الحقيقة مجرد أكسسوارات، بل كانت قطعة فنية تدمج بين الحداثة والجمال التقليدي، متناسقة مع بقية تفاصيل الإطلالة، بما في ذلك الحذاء الأسود الذي زين بنفس التطريزات المميزة.

اختارت فرح تسريحة شعر بسيطة وأنيقة، حيث تركت شعرها منسدلاً ببرية، مما أضاف عليها مظهراً طبيعياً وراقياً. أما المكياج، فقد كان خفيفاً، مما أبرز ملامح وجهها بأسلوب ناعم وطبيعي، ليكملا جمال الإطلالة دون مبالغة.



شاركت فرح هذه الإطلالة عبر حسابها على إنستغرام، مرفقة بصور وتعليق يحمل معنى عميق: "العب لا يمكن أن يحدث بين شخصين أذكياء يجب أن يكون أحدهما أحمق". كلماتها لم تكن مجرد تعليق، بل تعكس رؤيتها الشخصية للحياة وال العلاقات، مضيفة بعدها فلسفياً لإطلالتها الأنثوية.

في متأهات الأستاذ ف. ن. الرواية الجديدة للمميز عبد المجيد سباتة



إن السيرة الفعلية لأي إنسان لا تبدأ بولادته، وقد لا تنتهي أيضاً بوفاته، كما أن الحقيقة واحدة، وإن تعددت طرق قرائتها،
وسبل الوصول إليها...

التأثير المخفي للنساء الريفيات في المغرب: دورهن المحوري في الزراعة

تعتبر النساء الريفيات في المغرب من الركائز الأساسية في القطاع الزراعي، حيث تلعبن دوراً حيوياً في تحقيق التنمية المستدامة. كشفت الأنتروبولوجية ليزا بوسنبروك عن التأثير الكبير لهؤلاء النساء، اللواتي يشاركن في 60% من الأنشطة الزراعية. هذا الدور لا يقتصر فقط على العمل الجسدي، بل يمتد ليشمل نشر الابتكارات الزراعية والمساهمة في تحسين الإنتاجية الزراعية.



تعد النساء الريفيات القوة الدافعة في الزراعة المغربية، حيث يشاركن في مختلف مراحل الإنتاج الزراعي، بدءاً من زراعة المحاصيل إلى حصادها. هذه المشاركة ليست مجرد عمل تقليدي، بل هي جزء من عملية تطويرية تهدف إلى تحسين جودة الإنتاج وزيادة الكفاءة.

وتلعب النساء الريفيات دوراً محورياً في نشر الابتكارات الزراعية، حيث يستخدمن شبكات التواصل الاجتماعي والتعاونيات كوسيلة لنقل المعرفة والتبارب. هذه الابتكارات تشمل استخدام تقنيات جديدة في الزراعة، مثل الزراعة العضوية والحفاظ على الموارد الطبيعية، مما يسهم في تعزيز التنمية المستدامة.

وتساهم النساء الريفيات في تعزيز الاقتصاد المحلي من خلال مشاركتهن الفعالة في الزراعة، مما يخلق فرص عمل ويعزز من الاستقرار الاقتصادي في المناطق الريفية. بالإضافة إلى ذلك، فإن تأثيرهن يمتد إلى

المجتمع بأسره، حيث يساهمن في تحسين الظروف الاجتماعية من خلال التعاونيات والمبادرات المحلية.

وتسلط دراسة ليزا بوسنبروك الضوء على أهمية دعم النساء الريفيات لتحقيق التنمية المستدامة في القطاع الزراعي. يتطلب هذا الدعم توفير التدريب والموارد اللازمة لتمكينهن من تطبيق الابتكارات الزراعية بشكل فعال. كما أن تعزيز دورهن في اتخاذ القرارات الزراعية يمكن أن يسهم في تحقيق نتائج إيجابية على المدى الطويل.

ويُعتبر دور النساء الريفيات في المغرب محورياً في تحقيق التنمية الزراعية المستدامة. إن دعمهن وتمكينهن يمثل خطوة أساسية نحو مستقبل زراعي أكثر استدامة وازدهاراً، مما يعزز من مكانة المرأة في المجتمع ويساهم في تحقيق التنمية الشاملة.

صيحات موسم ربيع وصيف 2025: تنوع وأناقة للمحجبات

تتميز صيحات ربيع وصيف 2025 بالتنوع الكبير في الموديلات والألوان، حيث تبرز القطع الفاخرة والطبعات الجريئة والقططات العصرية. تسعى مدونات الموضة المحجبات إلى تلخيص هذه الصيحات من خلال إطلالتهن على إنستحرام، مما يساعدك في اكتشاف ما يمكنك إضافته إلى خانتك. نقدم لك أفكاراً متنوعة لتنسيق إطلالتك الريبيعة بستايل محتشم وفريد.

1. الجيلي إلطاللة أنيقة

لا تزال صيحة الطبقات تحتفظ بمكانتها هذا الربع. يمكنك تعزيز أناقتك النهارية بارتداء جيلي بدون أكمام، بلون أبيض كريمي أو بيج فاتح، مع قميص أبيض وتنورة سوداء طويلة. أكملي إطلالتك بحذاء باليرينا يجمع بين البيج والأسود، وحقيقة سوداء مزودة بسلسل ذهبي.

2. العبايات الساتان كبديل لفساتين السهرة

أصبحت خاتمات مثل الحرير والساتان جزءاً من العبايات الخليجية، مما يجعلها بدائل رائعة لفساتين السهرة. جرب ارتداء عباية ساتان مزينة بالدانتيل مع توب وبنطلون أسود، وأكملي إطلالتك بحذاء مرصع وحقيقة صغيرة.

3. الفساتين طويلة الخصر للمحجبات

الفساتين الطويلة بخصر منخفض تناسب المحجبات هذا الموسم، إذا كانت قامتك قصيرة، يفضل ارتداء الفساتين عالية الخصر. اختاري فستانًا بخصر منخفض وزينيه بحزام متناسق، مع حقيقة وحذاء من نفس اللون.

4. البلوزة الشيفون الموردة

أضيفي البلوزات الشيفون المطرزة إلى خانتك هذا الموسم، اختاري بلوزة مطبعة بزهور ناعمة ونسقيها مع بنطلون زهري فاتح. أكملي إطلالتك بطرحة بيضاء ومجوهرات من الذهب الأبيض.

5. البنطلون الواسع بطبعات برقية

طبعات الحيوانات تسيطر على موضة ربيع وصيف 2025. نسقي بنطلوناً مزداناً بنقوش برقية مع توب وطحة باللون البني الداكن، ومعطف ساتان برغundi.

6. السكاراف المطبع لتنزيين الخصر

استخدمي السكاراف الصغير لتنزيين الخصر، ونسقيه مع ملبس سادة. اختاري أولاًً متناسقة مع إطلالتك وأكمليها بإكسسوارات ذهبية.



[اقرأ المزيد](#)

صيحات ربيع وصيف 2025: أفكار تحتاج إلى إعادة نظر

في ظل ميل وجوه الموضة نحو الأسلوب الهدى الذي يعكس أناقة التثرياء، تظهر على الساحة صيحات غريبة قد تفسد أناقتك. نقدم لك 10 صيحات موضة رصدت حضوراً غير مسبوق على مدارج ربيع وصيف 2025، لكن من الأفضل التفكير في الابتعاد عنها إذا كنت تفضلين الأسلوب النقي والمترتب.

1. ارتداء أكثر من حزام

رغم شعبية هذه الصيحة، إلا أنها قد تفسد إطلالتك بتكدس الأحزمة. يفضل اختيار حزام عريض لتسليط الضوء على منطقة الخصر بدلاً من استخدام عدة أحزمة.

2. أقراط الخيوط والقمash

تعتبر أقراط الخيوط والقمash صيحة صيفية، لكنها قد تقلل من أناقتك إذا استخدمت خارج نطاق الشاطئ أو الرحلات. استعدي عندها بأقراط من الذهب أو الفضة لإضفاء لمسة راقية.

3. الجوارب التول والدانيل

عادت هذه الجوارب لتتصدر المشهد، لكنها لا تناسب جميع الإطلالات. تجنبي استخدامها بشكل عشوائي مع الفساتين للحصول على إطلالة أنيقة.

4. التوب القصير

التوب القصير يناسب الأجسام المتناسقة. إذا كنت تعانين من بروز البطن، اختاري تنسيقه مع تنورة ميدي أو بنطلون واسع للحصول على إطلالة راقية.

5. ميداليات الحقائب

موضة ميداليات الحقائب قد تفسد أناقتك إذا استخدمت بشكل مفرط. اكتفي بميدالية واحدة بألوان ترابية تناغم مع حقيبتك.

6. الأزياء الشفافة

الأزياء الشفافة قد تفسد أناقتك. يفضل استبدالها بقطعة قماشية مثل القطن أو الكتان لإضفاء فخامة على إطلالتك.



[اقرأ المزيد](#)

سميرة سعيد تسترجع ذكريات الطفولة الفنية على إنستغرام

في لحظة مؤثرة، قامت الفنانة المغربية سميارة سعيد بمشاركة متابعيها على إنستغرام بفيديو نادر يعود إلى بدايات مسيرتها الفنية. يظهر الفيديو سميارة وهي طفلة صغيرة تؤدي أغنتها الشهيرة "كيفاش تلاقينا" في إحدى الحفلات، مما يعكس البدايات الأولى لمسارها الفني الطويل.

أرفقت سميارة الفيديو بتدوينة تعبّر عن مشاعرها الجياشة تجاه تلك الفترة. كتبت: "كلما أشاهد نفسي وأنا صغيرة، أبتسّم وأنا أرقب حركاتي بعين طفولة تأخذ الأمر بجدية تامة، وكأنها مطرية محترفة تطاول آيات نفسها. تلك البراءة الممزوجة بالشغف يجعلني أضحك على سطوة وروعة البدايات." هذه الكلمات تعكس حنينها لتلك الأيام وتقديرها للتطور الذي شهّدته مسيرتها.

الفيديو أثار تفاعلاً كبيراً بين جمهور سميارة، الذين أعربوا عن إعجابهم بموهبتها منذ الطفولة. أشاد المتابعون بشغفها وحدها للفن الذي كان واضحاً منذ البداية، مما جعلها تبرز في الساحة الفنية المغربية والعربية مبكراً.

ومن خلال هذا الفيديو، استحضرت سميارة سعيد لحظات من الماضي شكلت انطلاقة فنّيتها مذكورة جمّورها بالإصرار والتقدّم الذين اتسمت بهما منذ الصغر. تلك البدايات، التي جمعت بين البراءة والعزيمة، مهدت الطريق لتصبح واحدة من أبرز الأسماء في عالم الفن.

وُعد الفيديو لمحّة عن رحلة فنية امتدت لعقود، حققت خلالها سميارة سعيد نجاحات كبيرة. ومن خلال كلماتها، يتضح أن مشاعرها تجاه تلك الأيام لا تزال تعكس الفخر والشغف اللذين دفعاها للستمرار والتقدّم في المجال الفني.

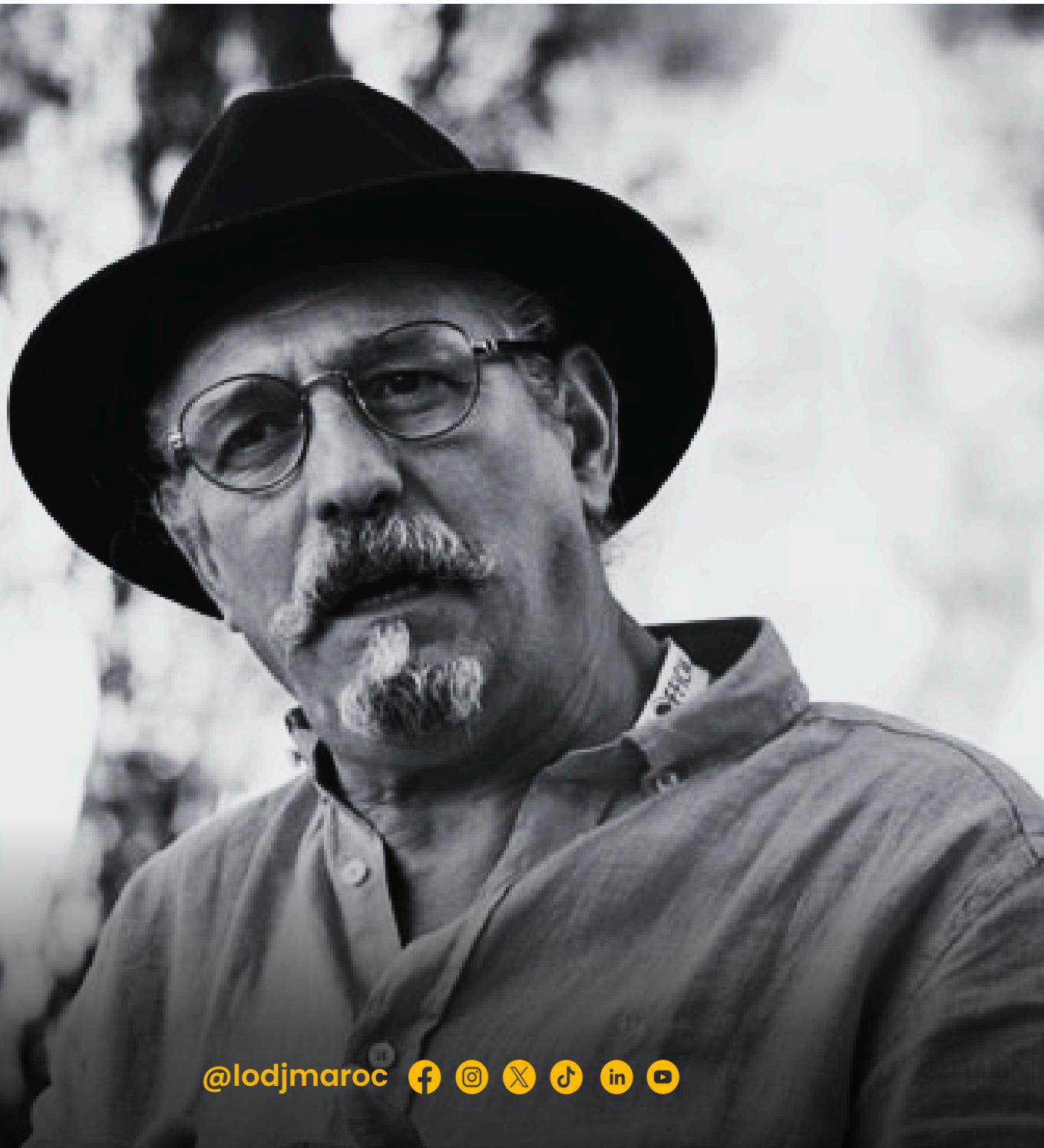


غادرنا إلى دار البقاء

الفنان الممثل محمد الشوبي في ذمة الله

فقدت الساحة الفنية المغربية، اليوم الجمعة، أحد أبرز أعمدتها برحيل الفنان الكبير محمد الشوبي، بعد مسار فني طويلاً وغني جمع بين المسرح والسينما والتلفزيون، وترك خالده بصمة لا تُنسى في قلوب زملائه والجمهور.

الراحل كان يتميز بثقافة واسعة، وموافق جريئة، وتفان نادر في أدائه أدواره، حيث عاش مخلصاً للفن، ومؤمناً بقوته كأداة للتغيير والوعي.



حتى وصلت ورجعت مشهور عادوليت حبيبهم وأنا الخطير في البندير..
حسن الحسيمي ضيف موعد الفنانين

The image shows a digital media player interface. At the top left is the logo "LOD" with the full name "L'OPINION DES JEUNES" below it. At the top right is a yellow star icon with the text "RDV DES ARTISTES". The main visual is a black and white photograph of a man with a beard and a woman with short blonde hair, both looking towards the camera. Below the photo is a large, bold Arabic text overlay: "حتى وصلت ورجعت مشهور عاد وليت حبيبهم وأنا الخطير في البندير". Below the text is a horizontal control bar with a volume slider, a close button (X), a back arrow, a play/pause button (containing two vertical bars), a forward arrow, and a square stop button.



SCAN ME



SAAD LAMJARRED - ZWINA BZZAF |
سعد لمجرد - زوينه بزاف | 2025



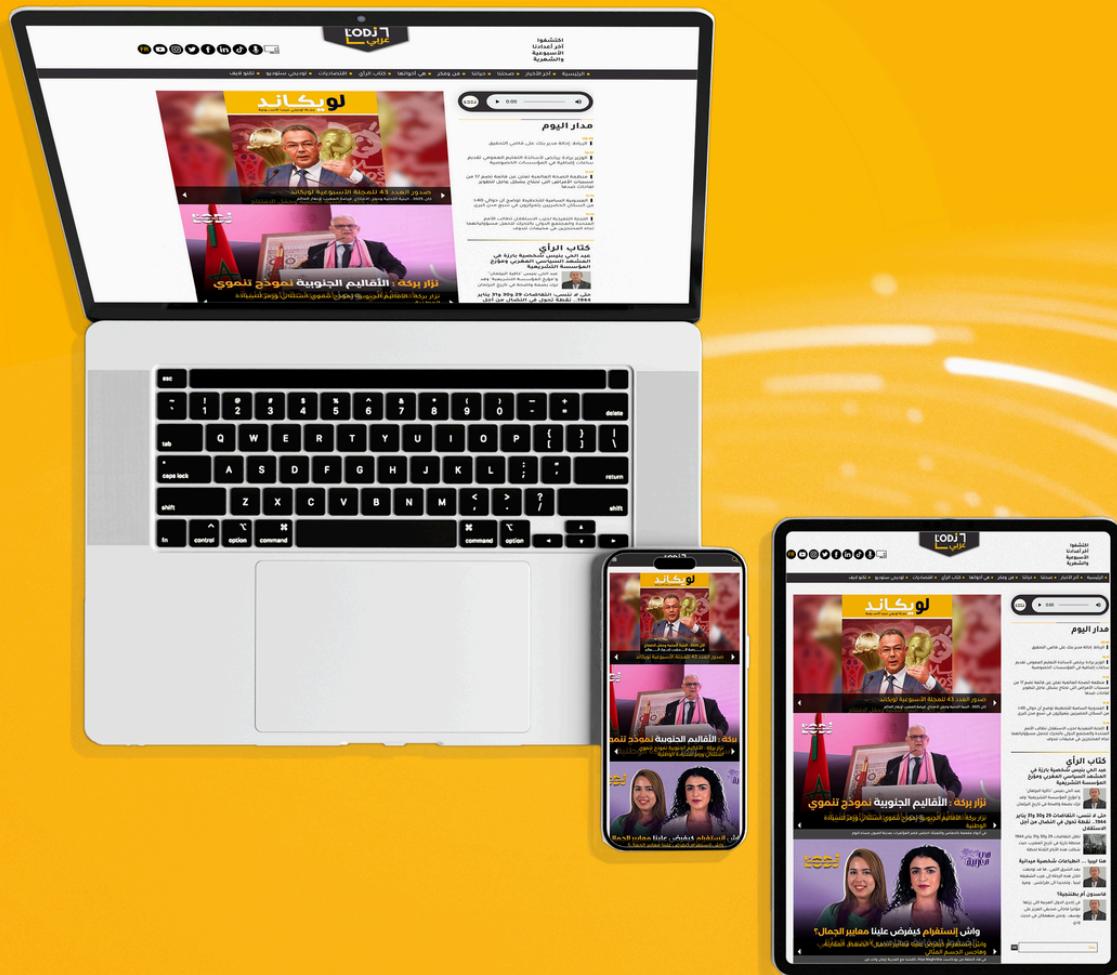
SCAN ME



لوديجي أنفو - بلاطفورم الشباب

جريدة الكترونية مغربية متعددة على مدار الساعة

سياسة، رياضة، ثقافة، ديجيتال، طموبيات،
برامج ويب تيفي، بودكاست، روبيورتاجات، مؤتمرات، كرونيكان..



www.lodj.info



SCAN ME!

@lodjmaroc



CAF WOMEN'S FUTSAL AFRICA CUP OF NATIONS MOROCCO 2025



CHAMPIONS

